



NEWSLETTER ABAJP-BVTL 2023/01

APPEL À PROJET POUR LE 24E FESTIVAL DES JARDINS DE LA SALINE ROYALE



Pour sa 24e édition, le [Festival des jardins de la Saline royale d'Arc-et-Senans](#) lance son [appel à projets](#) sur le thème "Ombre et fraîcheur". Destiné aux étudiants et/ou aux jeunes diplômés d'écoles de paysage de moins de trois ans, ce festival annuel des jardins est pensé comme un laboratoire d'expérimentation et de formation. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 6 mars 2023.

BLIKVELDPRIJZEN 2022 VOOR LEEN PLATTEAU (EHB) EN SARA GEETS (HOGENT)



Elk jaar reikt [BLIKVELD](#) in samenwerking met BVTL een prijs uit aan verdienstelijke studenten van elke landschapsschool in België. Voor de Erasmushogeschool Brussel, kreeg Leen Platteau het afgelopen jaar (2021-22) deze prijs toegekend. Voor de Hogeschool Gent kreeg Sara Geets de prijs.

KENNISCENTRUM TUIN+ ORGANISEERT NAVORMING DUURZAME BEPLANTING



Het Kenniscentrum tuin+ van de Erasmushogeschool Brussel (EHB) organiseert dit voorjaar een navorming over duurzame beplanting. In deze bijscholing gaan we dieper in op het natuurlijk, klimaat- en beheergericht design van tuinen, parken en publieke ruimten. De cursus start op 16 maart 2023 en omvat 6 dagen verspreid over iets meer dan een maand. Meer informatie en het inschrijvingsformulier vind je op de [website van EHB](#).



VAKWERK LANCEERT OPROEP VOOR ONTWERPERS



De kwaliteitskamer VakWeRK, een samenwerkingsverband van de streekontwikkelingsintercommunales Interwaas, Solva en Veneco, lanceert een oproep naar ontwerpers en ontwerp bureaus die deel willen uitmaken van de thematische referentielijsten van VakWeRK. Kandidaten kunnen hun kandidatuur indienen tot woensdag 15 februari 2023. Meer info op de [website van VENECO](#).

CONCOURS PRIMA 2023 : CONSTITUER LE PARC ARCHITECTURAL DU GROUPE CB



Prima est une fondation du Groupe CB, spécialiste dans l'extraction et la valorisation des granulats. Créée en 2019, la Fondation a pour but de constituer un [parc architectural](#) sur le site de son siège social, à Leulinghen-Bernes, près des Carrières de Ferques, plus grande carrière de France, entre Boulogne-sur-Mer et Calais. Elle a lancé son [concours annuel 2023](#) à l'attention des étudiants en architecture et en design européens. L'objectif est donner l'occasion aux étudiants lauréats de produire au maximum de 3

œuvres/an pérennes en pierre, béton ou acier.

BOUWMEESTER LABEL VOOR SPEELNATUUR



De Vlaamse Bouwmeester en het Vlaams Architectuurinstituut kenden voor 2022-23 het [Bouwmeester Label](#) toe aan drie onderzoeksprojecten. Een van die projecten betreft het project van BOS+, samen met Kind en samenleving en Endeavour, over kwalitatieve [speelnatuur voor leefbare dorpskernen](#).



NIEUWE OPROEP WINVORM



De [Oproep WinVorm](#) is een selectieprocedure die gebaseerd is op het principe van een architectuurwedstrijd, en die de West-Vlaamse publieke overheden moet ondersteunen bij de selectie van goede ontwerpers en ontwerpteams voor hun projecten. Deze editie kunnen ontwerpers zich kandidaat stellen voor twee projecten: [Sociale woningen Vlamertinge](#) en het [Masterplan Warande](#) in Torhout. Einddatum inschrijvingen: 24 februari 2023.

VVOG reikt Openbaargroen-awards 2022 uit



groenblauwe ader. [Bekijk hier alle gelauwerde projecten.](#)

De Vereniging voor Openbaar Groen (VVOG) heeft de Openbaargroen-awards 2022 uitgereikt. Dat is de jaarlijkse wedstrijd waaraan alle Vlaamse gemeentebesturen kunnen deelnemen. In het wedstrijdthema Groene gemeente werden 98 kandidaatsdossiers ingediend. De projecten werden ingedeeld in 11 categorieën: begraafplaats, groene ader, omgevingsgroen, buurtgroen, wijkpark, landschapsinrichting, speelgroen en scholen, themagroen, plantenperken, tuinstraten,

LES DEUX PARCS NATIONAUX WALLONS SONT CONNUS



Dans le cadre de l'appel à projets "[Parcs nationaux de Wallonie](#)", le Gouvernement wallon a désigné les deux lauréats : les projets de [l'Entre-Sambre-et-Meuse](#) et de la [Vallée de la Semois](#). Les porteurs des projets bénéficieront chacun d'un soutien financier supplémentaire de 13 millions € auxquels s'ajouteront 1,4 millions € au développement des infrastructures touristiques.

ANDERLECHT / CONTAINERPARK MET SKATEZONE IN HET GROEN



Aan het kanaal in Anderlecht komt een nieuw gewestelijk containerpark met een skatezone in het groen. De opdrachtgever, het agentschap Net Brussel, wil dit park als model gebruiken voor de toekomstige [Recyparken](#) in het gewest. Net Brussel ging daarvoor in zee met het Brusselse architectenbureau [51n4e](#) en met [Rotor](#). Hoofdontwerper voor het Recypark is het Franse bureau [Les Marneurs](#). Voor het skatepark werd de Finse landschapsarchitect [Janne Saario](#) geselecteerd.



RECYPARK : UN NOUVEAU SKATEPARK À ANDERLECHT

Le long du canal Bruxelles-Charleroi à Anderlecht, le projet Recypark vise à modifier l'image d'une fonction purement logistique d'un parc de recyclage en y associant un espace public dans une structure mixte. L'adjudicateur, l'agence Bruxelles-Propreté, veut utiliser ce parc comme modèle des futurs [Recyparks](#) de la Région. Dans cette optique, le



bureau d'architecture [51N4E](#), en collaboration avec les bureaux d'études Witteveen+Bos, Détang Engineering et [Rotor](#) ont conçu un parc à conteneurs qui offre également des espaces publics, plus précisément un skate park et un espace vert public. Maître d'œuvre pour le skatepark et l'espace public : [Les Marneurs](#) (mandataire), [Janne Saario](#), Concrete Flow, Marc Hymans, Sk8boarders.

GEMBLOUX AGRO-BIO TECH / UN JARDIN DE PLUIE



épurées.

Au sein de WASABI, le [jardin de pluie](#) de Gembloux Agro-Bio Tech ULiège est un lieu unique qui combine différents dispositifs de ralentissement, de stockage, d'infiltration et d'évaporation des eaux, tout en proposant des services de paysage, de loisirs et même de refuge pour la biodiversité. Le jardin de pluie repose sur un principe de biorétention. Les eaux de pluie et de ruissellement sont stockées temporairement dans le jardin de pluie où elles seront partiellement

UNE FERME ÉCOLOGIQUE PARTAGÉE À BRUXELLES

Bruxelles Environnement a donné le coup d'envoi de la rénovation de la [ferme du Chaudron](#) à Neerpede, à Anderlecht, un site qui sera dédié aux agriculteurs locaux. Le projet, conçu par les architectes [51N4E](#) et les paysagistes [Plant en Houtgoed](#) et réalisé par l'entreprise SOCATRA, met un accent particulier sur l'exemplarité du bâti.



BRUSSEL KRIJGT ECOLOGISCHE DEELBOERDERIJ

Leefmilieu Brussel heeft het startschot gegeven voor de renovatie van de [Ketelhoeve](#) in Neerpede, een site die zal worden gewijd aan de lokale boeren. De bestaande boerderij en de aanpalende woning worden verbouwd tot een collectieve infrastructuur, bestemd voor professionele producenten maar ook voor het grote publiek. Het project werd ontworpen door de architecten [51N4E](#) en de landschapsarchitecten [Plant en Houtgoed](#) en wordt gerealiseerd door de firma [SOCATRA](#).

TIJDELIJK WESTPARC IN MOLENBEEK



Aan het Weststation in Sint-Jans-Molenbeek is het tijdelijke Westparc geopend, een openbaar stuk groen van bijna 25.000 m². In 2026 krijgt het park definitief vorm. [Leefmilieu Brussel](#) leidt de werken daarvoor in goede banen, samen met [citydev.brussels](#).

WESTPARC / UN NOUVEL ESPACE VERT TEMPORAIRE SUR LE SITE DE LA GARE DE L'OUEST



Un [parc public temporaire](#) de près 25.000 m² a officiellement ouvert ses portes à la Gare de l'Ouest à Molenbeek. L'aménagement définitif du Westparc est prévu en 2026. En attendant, cette occupation temporaire vise à insuffler directement une nouvelle dynamique dans le quartier.

NIEUW ONTWERP TUIENEN HOF VAN BUSLEYDEN IN MECHELEN



De tuinen van [Museum Hof van Busleyden](#) in Mechelen ondergaan komend jaar een ingrijpende verandering. Voor het ontwerp, dat een hedendaags antwoord wil bieden op de renaissancetuin, tekent tuinontwerper [Ronald van der Hilst](#), [Odile De Bruyn](#) deed het historisch onderzoek. Beeldend kunstenaar Berlinde De Bruyckere staat in voor de artistieke invulling.



SAINT-ETIENNE, VAINQUEUR DES VICTOIRES DU PAYSAGE 2022

La ville de Saint-Étienne a gagnée le grand prix du jury de la 8e édition des [Victoires du Paysage 2022](#) pour le réaménagement du secteur du Forum, quartier Montreynaud par le bureau [In Situ Paysages et Urbanisme](#). Ce concours est une initiative de VAL'HOR, l'Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, qui récompense les maîtres d'ouvrage publics, les entreprises et les particuliers pour leur aménagement paysager. Voir tous les lauréats des Victoires du Paysage 2022

PARIS / UNE PROMENADE PLANTÉE EN HOMMAGE À DES MARTINIQUAISES EXCEPTIONNELLES

Surplombant la Petite ceinture, la [promenade plantée Jane-et-Paulette-Nardal](#) dans le XIVe arrondissement de Paris, est construit autour d'une succession de quatre jardins thématiques ou "salons" offrant divers usages pour petits et grands. La promenade est un hommage aux sœurs Jane et Paulette Nardal, nées en Martinique. En 1920, Paulette devient la première femme noire à étudier à la Sorbonne où Jane la rejoint. Leur salon littéraire est fréquenté par de nombreux écrivains et intellectuels dont Léopold Sédar Senghor et Aimé Césaire.

L'EQUERRE D'ARGENT / LE JARDIN SUZANNE-LENGLEN À BORDEAUX

La 40e édition de [l'Équerre d'argent](#), prestigieux prix Français d'architecture, organisé chaque année par les revues spécialisées « *AMC* » et « *Le Moniteur* », récompense le Jardin sportif Suzanne-Lenglen à Bordeaux (Gironde), dans la catégorie Espaces publics et paysagers. Le jardin sportif Suzanne-Lenglen, imaginé par [l'agence TVK](#), Pascal Cribier et Patrick Ecoutin, est né de l'ambition de conserver la pratique sportive de grande dimension au cœur de la ville, au plus proche des usagers, tout en créant un jardin dans la continuité des paysages multiples de la ZAC Garonne Eiffel.



WIRTZ ONTWERPT BEELDENTUIN VOOR KUNSTHAUS ZÜRICH



Het bureau [Wirtz International](#) ontwierp de nieuwe beeldentuin bij de recent geopende uitbreiding van [Kunsthhaus Zürich](#), ontworpen door [David Chipperfield Architects Berlin](#). De 'kunstentuin' fungeert als voortzetting van de centrale inkomhal van het Kunsthhaus, die de drukke Heimplatz bij de hoofdentree verbindt met de hoger gelegen beschermde tuinen van de oude kantonnale school en met de universiteitswijk verderop op de helling. De tuin is doelbewust afgeschermd van de drukke aangrenzende straten met golvend geknipte

beukenmassieven en nieuw aangeplante lindebomen. De tuin wordt ook gebruikt als extra tentoonstellingsruimte.

ERIK DHONT OPENT BUREAU IN GENÈVE



De Belgische tuin- en landschapsarchitect [Erik Dhont](#) opent een nieuw bureau in het Quartier des Bains in het Zwitserse Genève. Naar aanleiding daarvan organiseert hij een tentoonstelling met een selectie van gipsmodellen

NIEUWE WEBSITE LABO RUIMTE ONDERZOEK 'DE DROGE DELTA'

LABO RUIMTE, het samenwerkingsverband tussen het Departement Omgeving en het Team Vlaams Bouwmeester, lanceerde in 2020 het project 'De Droge Delta', een ontwerpend onderzoek naar ruimtelijke hefbomen in de strijd tegen waterschaarste. Wie graag meer wil weten over dit onderzoek vindt alle informatie over het lopende proces op de nieuwe website drogedelta.be. Je vindt er ook de rapporten van de eerste onderzoeksfase en de opnames van enkele lezingen.

NIEUWE ONLINE GIS-TOOL KAN SOCIALE WAARDE VAN PUBLIEKE RUIMTE METEN

Bij de (her)aanleg van een park of een stuk groene publieke ruimte in een woonbuurt worden traditioneel de omwonenden betrokken bij het plan. Aan het [ILVO-UGent](#) is een online GIS-tool ontwikkeld die door groenontwikkelaars, (landschaps)architecten en gemeentebesturen kan worden ingezet om signalen van de burgers digitaal op te halen.



BIODIVERSITÉ : L'ETAT FÉDÉRAL PASSE À L'ACTION



A travers la démarche [BiodiversiScape](#), la Direction générale Environnement du SPF Santé publique, la Défense, la Régie des Bâtiments, la SNCB et Infrabel souhaitent intégrer la biodiversité dans tout projet d'aménagement, de construction ou de rénovation des sites fédéraux. L'objectif consiste à initier un mouvement pour inviter la biodiversité dans toute réflexion en matière de processus, d'achats, d'aménagement, de rénovation ou de nouvelle construction. A terme,

les promoteurs et constructeurs immobiliers du secteur privé et les gestionnaires de domaines non fédéraux seront également visés.

FEDERALE OVERHEID LANCEERT BIODIVERSISCAPE-PROGRAMMA

Via het [BiodiversiScape-programma](#) willen het directoraat-generaal Leefmilieu van de FOD Volksgezondheid, Defensie, de Regie der Gebouwen, de NMBS en Infrabel, biodiversiteit integreren in alle (her)inrichtings-, bouw- en renovatieprojecten op federale domeinen. Het doel van het programma is het initiëren en lanceren van een beweging om biodiversiteit aan bod te laten komen in alle denkposten over processen, aankopen, (her)inrichting, renovatie of nieuwbouw. Op termijn zullen ook projectontwikkelaars en bouwpromotoren uit de privésector en beheerders van niet-federale domeinen beoogd worden.

GROENE PLEKKEN ZIJN NODIG VOOR GEZOND STEDELIJK LEVEN



Groene plekken in de stad waar je kunt ontspannen, bewegen, spelen en ontmoeten zijn belangrijk voor gezond stedelijk leven. Maar de ruimte voor deze groene plekken staat steeds meer onder druk. Dat zegt Hanneke Kruize, verbonden aan Nederlandse Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu RIVM en lector Gezonde Stedelijke Ontwikkeling aan Hogeschool Utrecht. Zij hield op 16 december 2022 hierover haar [openbare les](#). Lees hier de [longread](#) van de openbare les.

OPEN BRIEF / PROTEST TEGEN KAPPEN BOMEN IN GENT



Een dertigtal bomenexperts en -liefhebbers protesteert in een [Open Brief](#) tegen het kappen van een twintigtal gezonde volwassen platanen op het vroegere Belgacomplateau (tussen de Keizer Karelstraat en het Veermanplein) in het centrum van Gent. De bomenrij moet wijken voor een bouwproject.



AGENDA

CIVA / RONDE Tafel OVER DE UITDAGINGEN VAN DE LANDSCHAPSARCHITECTUUR



CIVA organiseert op donderdag 9 februari om 19.00 uur in Brussel een [rondetafel 'Buysens en het Antropoceen - De uitdagingen van de landschapsarchitectuur - actuele vraagstukken en visies.'](#)

Met medewerking van Björn Bracke (Blikveld), Jean Noël Capart (Comité René Pechère), Roselyne de LeStrange (UCLouvain), Axel Demonty (Bruxelles Environnement), Aymeric Francqui (Latour & Petit), Johan Huybrechts (Sweco), Didier Moray (ABAJP-BVTL), Florence Provost (Bruxelles Environnement), Marie-Hélène

Quoirin (Arpayge), Ann Voets (IFLA-Europe, CRMS-KCML), Luc Wallays (OMGEVING).

TABLE RONDE : BUYSENS AND THE ANTHROPOCENE

Le [CIVA](#) organise le jeudi 9 février à 19h un table ronde 'Buysens and the Anthropocene - Les défis de l'architecture du paysage – enjeux actuels et visions'. Face aux défis complexes de l'anthropocène, le temps d'une soirée, l'exposition *Picturesque* est le point de départ pour engager une réflexion large sur la profession de l'architecte-paysagiste au XXI^e siècle. Avec la participation de Björn Bracke (blikveld), Jean Noël Capart (Comité René Pechère), Roselyne de LeStrange (UCLouvain), Axel Demonty (Bruxelles Environnement), Aymeric Francqui (Latour & Petit), Johan Huybrechts (Sweco), Didier Moray (ABAJP-BVTL), Florence Provost (Bruxelles Environnement), Marie-Hélène Quoirin (Arpayge), Ann Voets (IFLA-Europe, CRMS-KCML), Luc Wallays (OMGEVING)

EUPEN / EXPOSITION FLUCTUATIONS : COMMENT VIVRE AVEC L'EAU?

Grâce au soutien de la Communauté Germanophone de Belgique, le [centre culturel Alter Schlachthof](#) à Eupen, accueillera en ses murs l'exposition *Fluctuations* du 22 janvier au 12 février. L'architecture, l'urbanisme et le paysage peuvent-ils contribuer à augmenter notre capacité de résilience aux inondations? Comment actionner une variété de stratégies d'adaptation de notre cadre de vie ? Peut-on apprendre à mieux cohabiter avec l'eau? [L'exposition Fluctuations](#) nuance, questionne, référence et ouvre le champ des possibles au travers de commandes passées auprès d'experts des métiers de l'architecture et des matières connexes, de journalistes, d'artistes et de citoyens.



OLIVIER MARTY | « PÉPINIÈRES, JARDINS »

La galerie [Univer](#) à Paris présente les œuvres [d'Olivier MARTY](#) dans le cadre de l'exposition *Pépinnières, jardins*. Jusqu'au 1 mars 2023. Olivier Marty, né en 1961 à Paris, est peintre, dessinateur et vidéaste. Il enseigne à l'École Nationale Supérieure de Paysage (Versailles), où il est responsable des

enseignements artistiques. De nombreux travaux concernent des jardins, des espaces naturels, des parcours ou des promenades.

CONGRES PUBLIEKE RUIMTE 2023



De tiende editie van het [Congres & Forum Publieke Ruimte](#) heeft plaats op 9 mei 2023 in de Elisabethzaal in Antwerpen.

VAKBEURS OPENBARE RUIMTE

Op 16 februari 2023 vindt in Brussels Expo de [Vakbeurs Openbare Ruimte](#) plaats.

TURNHOUT / LEZING DE URBANISTEN

Het architectuurcentrum [AR-TUR](#) nodigt het Nederlandse ontwerp bureau De Urbanisten uit op 13 februari in De Warande in Turnhout. De Urbanisten vertellen hoe zij in hun ontwerpen werken aan oplossingen voor de grote uitdagingen die de klimaatverandering en het verlies aan biodiversiteit met zich meebrengen. Projecten als het Waterplan voor Antwerpen, Waterplein, Sponge Garden en CO2-smart urbanism in Rotterdam of het onderzoek 'Good Green is Golden' voor Zwolle zijn enkele van hun projecten en onderzoeken die tot de verbeelding spreken.





EXPOSITION / UNE ÉCOLOGIE DU REGARD

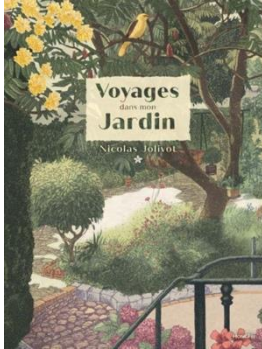


L'exposition "Une écologie du regard" à la [Cité de l'architecture](#), Paris (14 octobre 2022 - 29 mai 2023), est une carte blanche donnée à l'architecte Pierre-Louis Faloci, Grand Prix national de l'architecture, pour expliciter sa démarche et retracer son parcours. L'exposition présente une quinzaine de réalisations majeures, de la la ferme viticole de Cacela Velha, dans le sud du Portugal, à l'École d'architecture de Toulouse, du Centre archéologique du Mont-Beuvray au Musée d'art moderne de Céret, en passant par des projets tels que le Centre historique de la bataille de Valmy, le *Learning Center* de Dunkerque et le Musée archéologique de Mariana en Haute-Corse.



BOEKEN / LIVRES

PRIX SAINT-FIACRE 2022 : VOYAGES DANS MON JARDIN



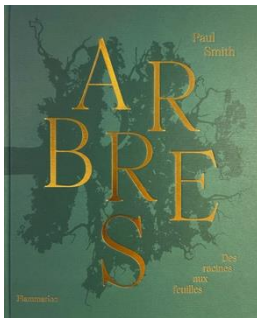
Organisé par l'Association des journalistes du jardin et de l'horticulture (AJJH) le [Prix Saint-Fiacre](#) récompense depuis 1971, un ouvrage de langue française abordant les thèmes du jardin, du jardinage ou ceux du monde végétal.

Prix Saint-Fiacre 2022 : "Voyages dans mon Jardin" de Nicolas Jolivot

Prix Saint-Fiacre jeunesse 2022 : « Dans le secret des galeries » de Cécile Jacoud

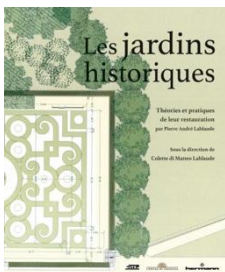
Prix « Coup de cœur » 2022 : "Gazons" de Lucie Nicolas-Vullierme.

ARBRES, DES RACINES AUX FEUILLES



Arbres, des racines aux feuilles de Paul Smith, secrétaire général du Botanic Gardens Conservation International (BGCI), célèbre la vitalité, l'incroyable force de résilience et les capacités de symbiose des arbres. Au fil des pages, les illustrations nous plongent au cœur de l'anatomie de ces grands êtres, dans toute leur diversité et les schémas et photographies matérialisent leur présence dans nos vies et leur rôle au sein des cultures humaines au cours des siècles. [Editions Flammarion](#)

LES JARDINS HISTORIQUES / THÉORIES ET PRATIQUES DE LEUR RESTAURATION



Le [château de Versailles](#), la Cité de l'architecture et du patrimoine et les [éditions Hermann](#) publient l'ouvrage *Les Jardins historiques* sous la direction de Colette di Matteo Lablaude. *Les Jardins historiques* retranscrit dans un premier temps le cours magistral sur l'histoire et la restauration des jardins que Pierre André Lablaude dispensa à l'École de Chaillot à Paris de 2002 à 2018, mais également à Madrid, Lisbonne, Rome et à l'École de Chaillot en Asie. En seconde partie, des études de cas des principaux chantiers de l'agence Lablaude, illustrent l'ampleur de la réflexion tant sur le plan de la connaissance du sujet que la diversité des problématiques.



GIDS VOOR NEDERLANDSE EN VLAAMSE ARBORETA



De nieuwe 'Gids voor Nederlandse en Vlaamse arboreta' ([uitgeverij Blauwdruk](#)) brengt (bijna) alle bomentuinen en interessante deelcollecties in parken en landgoederen van Nederland en Vlaanderen in kaart. Ook de ontstaansgeschiedenis, de ontwikkeling en de esthetische kant van de bomentuinen komt aan de orde. Daarnaast wordt aandacht besteed aan speciale boomcollecties in parken en

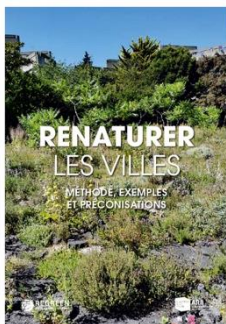
landgoederen.

DE GROENE ARCHITECTUURGIDS VAN AMSTERDAM



Architectuurcentrum [ARCAM](#) presenteert 'De groene architectuurgids van Amsterdam'. In deze gids zijn trendsetters, groene particuliere initiatieven, de top 25 van groenste Amsterdamse gebouwen uit de periode 2018 tot en met 2022 en toekomstige iconen opgenomen.

LE GUIDE « RENATURER LES VILLES »



L'Institut Paris Region publie le guide « [Renaturer les villes](#) », qui propose une méthode pour identifier des zones de renaturation prioritaires en s'appuyant sur un triple objectif : la reconquête de la biodiversité, l'adaptation au changement climatique et l'amélioration de la santé et du cadre de vie. Une carte interactive est également proposée afin d'explorer le potentiel de renaturation des territoires. Ce nouvel outil cartographique est pensé pour accompagner les collectivités dans l'identification des enjeux de renaturation sur leur territoire. [Téléchargez le guide.](#)