



NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2022/04

PRIX ABAJP-BVTL POUR LES ÉTUDIANT·E·S DU BACHELIER EN ARCHITECTURE DES JARDINS ET DU PAYSAGE

Comme chaque année, l'ABAJP-BVTL remet un prix aux étudiants fraîchement diplômés méritants dans les écoles francophone et néerlandophones, tous cycles confondus.

Cette année, ce sont Léopoldine NIHOUL (Haute Ecole Charlemagne) et Ophélie LEFORT (Haute École Lucia de Brouckère) qui ont toutes deux reçu un prix. Vous trouverez prochainement leur interview sur notre site.



Léopoldine NIHOUL (photo de gauche) - Ophélie LEFORT (photo de droite)

DOE MEE AAN DE IFLA-ENQUÊTE OVER LANDSCHAPSARCHITECTUUR



IFLA International Federation of Landscape Architects lanceert een [wereldwijde enquête](#) over het vakgebied van de landschapsarchitect. IFLA lanceert deze enquête met als doel een beter inzicht te krijgen in de praktijk van de landschapsarchitectuur over de hele wereld. De enquête staat open tot 6 november 2022. De enquête is [hier beschikbaar](#) in zes talen, waaronder Engels en Frans.

LE PROJET DU CASINO DE MIDDELKERKE RÉCOMPENSÉ



Le projet du nouveau casino de Middelkerke a remporté une distinction internationale, le [International Architecture Award 2022](#), pour son plan architectural. L'International Architecture Awards est décerné annuellement par le Chicago Athenaeum, Museum of Architecture and Design, en collaboration avec le centre européen d'architecture, d'art et d'études urbaines. Le projet a été conçu par le Bouwteam Nautilus, une collaboration néerlando-belge entre [ZJA](#) (architecte), [DELVA](#) (architecte paysagiste) en coopération avec [OZ](#) (conception du casino et de l'hôtel) et [Bureau Bouwtechniek](#) (architecte exécutif).



ADRIAAN GEUZE ONTVANGT IFLA SIR GEOFFREY JELICOE AWARD 2022



De bekende Nederlandse landschapsarchitect Adriaan Geuze van WEST 8 wint de [IFLA Sir Geoffrey Jellicoe Award 2022](#). De jaarlijkse Award erkent een levende landschapsarchitect wiens levenslange prestaties en bijdragen een unieke en blijvende impact hebben gehad op het welzijn van de samenleving en het milieu en op de promotie van het beroep van landschapsarchitectuur. De jury was het er unaniem over eens dat Geuze een van de belangrijkste landschapsarchitecten ter wereld is. Door het brede scala aan projecten over de hele wereld hebben de werken van [West 8](#) een balans tussen concept en praktijk bereikt die de relatie tussen steden, natuur en mensen heeft veranderd en de relatie tussen het stadsleven en de stedelijke ecologie op creatieve wijze heeft veranderd.

PIET OUDOLF ONTVANGT SIKKENS PRIZE 2022



helen om hun eigen vergroeningsprojecten te realiseren.

Tuin- en landschapsarchitect Piet Oudolf is onderscheiden met de [Sikkens Prize 2022](#). Het bestuur van de Sikkens Foundation kende Oudolf de prijs toe vanwege 'zijn indrukwekkende bijdrage aan de kleurbeleving van parken en tuinen over de hele wereld'. De Sikkens Prize, een Nederlandse kunstprijz voor onder meer architecten en kunstenaars die een belangrijke bijdrage heeft geleverd op het gebied van kleur, wordt sinds 1959 uitgereikt. Het prijzengeld schenkt Oudolf aan het [Piet Oudolf Groen in de Buurt Fonds](#), met als doel mensen te

CASINO MIDDELKERKE BEKROOND MET INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD



[Bouwtechniek](#).

De prestigieuze [International Architecture Award 2022](#) is toegekend aan het casino Middelkerke. De International Architecture Awards worden jaarlijks uitgereikt door het Chicago Athenaeum, Museum of Architecture and Design, samen met The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies. Het ontwerp voor het nieuwe casino van Middelkerke en het duinenlandschap is een Nederlands-Belgische samenwerking tussen het [architectenbureau ZJA](#) en [DELVA Landscape Architecture Urbanism](#), in samenwerking met [OZ](#) en [Bureau](#)



KERKTUIN WETTEREN BELGISCH KANDIDAAT VOOR GREEN CITIES EUROPE AWARD



De nieuwe kerktuin in Wetteren is geselecteerd als Belgisch kandidaat voor de [Green Cities Europe Award](#). De Award is een initiatief waarmee Green Cities Europe inspiratie biedt voor het vergroenen van de leefomgeving. Het doel van de Award is om beslissingsnemers en belanghebbenden in openbaar groen te inspireren, informeren en activeren over het belang van bomen en openbaar groen. De belangrijkste speerpunten van het ontwerp van ontwerpbureau [OMGEVING](#) waren het bufferen en infiltreren van regenwater in kwalitatieve plantenborders, het recupereren van regenwater en het toepassen van circulaire materialen. [Bekijk hier](#) alle kandidaten voor de Green Cities Europe Award 2022.

LES PRIX VMF JARDIN CONTEMPORAIN ET PATRIMOINE 2022



Le [Grand Prix du Jury VMF](#) – « Jardin contemporain & patrimoine : réhabilitation » 2022 est décerné aux propriétaires du [château de l'Engarran](#) à Montpellier pour valoriser la restauration de ses jardins. Le Prix Spécial du Jury est décerné aux propriétaires du [château de Lanfant](#) à Aix-en-Provence et le Prix Coup de Cœur aux propriétaires de [l'Abbaye de Saint-André](#) à Villeneuve-lès-Avignon.

LE CHÂTEAU DE LOSSE REÇOIT LE PRIX DE L'ART DU JARDIN 2022



Pour sa troisième édition, le [Prix de l'Art du Jardin 2022](#) de la Fondation Signature - Institut de France, en partenariat avec le ministère de la Culture, est attribué au château de Losse à Thonac, en Dordogne, ancienne propriété de l'empereur d'Annam au XXe siècle, remportent la troisième édition du Prix.



Communiqué de notre partenaire proposant un avantage membre.

Lancement des abonnements Lumion et découverte des premières créations Lumion 2023

Le ray tracing en temps réel, intégré à la prochaine version du logiciel Lumion 3D

Le 26 octobre 2022 a été annoncé l'une des grandes nouvelles fonctionnalités du logiciel Lumion 2023 : **le ray tracing en temps réel**. Le moteur de rendu interne de Lumion a été également complètement repensé.

Lumion 2023 offrira un niveau de qualité sans précédent tout en conservant la facilité de personnalisation, son expérience intuitive, sa simplicité d'apprentissage, sa flexibilité, tant appréciées des précédentes versions de Lumion. Prévue pour être lancée au début de l'année prochaine, cette nouvelle version majeure marque le début d'un nouveau chapitre pour Lumion et l'introduction d'une plateforme pour innover dans les années à venir.



Pour en savoir plus à ce sujet nous vous invitons à lire cet article dédié : <https://www.lumion3d.fr/lumion-2023-bientot-disponible/>

Lancement de l'abonnement Lumion et tarifs préférentiels

Pour ouvrir ce nouveau chapitre Lumion, un système d'abonnement a été mis en place. Il est possible de **s'abonner dès à présent pour une ou trois années**, et avoir ainsi **accès à la version la plus récente de Lumion**, tout au long de la validité de la souscription.

Pour fêter ce lancement, **des tarifs préférentiels sont proposés jusqu'au 31 décembre 2022** inclus. Rendez-vous sur <https://www.lumion3d.fr/lancement-abonnement-lumion/> pour en savoir plus.

L'équipe Lumion France mobilisée lors du lancement

Toute l'équipe de Lumion France est mobilisée pour le lancement des abonnements et des premières réalisations Lumion 2023. L'accompagnement des utilisateurs, la formation et l'assistance restent essentiels pour assurer une prise en main et une maîtrise du logiciel optimale.

Pour plus d'informations sur Lumion, rendez-vous sur <https://lumion3d.fr/>.



NIEUWE EILANDTUIN PLANTENTUIN MEISE INGEHULDIGD



De nieuwe Eilandtuin in de vijver van het Kasteel van Boechout in de [Plantentuin Meise](#) bestaat uit een groep eilanden met diverse orientaties en niveaus en creëert een waaier aan waterbiotopen, die enkel te bezoeken zijn via een 400 meter lange, meanderende wandeling over het water. De tuin biedt ook een geschikte infrastructuur voor de uitbreiding van een wetenschappelijke collectie water- en moerasplanten. De bezoekers krijgen er een attractie van formaat bij, want het ontwerp van kunstenaars-architecten [Gijs Van Vaerenbergh](#) en landschapsarchitect [Atelier](#)

[Arne Deruyter](#) tilt de tuinbeleving naar een hoger niveau.

JARDIN BOTANIQUE DE MEISE / OUVERTURE DU JARDIN DE L'ÎLE



Le nouveau Jardin de l'île au [Jardin botanique de Meise](#) est formé par un archipel d'îles aux orientations et aux niveaux variés, le nouveau jardin constitue un ensemble de biotopes aquatiques, que l'on ne peut visiter qu'en empruntant une promenade sinueuse de 400 mètres au-dessus de l'eau. Le jardin fournit également une infrastructure appropriée pour le développement d'une collection scientifique de plantes aquatiques et des marais. La conception de l'artiste-architecte [Gijs Van Vaerenbergh](#) et de l'architecte paysagiste [Atelier Arne Deruyter](#) porte l'expérience du

jardin à un niveau supérieur.

LA ZONE DU CANAL DE BRUXELLES SE DOTE D'UN VASTE PARC



[Beliris](#) et Bruxelles Environnement ont annoncé le début des travaux d'aménagement du nouveau parc sur le quai Béco et le quai des Matériaux. Un parc récréatif de 2.8 hectares (équivalant à environ trois terrains de football) va être aménagé le long du canal. Ce nouvel espace alliera détente, sports, jeux et loisirs urbains. Une vaste promenade longeant le canal conduira vers les diverses zones récréatives du parc. L'ensemble est bordé de nombreux arbres. Beliris et Bruxelles Environnement ont mené un processus de concertation afin de connaître les besoins du quartier et d'y

répondre le plus largement possible. L'occupation temporaire du site, ces dernières années, a permis une collaboration avec les habitants des quartiers, les associations et les collectifs. Les études ont été réalisées par [Tractebel](#) en coopération avec ADR Architectes, Georges Descombes, Carve et MSA, et en concertation avec le Port de Bruxelles.



BRUSSEL / EEN NIEUW PARK OP DE MATERIALENKAAI



In Brussel zijn de werken gestart voor de aanleg van een [nieuw park op de Beco- en Materialenkai](#). Het park zal ingericht worden met een mix van ontspanning, sport, spel en stadsrecreatie. Het toekomstige park van 28.000 m² zal zich uitstrekken langs de Havenlaan vanaf Saintelette tot het Redersplein. De plannen voor het park werden gebaseerd op een consultatief proces waarbij zowel volwassenen als kinderen en jongeren hun mening gaven en beantwoordt dus concreet aan de verwachtingen van de buurt. Het ontwerp is van [Tractebel](#) i.s.m. ADR Architectes, Georges Descombes,

Carve en LEA. Naar schatting zal de aanleg van het park ongeveer twee jaar duren, waarna het park opengesteld zal worden voor het publiek in 2024. Daarna is er nog vijf jaar nodig voor de behandeling van het vervuilde water.

GROENE KINDERCAMPUS THEODOOR BIJ UZ JETTE



Kindercampus Theodoor, op de Brussels Health Campus van de Vrije Universiteit Brussel in Jette, is zopas officieel ingehuldigd. De unieke ligging van de school vlakbij het Laarbeekbos biedt veel mogelijkheden op gebied van outdoor learning en natuurexploratie. Het Architectenbureau [Cuypers & Q](#) zocht aansluiting bij de beschermde, aangrenzende natuurzone NATURA 2000 om ook een natuurbelevingsroute te integreren in het pedagogische project van de kindercampus (natuurbewustzijn, milieu-educatie, waterzuivering, wadi, biodiversiteit, fauna en flora,...). Ontwerpbureau [OMGEVING](#) was verantwoordelijk voor het omgevingsontwerp, bouwbedrijf

[Houben NV](#) was hoofdaannemer.

BRUSSEL / NIEUWE DUURZAME GROENE SCHOOLCAMPUS



De Stad Brussel bouwt een nieuwe scholencampus voor [De Droomboom](#) in Laken, in een bijzondere groene omgeving, een kwaliteit die in het ontwerp wordt doorgetrokken. Het ontwerpsteam [Radar Architecten](#) - [Petillon Ceuppens architecten](#) - [Atelier Arne Deruyter](#) vertrekt vanuit de sterkte van het landschap. De grote troef van de site is de groene ruimte met hoge bomen aan de Wittouckstraat. Die blijven in het nieuwe ontwerp bewaard. Errond komt een nieuw, groen voorplein met de schoolpoort. Dit groene

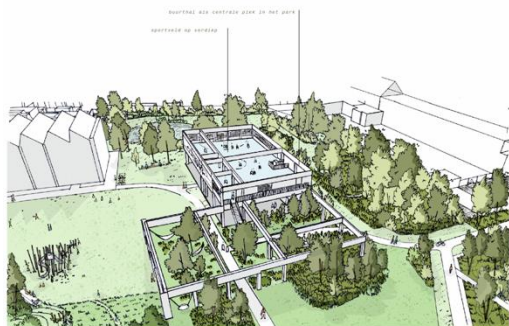
voorplein vormt de link tussen de school en de buitenwereld. In totaal wordt 61 procent van alle buitenruimte onthard. Op de speelplaatsen wordt spel en avontuur aangemoedigd, met veel groen en doorlaatbare materialen.

ANTWERPEN / EEN GROENE RAND LANGS DE DOKKEN



Het nieuwe ziekenhuis ZNA Cadix tussen de Kempenstraat en de Noorderlaan, dat de voormalige Antwerpse OCMW-ziekenhuizen groepeerd onder één dak, vormt het scharnierpunt tussen het stadscentrum, Park Spoor Noord en de haven. Het [openbaar domein](#) tussen het ziekenhuis en de dokranden kreeg een verkeersluwe inrichting met nieuwe fietsverbindingen en een nieuwe tram- en bushalte, en er kwam heel wat groen. Behalve de noodzakelijke verhardingen in functie van de bereikbaarheid en de veiligheid wordt het bijna drie hectare groot publiek plein tussen het Kempisch dok en het Asiadok zo groen mogelijk ingericht. Het ontwerp van het openbaar domein is van [OMGEVING](#) en [VK Engineering](#). De aanleg gebeurde door [Aertssen Infra](#).

KORTRIJK / VETEX-SITE WORDT VOLWAARDIG BUURTPARK



In de Sint-Janswijk in [Kortrijk](#) komt een nieuw 1,5 ha groot stadspark op de voormalige site van de textiel fabriek Vetex. Het ontwerp vertrekt vanuit de huidige spontane en ongedwongen uitstraling die zich onder andere uit in spontane pioniersvegetatie, ruimte voor graffiti en flexibel gebruik. Het centrale middengebouw wordt een buurthuis, het kloppend hart van het park. Op de site komt ook een mix van 34 woningen. Het nieuwe park werd ontworpen door [Studio Basta](#) en [DENC-STUDIO](#).

NAMUR / CRÉATION D'UN PARC URBAIN EN COEUR DE VILLE



Un parc urbain de 7.000 m², co-conçu avec un panel de citoyens et citoyennes, verra le jour sur le site occupé par la Haute Ecole Albert Jacquard, rue des Dames blanches à [Namur](#) en lieu et place de bâtiments scolaires vétustes. Une première en Wallonie ! Un projet inédit rendu possible grâce au soutien de la Wallonie à travers sa Politique d'Investissement de la Ville (PIV). 5.850.000€ sont consacrés à l'acquisition et l'aménagement du parc. Le bureau d'études [Impact](#) est responsable pour la conception architecturale du parc.

ANTWERPEN / VOORONTWERP VERGROENING 'DEN BELL'



De [stad Antwerpen](#) heeft het voorontwerp voor het ontharden en vergroenen van het binnenplein, de gevels en de daken van het stedelijk administratief centrum 'den Bell' goedgekeurd. Het ontwerp werd opgemaakt door het ontwerpteam [OMGEVING](#) in samenwerking met Bollinger [Grohmann](#), [PAKT](#), B-GT en Yellow Window. De stad wil zo een kwalitatieve, groene plek creëren voor buurtbewoners, bezoekers en stadsmedewerkers. Als alles volgens plan verloopt starten de werken in het najaar van 2023.

WESTERLO / OPENBARE RUIMTE ALS WATERMACHINE



Aan de rand van Westerlo wordt de sociale woonwijk Den Dreef als inbreidingsproject in een overmaatse verkaveling geschoven. De openbare ruimte op de overgang van de woonkern naar het nattere landschap van de Wimp is vormgegeven als watermachine die toont hoe natuurlijke systemen kunnen bijdragen aan infiltratie, buffering en herbruik van hemelwater. Het bouwteam dat instond voor dit project van opdrachtgever SHM Zonnige Kempen bestaat uit: [PLUSOFFICE architects](#), [LAND Landschapsarchitecten](#), Lavreysen, [Util](#) en [RCR](#).

ONTWERPTEAM GESELECTEERD VOOR DORPSKERNVERNIEUWING GULLEGEM



De gemeente [Wevelgem](#) heeft samen met de [Vlaamse Bouwmeester](#) een ontwerpteam geselecteerd voor de dorpskernvernieuwing van deelgemeente Gullegem: [Dierendonckblancke architecten](#), [OKRA landschapsarchitecten](#) en [Veldhuis architecten](#). De vernieuwing van de dorpskern zal bestaan uit vier onderdelen: een nieuw ontmoetingscentrum, de introductie van een levendig, autoluw centrumplein, het herwaarderen van de Heulebeek en de heraanleg van het centrumplein.

WILSELE / KLIMAATADAPTIEF EN GROEN DORPSPLEIN



Op de plaats van het oude zwembad in Wilsele-Putkapel (Leuven) is een volledig nieuw dorpsplein aangelegd met bijzondere aandacht voor groen en ontharding, rustplekken voor omwonenden en avontuurlijke speelmogelijkheden voor kinderen. Ontharding, gras en een link met het omliggende groen stonden centraal bij dit project van ontwerpbureau [OMGEVING](#).



GENT VERGROENT SPEELPLAATSEN STADSSCHOLEN



Gent werkt volop aan de ontharding van zijn patrimonium om meer groen in de stad te krijgen, het stedelijk hitte-eiland effect terug te dringen en de grondwatertafel aan te vullen. [Abscis Architecten](#) zal verschillende speelplaatsen van de stadsscholen intensief vergroenen en ontharden. Het opzet is een open schoolgebouw als een kwalitatieve, levendige en inspirerende plek, dat zich openstelt naar de buurt en in dialoog gaat met zijn rijke en gevarieerde groene omgeving.

AMSTERDAM / 'PIONIERPARK' WAAR SPONTANE NATUUR DE KANS KRIJGT



Het Amsterdamse bureau voor ruimtelijke ontwikkeling [Pop-Up City](#) ontwikkelde een methode om in samenwerking met lokale bewoners en ondernemers lege kavels met simpele ingrepen om te vormen tot Pionierparken — tijdelijke stadsparken waar spontane natuur de baas is. Het eerste [Pionierpark](#) ligt in Sloterdijk III in Amsterdam, op een bedrijventerrein waar tientallen lege kavels liggen te wachten op toekomstige bebouwing. In samenwerking met de buurt creëerde Pop-Up City een tijdelijke groene zone met paden, flexibel meubilair en informatieborden. Lokale ondernemers zijn samen met Pop-Up City

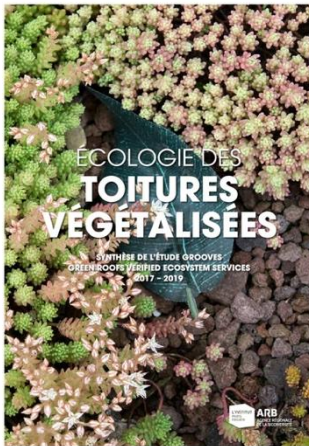
verantwoordelijk voor het onderhoud. Pop-Up City heeft de ambitie om in de komende jaren meer Pionierparken te openen.

De wedstrijd De Vlaamse Tuinaannemer 2022-2023



De wedstrijd 'De Vlaamse Tuinaannemer' die al 26 jaar georganiseerd wordt in samenwerking met de professionele tuinaannemerssector, maakt promotie voor het beroep van tuinaannemer en voor duurzame, kwaliteitsvolle tuinen in het algemeen. De organisatie van deze wedstrijd is sinds dit jaar in handen van PSG nv en wordt ondersteund door een werkgroep van professionelen uit de wereld van de tuinaannemers en kwekers. In deze editie van "De Vlaamse Tuinaannemer" wilde men de ecologische inspanningen van de tuinaannemers extra benadrukken en belonen met het speciale 'eco-friendly'-label. Volgende tuinaannemers kregen het eco-friendly label. [Bekijk hier de winnaars.](#)

DE L'UTILITÉ DES TOITURES VÉGÉTALISÉES



Pour aller plus loin dans la connaissance de l'intérêt de ces toitures végétalisées pour la biodiversité et leur capacité à délivrer un cortège de services écosystémiques, [l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France](#) (ARB îdF) mène une campagne d'inventaires taxonomiques poussés et de mesures de certains services écosystémiques associés (sol et hydrologie) sur un échantillon de toitures végétalisées situées en zone urbaine dense d'Île de France. L'étude GROOVES (pour Green ROOfs Verified Ecosystem Services) concerne 36 toitures végétalisées de typologies différentes (extensives, semi-intensives et intensives) distribuées dans le périmètre de Paris et la petite couronne. Chacune des 36 toitures a fait l'objet d'une évaluation de plusieurs paramètres, comme la flore, la faune (dont pollinisateurs), les mycorhizes (champignons), les bactéries du sol et d'autres fonctions écologiques (rafraîchissement, rétention en eau, etc.). Les résultats de l'étude ouvrent de

nouvelles perspectives en termes de recherche et permettent de dégager quelques grandes tendances et préconisations pour les concepteurs et les gestionnaires de futures toitures végétalisées. [Retrouvez l'étude complète GROOVES](#)

RE-MOVE / ONTHARDINGSMETHODIEK WEGEN



Het project RE-MOVE onderzoekt wat het onthardingspotentieel is van het lokale wegennet, dat in Vlaanderen het grootste aandeel heeft in de verharding. Door parallel onderzoek, door de toepassing van dit onderzoek in een pilotgemeente en door het testen van ontharding van wegen in drie pilotcases, ontwikkelt het project een bruikbare aanpak voor gemeenten in Vlaanderen. De proeftuin is als systemisch onderzoeksproject deel van de ['Vlaanderen breekt uit'-campagne](#). Het RE-MOVE team is een tijdelijke samenwerking tussen [RE-ST](#), Trage Wegen vzw en [Voorland](#). Het cahier RE-MOVE Onthardingsmethodiek voor lokale

wegen kan je [hier downloaden](#)

FONDS SUZANNE ET LOUISE MATELART - APPEL À PROJETS 2022



Le [Fonds Suzanne et Louise Matelart](#) a pour objectif la mise en valeur et l'amélioration de lieux publics – places, ronds-points, parcs et jardins – dans la Région de Bruxelles-Capitale par la création, la réalisation ou la rénovation d'espaces publics et par le placement d'œuvres d'art qui témoignent de notre riche culture nationale et ce dans la Région de Bruxelles-Capitale. Le Fonds s'adresse aux organisations actives dans une ou plusieurs des 19 communes de Bruxelles. Le Fonds pourra aussi retenir un projet d'une association de quartier destiné à rendre

l'environnement plus convivial à condition qu'il soit présenté ou approuvé par une administration communale ou une institution en charge des espaces verts, lieux publics, parcs et jardins.



PROJECTOPROEP FONDS SUZANNE EN LOUISE MATELART



Tot en met 7 november 2022 kunnen organisaties die actief zijn in een van de 19 Brusselse gemeenten en project indienen [Fonds Suzanne en Louise Matelart](#). Het Fonds, dat beheerd wordt door de Koning Boudewijnstichting steunt de opwaardering van de openbare ruimte in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest via de inrichting en renovatie van publieke plaatsen en de installatie van kunstwerken. Het Fonds kan ook een project van een buurtvereniging selecteren dat ernaar streeft de levenssfeer in de wijk te verbeteren, met dien verstande weliswaar dat het wordt voorgesteld of goedgekeurd door de gemeentelijke

overheid of een instelling die verantwoordelijk is voor de groenvoorziening, de openbare ruimten, parken en tuinen.

10 AANDACHTSPUNTEN VOOR EEN KLIMAATBESTENDIGE TUIN



Voor de zomervakantie vonden twee lerende netwerkmomenten plaats waarop deelnemers en initiatiefnemers aan de [Green Deal Natuurlijke Tuinen](#) elkaar na een lange coronaperiode in levende lijve konden treffen. Het thema was de klimaatrobuuste tuin. Hoe ga je als tuinprofessional om met droogte en vernatting in de tuin? Hoe kan je klimaatbewuster beplanten? Na enkele inspirerende toelichtingen van tuinprofessionals was er ruimte voor discussie tijdens korte workshops. We noteerden er 10 aandachtspunten.

AGENDA

EXPO / PICTURESQUE. JULES BUYSSENS, ARCHITECTE PAYSAGISTE



L'expo 'Picturesque. Jules Buysens, Architecte Paysagiste' au [CIVA](#) à Bruxelles retrace le parcours de Jules Buysens qui a marqué l'histoire de l'art des jardins mais tente aussi de répondre à des questions contemporaines, telles que la relation entre écologie et architecture du paysage, la vocation et les ambitions de la formation, le rôle des supports visuels dans la création et la diffusion des idées. Du 30 septembre 2022 au 12 février 2023



EXPO / PICTURESQUE. JULES BUYSSENS, LANDSCHAPSARCHITECT



Jules Buysens (1872 – 1958) is een belangrijke figuur in het domein van tuin- en landschapsarchitectuur. De [tentoonstelling in het CIVA](#) in Brussel geeft een overzicht van de loopbaan van Buysens, die zijn stempel heeft gedrukt op de geschiedenis van de tuinarchitectuur. Daarnaast probeert deze ook een antwoord te bieden op hedendaagse vragen zoals de relatie tussen ecologie en landschapsarchitectuur en de roeping en de ambities van de opleiding in landschapsarchitectuur. Van 30 september 2022 tot 12 februari 2023

CONFÉRENCE / BIODIVERSITÉ ET PATRIMOINE : MARIAGE D'AMOUR OU DE RAISON ?



Le vendredi 28 octobre, à l'initiative du Fonds Laubespain-Lagarde, le Château de Freÿr à Hastière sera le cadre d'une [Journée d'étude](#) consacrée au thème 'Biodiversité et patrimoine : mariage d'amour ou de raison ?' Faisant la part belle aux interventions ainsi qu'aux observations sur le terrain, cette Journée abordera, sous un angle pratique, la gestion de parcs et jardins patrimoniaux à l'heure de l'érosion de la biodiversité, sur fond de réchauffement climatique. Des orateurs tels que Vincent Furnelle, Nathalie de Harlez, Bruno Campanella, Koen Himpe, Jan Vanormelingen, Pascal

Colomb, Denis Mirallié, Sébastien Conil, philosophes, historiens de l'art et des jardins, paysagistes et jardiniers partageront les découvertes et constatations qu'ils ont faites au sujet de l'immense biodiversité possible dans les jardins du patrimoine, faisant de certains de ceux-ci de véritables conservatoires de biodiversité. [inscription obligatoire](#)

STUDIEDAG BIODIVERSITEIT EN ERFGOED



Op vrijdag 28 oktober 2022 organiseert het Fonds Laubespain - Lagarde zijn traditionele [studiedag in het kasteel van Freÿr](#). Deze zesde editie wordt gewijd aan de relatie tussen biodiversiteit en erfgoed. Sprekers als Vincent Furnelle, Nathalie de Harlez, Bruno Campanella, Koen Himpe, Jan Van Ormelingen, Pascal Colomb, Denis Mirallié en Sébastien Conil - filosofen, kunst- en tuinhistorici, landschapsarchitecten en hoveniers - zullen hun ontdekkingen en bevindingen delen rond de enorme biodiversiteit die in erfgoedtuinen mogelijk is en die sommige tuinen tot heuse conservatoria

van biodiversiteit maakt. [Inschrijving](#).

LEZINGENREEKS 'DESIGNING GREEN CITIES'



Green cities Nederland organiseert dit jaar in samenwerking met TU Delft een [lezingenreeks over vergroening van steden](#). De serie richt zich op de integratieve en verkennende capaciteiten van het ontwerpen die het landschap als basis nemen om gezonde, klimaatbestendige en sociaal-ecologisch inclusieve steden te creëren. Sprekers uit de praktijk en de academische wereld wisselen ideeën uit en laten praktische toepassingen zien.



GROWGREEN / CONFÉRENCE « LES VILLES DU FUTURE »



GrowGreen organise son événement final « Les villes du futur: des solutions fondées sur la nature pour plus de résilience face au changement climatique », les 8 et 9 novembre à Brest, France. [GrowGreen](#) a œuvré pour des villes plus résilientes en matière de climat et de gestion de l'eau, plus saines et plus agréables en investissant dans les solutions fondées sur la nature. En intégrant la nature dans l'environnement urbain, GrowGreen a contribué à transformer les écosystèmes urbains et à améliorer la qualité de vie des citoyens dans les villes partenaires de Manchester (Royaume-Uni), Valence (Espagne), Wrocław (Pologne), Brest (France), Modène (Italie), Zadar (Croatie) et Wuhan (Chine).

[Inscriptions](#)

OOSTENDE / CONFÉRENCE 'COOL TOWNS'



De klimaatverandering brengt zeer grote uitdagingen met zich mee. Het Europees project Cool Towns, een samenwerking tussen 14 partners waaronder overheden, kennisinstellingen en private partners, werkte 4 jaar lang intensief rond deze problematiek. In [de eindconferentie van het Cool Towns project](#) op 20 oktober 2022 in Oostende tonen we concreet wat we kunnen ondernemen om hittestress te verminderen. De studiedag wordt afgesloten door David Sim (Gehl Architects) waarbij hij dieper ingaat op zijn recente publicatie "[Soft Cities](#)" (Zachte stad - Densiteit, diversiteit en nabijheid in het leven van alledag - Editie 2022). [Inschrijven](#).

WERELDDAG VAN DE STEDENBOUW 2022 / RUIMTE VOOR WATER



Thema van de jaarlijkse Werelddag van de Stedenbouw, georganiseerd door de Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning (VRP), is dit jaar 'Ruimte voor water'. De bewustwording over de waterkwaliteit en -kwantiteit dringt door op diverse schaalniveaus: bij de realisatie van innovatieve projectontwikkeling op lokaal niveau, de uitrol van groenblauwe netwerken op regionaal niveau en in beleidsplannen en wetgeving. *Nature based solutions* leiden tot

innovatieve en multifunctionele ontwerpen, die bewoners en gebruikers 'dichter' bij water brengen. De [studiedag](#) heeft plaats op 24 november 2022 in Kortrijk.

STUDIEDAG 'GROEN, ONZE MENTALE BOOST'



Op 8 december 2022 organiseren de [Hogeschool PXL Hasselt](#) en de vzw [Vzw Terra-Therapeutica](#) een studiedag over de mogelijkheden van 'groen interventies' gericht op stressreductie van zorgmedewerkers. Aan de hand van een concreet voorbeeld wordt getoond hoe een tuin gericht op stressreductie van het (zorg)personeel tot stand komt. Bekijk hier het [volledige programma](#).

EXPO / MAKING THE COUNTRY'S SIDE



En mesurant l'impasse environnementale à laquelle notre monde est confronté, cette exposition aux [Halles Saint-Géry](#) à Bruxelles entend susciter une réflexion – à la fois rétrospective et prospective – sur le lien étroit qui unit ces deux disciplines jumelles que sont l'agriculture et l'architecture, et sur leur divorce croissant depuis la révolution industrielle. Elle vise à apprendre des agronomes, activistes et projeteurs qui ont réfléchi à l'hypothèse d'une décroissance énergétique ainsi qu'à la recomposition et pérennisation des territoires vivants. Jusqu'au 20 novembre 2022

EXPO / TAKING THE COUNTRY'S SIDE BIJ DE SINT-GORIKSHALLEN



Door het meten van de milieu-impasse waarin onze wereld zich bevindt, wil de tentoonstelling [Taking the Country's Side](#) in de Sint-Gorikshallen in Brussel een reflectie uitlokken - zowel retrospectief als prospectief - over de nauwe band tussen de tweelingdisciplines landbouw en architectuur, en over hun groeiende scheiding sinds de industriële revolutie. Het is de bedoeling te leren van agronomen, activisten en planologen die hebben nagedacht over de hypothese van energie-ontgroening

en de hersamenstelling en duurzaamheid van levende territoria.

EXPOSITIE STAD = NATUUR



Door klimaatverandering en verdichting van steden komt de ontwikkeling van stadsnatuur in een stroomversnelling. Om steden leefbaar te houden en het hoofd te bieden aan hittestress, droogte, overstroming en afname biodiversiteit. De nieuwe expositie STAD = NATUUR, door [Kunstloc Brabant](#) in de Lochal in Tliburg (NL) vraagt aandacht voor de belangrijke rol die creatieve makers hebben in het vormgeven van de groene stad.

Een expositie over klimaatadaptatie, het delen van de beperkte ruimte in de stad en het zoeken naar een nieuw evenwicht tussen mensen, planten, dieren, bodem en water in de stad.



EXPO / LES JARDINS DU GRAND PARIS DEPUIS LE XIXE SIÈCLE



Retracer les évolutions de la place faite au végétal en ville et resituer les enjeux contemporains de développement durable dans les projets actuels d'aménagement urbain : c'est la double ambition de la nouvelle exposition du [Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes](#) (MUS) « Les Jardins du Grand Paris depuis le XIXe siècle ». Conçue avec l'appui scientifique de Bernadette Blanchon et Chiara Santini, de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, en réunissant les oeuvres prêtées par des institutions franciliennes mais aussi de régions, elle présente de surcroît des projets d'agence d'urbanisme et de paysage. Du 13 octobre 2022 au 25 juin 2023

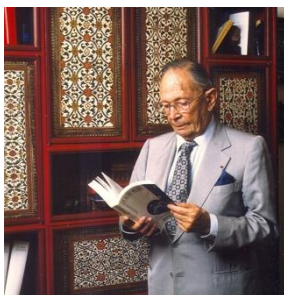
EXPO / LA BANLIEUE CÔTÉ JARDINS. PARCS ET JARDINS À L'EST DE PARIS



Le [Musée intercommunal de Nogent-sur-Marne](#) (FR) présente du 8 octobre 2022 au 28 mai 2023 une exposition sur les parcs et jardins de l'Est parisien des années 1700 à 2000. Reflets des rêves ou des aspirations sociales, les jardins s'opposent au monde sauvage en proposant une version mise en ordre de la nature, pour le plus grand bonheur de chacun. Pour présenter l'exposition, le musée puise dans ses fonds mais aussi dans des prêts variés permettant d'exposer une grande variété de documents : plans, maquette, film, photographies, peintures, gravures, outils de jardiniers...

BOEKEN / LIVRES

LES 5 FINALISTES DU PRIX RENÉ PECHÈRE 2022 SONT CONNUS !



En hommage à René Pechère, le Prix éponyme, créé en 2008, met en lumière des livres remarquables dans les domaines du jardin et du paysage. Cet événement francophone est organisé tous les 2 ans en alternance avec son équivalent néerlandophone. Depuis plus d'une décennie, ce prix littéraire a acquis une dimension internationale, particulièrement au sein de la francophonie. Comme à chaque édition, le jury comprend de hautes personnalités, à la fois belges et françaises. Parmi celles-ci, on peut citer, cette année, Bas Smets, l'architecte-paysagiste belge du Parvis de Notre-Dame de Paris. Voici les auteurs sélectionnés pour la finale du Prix René Pechère 2022 : Erik Dhont, Michaël Jacob, Eric Lenoir,



Lucie Nicolas-Vullierme, Catherine Maumi. Rendez-vous le 7 novembre 2022 au CIVA pour la proclamation des résultats.

LE JARDIN ANGLAIS - EVOLUTION DU GOÛT ET PASSION BOTANIQUE SOUS L'INFLUENCE DES LUMIÈRES



L'Académie royale de Belgique lance une nouvelle collection intitulée Grand Format en publiant [Le Jardin anglais](#). Evolution du goût et passion britannique sous l'influence des Lumières de [Nathalie de Harlez de Deulin](#). L'auteure y analyse comment, sous l'influence des philosophes des Lumières, des châteaux, des villes ou des particuliers ont fait sauter les verrous d'une esthétique rigide pour créer de somptueux « jardins anglais » alliant l'authenticité à la beauté dans les anciens Pays-Bas méridionaux. Cet ouvrage est le fruit de 15 années de recherche sur le terrain, en bibliothèque et en archives ayant abouti à la soutenance d'une thèse doctorale sous la direction des professeurs

Dominique Allart (Uliège) et Krista Dejonghe (KUL) et les conseils de Monique Mosser (Ingénieure honoraire au CNRS) qui en signe la préface.

EEN NIEUWE GIDS OM DE SCHOOLOMGEVINGEN TE VERBETEREN



De gids '[De schoolomgeving heruitgevonden- een gids voor de verbetering van schoolomgevingen in het Brussels Gewest](#)' is een referentie-instrument dat als inspiratie kan dienen voor de herinrichting van schoolomgevingen in het Brussels Gewest. Met checklists om de kwaliteit van elke schoolomgeving te helpen evalueren, bevat deze gids ook een vijfstappenplan voor een complete herinrichting van de openbare ruimte rond een school. Lees hier de [digitale versie van de gids](#).

RÉINVENTER LES ABORDS D'ÉCOLES



Le guide « [Réinventer les abords d'écoles](#) » présente un ensemble de recommandations qui visent à atteindre quatre grands objectifs en termes de qualité : un abord d'école sûr, un abord d'école convivial et accessible, un abord d'école vert et sain et un abord d'école identifiable. En étant renforcés dans ces différents aspects, les aménagements peuvent avoir un impact indéniable sur le bien-être et la sécurité des élèves, mais aussi sur l'ensemble des habitants. Ces espaces publics font en effet partie intégrante de la ville. Ponctué de check-lists pour aider à évaluer la qualité de chaque abord d'école, ce guide comprend également un plan en cinq étapes pour mettre en place une refonte complète de l'espace public à l'abord d'une école. Consultez la [version numérique du guide](#).



THE FUTURE OF ESTATE LANDSCAPES IN EUROPE



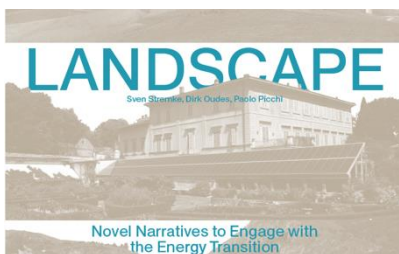
Binnen het HOGENT-onderzoekscentrum [Futures Through Design](#) vormen historische landgoederen een onderzoeksthema. Vier onderzoekers publiceerden er het boek [‘The future of estate landscapes in Europe’](#) ([Blauwdruk Publishers](#)) over. Het boek bundelt de expertise in vier hoofdthema's: beheer, beleidsmaatregelen, ontwerp en het innovatieve perspectief van voedselbossen. Voor elk thema laten de auteurs benaderingen, mogelijkheden en beperkingen tegenover het thema in kwestie zien aan de hand van verschillende historische landgoederen in het Verenigd Koninkrijk, Denemarken, Nederland en België.

CITADELPARK GENT



Aan de vooravond van een herwaardering van het Citadelpark in Gent laten auteur Marc Cosyns, fotograaf Leo De Bock en illustrator Saskia Rogge honderd bomen vertellen over de sfeer van toen ze geplant werden, hoe ze groeiden en wat ze allemaal meemaakten. De meeste bloeien nog, van sommige is alleen nog hun naamzuiltje te vinden. Het Citadelpark is Gents, maar zeker niet alleen voor Gentenaars. Het is een metafoor voor hoe mensen omgaan met natuur en cultuur. [Snoeck Publisher](#)

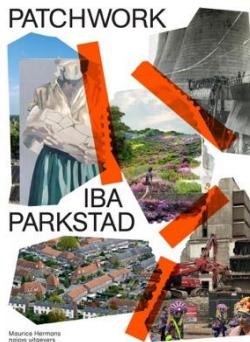
THE POWER OF LANDSCAPE



In [The Power of Landscape](#) ([Uitgeverij nai10](#)) onderzoekt de onderzoeksgroep High-Density Energy Landscape diverse energielandschappen in Europa en de VS in heden, verleden en toekomst, waarbij de kwalitatieve en emotionele betekenis van het landschap voor bewoners en gebruikers het uitgangspunt vormen. Daarmee slaat het voor het eerst een brug tussen de wereld van hernieuwbare energie en de wereld van ruimtelijk ontwerpers. Het boek

is een eyeopener om de nieuwe energieopgaven in te richten op een manier die zowel duurzaam als aantrekkelijk is.

PATCHWORK IBA PARKSTAD



In het boek 'Patchwork IBA Parkstad' ([Uitgeverij nai10](#)) zijn inspirerende projecten opgenomen van Piet Oudolf, Francine Houben, LOLA Landscape Architects en beschouwingen van o.a. Jo Coenen en Dirk Sijmons over helende landschappen en onvolgroeide steden. [IBA Parkstad](#) is een experiment in zeven gemeenten in de voormalige Oostelijke Mijnstreek in Nederlandse Limburg. Vernieuwende ideeën worden opgehaald uit de regio en daarbuiten. Experts buigen zich over toonaangevende projecten en identificeren de kansen die deze de regio bieden. Daarnaast voegt IBA waarde toe aan projecten, zowel inhoudelijk als financieel. Het doel: projecten en dus de regio beter maken.

DE NIEUWE 'SCAPE



[SCAPE](#) is het internationale tijdschrift voor landschapsarchitectuur en stedenbouw. De 18de uitgave gaat over 'hoop' en bevat beelden die de stille overblijfselen van de oorlog tonen - de forten en bunkers - die tegenwoordig worden gebruikt voor andere doeleinden. Het bevat ook een verscheidenheid aan beschouwingen over stadsontwikkeling in het licht van de Covidpandemie, een verzameling die stof tot nadenken, debat en inspiratie biedt voor stadsontwerpers en planologen bij hun werk om duurzamere en rechtvaardigere stedelijke gebieden te creëren die geschikt zijn voor de toekomst.

DE KUNST VAN HET SNOEIEN



Marcel Vossen, Provinciaal Eredicteur Agentschap voor Natuur en Bos en bezieler van de Museumtuin in Gaasbeek, schreef samen met Jurgen Van der Cruijssen het boek 'De kunst van het snoeien en het telen van topfruit in elke tuin'. In het boek geeft Vossen op een inzichtelijke manier een inkijk in de diverse snoeivormen, specificaties per fruitsoort, de tips-en-tricks voor het gebruik in eigen tuin. Aan de hand van de vele illustraties en overzichten kan je meteen aan de slag. [Snoeck Publisher](#)



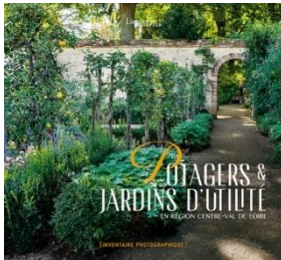
LE JARDIN ENSAUVAGÉ



Dans ce livre, Louisa Jones survole l'héritage occidental du "sauvage" dans ses rapports parfois surprenants aux jardins : du Paléolithique jusqu'au nouveau land art, en passant par la wilderness américaine et l'horticulture "anglaise". Le "jardinier ensauvé" observe d'abord les écosystèmes existants pour mieux y insérer son territoire personnel. L'humain ne domine plus, ne s'efface pas non plus, mais enrichit ce lieu partagé pour un bénéfice réciproque. Son jardinage régénère les sols, la biodiversité, les conditions mêmes d'un épanouissement où beauté, sensualité, créativité et productivité se mélangent. Partagé, le jardin ensauvé glisse vers la forêt-jardin de la permaculture, les fermes sauvages, les tiers-lieux.

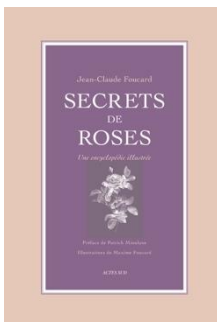
[Actes Sud](#)

LES JARDINS NOURRICIERS DU VAL DE LOIRE



La région Centre-Val de Loire poursuit la valorisation de son patrimoine et publie, aux [Éditions Lieux Dits](#), un ouvrage sur les potagers et jardins d'utilité. Jardins plantés ou vestiges, historiques ou contemporains, savants ou vernaculaires, ruraux ou périurbains... Une cinquantaine de sites constitue cet issu d'une collaboration entre historiens du patrimoine, photographes et Christophe Manon, poète.

SECRETS DE ROSES



Au fil des siècles, les jardiniers l'ont choyée et transformée, si bien qu'aujourd'hui le rosier est la plante d'ornement la plus cultivée dans le monde et qu'on en dénombre près de cinquante mille variétés. Il reste cependant beaucoup à découvrir sur la "reine des fleurs". Ce livre, écrit par Jean-Claude Foucard et très richement illustré, nous dévoile nombre de ses secrets. Ce bel ouvrage propose également une sélection de cent cinquante variétés de rosiers florifères, parfumés, résistants aux maladies et répondant à une vingtaine de situations. actes-sud.fr