



NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2022/ 03

DEUX ÉTUDIANTS EN ARCHITECTURE DES JARDINS ET DU PAYSAGE À GEMBLOUX PRÉSENTENT UN JARDIN LORS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS DE CHAUMONT-SUR-LOIRE



Dans le cadre de l'atelier projet donné en section Architecture des Jardins et du Paysage, les étudiants de deuxième année dudit bachelier ont été amenés à participer au Festival International des Jardins de Chaumont sur Loire, en France. Ce festival, créé en 1992, a pour thème cette année le "jardin idéal".

Les étudiants ont travaillé par groupe de deux pour et ont déposé leurs projets pour sélection auprès du Festival. Chaque groupe a pu étudier en détail ce qu'était le jardin idéal et a pu formuler un concept. Parmi les nombreux dossiers reçus du monde entier, un groupe de les étudiants a été sélectionné. **Gaël LEFEBVRE** et **Marvin DEMAUDE** ont eu la chance de pouvoir concrétiser ce qui n'était qu'alors un exercice de style.

Marvin et Gaël ont proposé une représentation conceptuelle d'une chrysalide à même de préserver la nature tant bouleversée à l'heure actuelle.

Durant des journées entières, ils ont pu réaliser le jardin qu'ils avaient conçu sur papier, aidés de leurs professeurs pour certains aspects techniques et pratiques. Le jardin a nécessité beaucoup de réflexion concernant la meilleure façon de représenter le cocon avec une structure à la fois résistante et légère, tissée de fils blancs. Le dôme ainsi formé a été complété de plantations et d'une pièce d'eau pour évoquer la forêt primaire. Quelques sponsors ont répondu présents pour soutenir nos

jeunes concepteurs dont la pépinière Arbor, la société EECOCUR ainsi que la société ECOSEM.

Chaque jardin du festival amène le concepteur comme le visiteur à réfléchir sur le sens donné aux aménagements. Chaque visiteur pourra y trouver une source d'inspiration pour son propre jardin.

Le jardin se développe bien et il est possible d'admirer de belles floraisons et de ressentir l'ambiance voulue par Gaël et Marvin. Au fil des semaines, les plantes grimpantes coloniseront la structure et les floraisons se succéderont créant un espace sans cesse changeant, favorisant la biodiversité. Les deux étudiants y étant particulièrement attentifs dans leur démarche.

Ce genre de participation illustre à merveille le potentiel de nos futurs diplômés en architecture des jardins et du paysage. À l'occasion de l'inauguration du jardin qui a eu lieu le 06 mai, nos étudiants - accompagnés de la direction de la Haute École Charlemagne, de la Direction du département agronomique (ISla) et de quelques professeurs (dont notre président national) - ont eu la chance de rencontrer quelques grands noms du jardin et du paysage. C'est une belle opportunité pour ces étudiants comme pour la Haute Ecole Charlemagne de montrer le savoir-faire en matière d'architecture des jardins et du paysage, et d'ajouter une dimension européenne à ce cursus.

Le jardin, très apprécié, peut être visité jusqu'au 06 novembre 2022.

Lien vers le jardin sur le site du festival :
<https://domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins/edition-2022-jardin-ideal/le-cocon-vegetal>



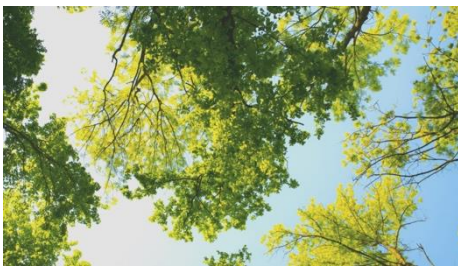
'HET BELANG VAN LANDSCHAPSARCHITECTUUR IS NOG NOOIT ZO GROOT GEWEEST ALS VANDAAG'

In een uitgebreid interview met architectura.be praten drie landschapsarchitecten over de rol en toekomst van hun vakgebied: Bas Smets, Arne Deruyter en Hans Druart. Bijzonder interessante lectuur.



- ['Het is aan ons landschapsarchitecten om stad en dorp resistent te maken tegen klimaatverandering'](#)
- ['Landschapsarchitectuur als vak bevindt zich vandaag op een heel uitdagend maar ook heel boeiend scharniermoment' \(DEEL II\)](#)
- ['Beter een gebouw in een park dan een park op een gebouw' \(DEEL III\)](#)

WALLONIE / APPELS À PROJETS DE VÉGÉTALISATION



Afin de végétaliser son espace public, le Gouvernement wallon poursuit son action et lance [deux nouveaux appels à projets](#). Ceux-ci sont consacrés au maillage vert et bleu, tant en [milieu urbain](#) qu'en [milieu rural](#). Ces appels à projets s'inscrivent dans le Plan de Relance de la Wallonie et ont pour objectif d'offrir aux Wallonnes et aux Wallons des espaces verts bénéfiques pour leur santé et leur bien-être, tout en s'adaptant aux dérèglements climatiques. En savoir plus

VLAANDEREN / NIEUWE PROJECTSUBSIDIE VOOR ONTHARDING EN GROENBLAUWE INRICHTING



Als antwoord op de klimaatverandering pakt de Vlaamse regering de problematiek van droogte en waterschaarste aan. De [subsidieoproep Groenblauwe parels](#) richt zich tot (samenwerkingen tussen) vzw's, intercommunales, koepelorganisaties voor onderwijs, zorg, sport of jeugdbeweging, lokale overheden en POM's. De subsidie is bedoeld voor projecten die als doelstelling hebben ontharding en groen-blauwe inrichting van de bebouwde omgeving te realiseren.

VVOG BEKROONT BESTE GROENREALISATIES IN VLAANDEREN



De Vereniging voor Openbaar groen (VVOG) heeft de Openbaargroen-awards 2021 uitgereikt. Dat is de jaarlijkse wedstrijd van de VVOG waaraan alle Vlaamse gemeentebesturen kunnen deelnemen. In het wedstrijdthema Groene gemeente werden 87 groenprojecten ingediend. Uiteindelijk weerhield de jury 49 groenrealisaties in 9 categorieën. [Bekijk hier alle laureaten.](#)

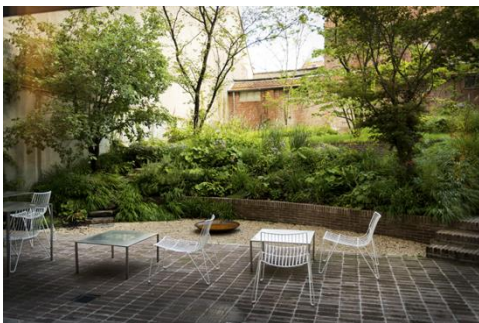


PRIJS PUBLIEKE RUIMTE VOOR KALKENSE MEERSEN EN OUDE DOKKEN GENT



Tijdens het Congres Publieke Ruimte reikte Infopunt Publieke Ruimte voor de vijftiende keer de [Prijs Publieke Ruimte](#) uit. Gent werd met de herinrichting van het openbaar domein rond de Oude Dokken laureaat in de categorie 'stedelijke projecten'. De Vlaamse Milieumaatschappij en het Agentschap Natuur en Bos van de Vlaamse overheid werden met de herinrichting van het Speerpuntgebied Kalkense Meersen uitgeroepen tot winnaar in de categorie 'landelijke projecten'. De prijs van het publiek ging naar de Oude Dokken in Gent.

VANDE MOORTEEL REIKT CLAY PAVER AWARDS UIT



Steenbakkerij Vande Moortel heeft voor de 3^{de} keer de [Clay Paver Awards](#) uitgereikt. Uit de meer dan 100 internationale inzendingen selecteerde de jury drie prijswinnaars in elk van de vier categorieën: City gardens, Medium & large residential gardens, Commercial & communal gardens en Public Space. De Awards promoten en ondersteunen unieke ontwerpen met kleiklinkers. Projecten die voldoen aan de uitdagingen van vandaag zoals duurzaamheid, waterinfiltratie, circulariteit, toegankelijkheid, kostenefficiëntie en nog veel meer. De jury bestond uit de tuin- en landschapsarchitecten Denis Dujardin (B), Erik De Waele (B), Lodewijk Baljon (N) en Marc Gregory (UK).



LA VILLE DE LIÈGE ACTIVE SON PLAN CANOPÉE



Faire de Liège une ville plus arborée et donc plus verte, plus agréable, plus respirable et résiliente face aux enjeux sociaux, sanitaires et climatiques, telles sont les ambitions du [Plan Canopée](#). Mûri pendant deux années en collaboration avec des experts académiques et scientifiques, le Plan Canopée est, par son ampleur, inédit en Belgique. En plaçant l'arbre urbain au cœur de sa stratégie de transition écologique, la Ville de Liège répond également à une aspiration citoyenne forte de reconnexion à la nature.

PLUS DE 100.000 NOUVELLES PLANTATIONS LE LONG DES ROUTES ET VOIES D'EAU WALLONNES



En 2022, plus de 65.000 plants ont été implantés le long des grands axes wallons, en réseau [SOFICO](#), pour un budget de près de €760.000. La majorité de ces espèces étaient des plants forestiers. En 2022 également, plus de 6.000 plants supplémentaires ont été implantés sur le réseau SPW MI : le long des nationales ou de la voie d'eau. Le budget annuel représente près de €365.000. Au total, pour 2022, on dénombre donc pour les deux réseaux confondus plus de

72.000 plants pour un budget total de plus de €1,1 million. Sur les deux dernières années, 2021 et 2022 : plus de 100.000 plants ont été intégrés aux réseaux pour un budget plus de €2 millions. En plus d'être bénéfiques pour l'environnement, les plantations le long des (auto)routes et des voies d'eau améliorent aussi l'esthétique des lieux et parfois la sécurité routière.

1000 HECTARES DE NOUVELLES RÉSERVES NATURELLES PAR AN EN WALLONIE



Afin de lutter contre l'érosion de la biodiversité et la volonté de la restaurer, la Wallonie s'engage à créer 1000 hectares d'espaces naturels protégés (réserves naturelles, réserves forestières, parcs nationaux, etc.) chaque année. Un budget de 24 millions € est prévu pour ces actions, dont plus de 9 millions € pour l'année 2022. [En savoir plus](#)



SUSTAINABLE.STREET.BRUSSELS : LE NOUVEL OUTIL ONLINE POUR ÉVALUER LA CAPACITÉ ENVIRONNEMENTALE DES VOIRIES



Bruxelles Environnement a développé un outil d'évaluation simplifié, à destination des professionnels, qui permet de calculer la capacité d'une voirie bruxelloise à répondre aux enjeux sanitaires et climatiques de demain. L'outil est accessible moyennant demande d'accès à [cette adresse](#). Un [guide d'utilisation](#) de l'outil destiné à accompagner l'auteur de projet dans son usage de l'outil de calcul est également disponible.

SUSTAINABLE.STREET.BRUSSELS: ONLINETOOL OM DE MILIEUCAPACITEIT VAN HET WEGENNET TE BEOORDELEN



Leefmilieu Brussel heeft een vereenvoudigde evaluatietool voor professionals ontwikkeld waarmee kan worden berekend in hoeverre een Brusselse weg de gezondheids- en klimaatuitdagingen van morgen aankan. Het doel van deze rekentool is op een vereenvoudigde en snelle manier de kwaliteiten of het verbeteringspotentieel van een weg te kwantificeren in vier belangrijke milieudomeinen: lawaai, lucht, natuur en water. De tool is op verzoek [hier toegankelijk](#). Er is ook een [gebruikershandleiding](#) van de tool beschikbaar om de projectontwerper te helpen bij het gebruik van de berekeningstool.

KLIMAATKRACHTIGE TUINEN VANDAAG EN MORGEN



Welke klimaatkracht zit er verborgen in onze tuinen? Met 2,5 miljoen zijn ze en samen bedekken ze zo'n 12% van de Vlaamse oppervlakte. Maar wat kunnen privétuinen betekenen in het licht van klimaatverandering? En hoe kunnen we hun klimaatkracht effectief ontsluiten? Het [GARLOCK-onderzoeksproject](#) rond klimaatkrachtige tuinen ('Unlocking the climate change adaptation and mitigation potential of the garden complex) wil het klimaatpotentieel van het tuinencomplex in kaart brengen en mobiliseren. Het project is een kruisbestuiving tussen de Afdeling Bos, Natuur en Landschap en het Instituut voor de Overheid van de KULeuven.



EERSTE FASE ONDERZOEK 'DE DROGE DELTA' AFGEROND



Begin 2021 startte [LABO RUIMTE](#) het onderzoek 'De Droge Delta' op. In een eerste diagnosefase bracht het consortium Sweco, Cluster en Universiteit Antwerpen de uitdagingen rond waterschaarste in Vlaanderen en het verband met ruimte, in kaart en beeld. [Lees hier het eindrapport](#) van de eerste fase en de bijbehorende atlas.

STUDIE TOONT VERBAND TUSSEN GROTE STADSBOMEN EN GEZONDHEID



Eén grote boom met een stevige kruin heeft meer effect op iemands gezondheid dan tien kleine jonge bomen. Dat blijkt uit een [studie van de KU Leuven](#). De studie heeft verbanden kunnen leggen tussen de aanwezigheid van verschillende types bomen en het gebruik van geneesmiddelen voor hart- en vaatziekten en mentale aandoeningen in het Brussels Gewest. Uit de resultaten bleek dat er minder geneesmiddelen gebruikt werden in gebieden waar bomen met een grote kruin, dus oudere en meer ontwikkelde bomen, aanwezig waren. De sterkte van dit verband verminderde echter als er te veel bomen

dicht bij elkaar staan. Het bewaren van een grote, ontwikkelde, oude boom heeft dus meer voordelen dan tien nieuwe jonge bomen aanplanten, suggereert het onderzoek. "Dat is een belangrijk inzicht voor stadsplanners en projectontwikkelaars in een stedelijke omgeving", zegt professor Raf Aerts (KU Leuven, Sciensano).

TOEKOMSTBOMEN / OPGAVE VOOR LANDSCHAPSARCHITECTEN



Het vakblad "Landschaftsarchitekten" van de Duitse vereniging voor landschapsarchitecten (BDLA) publiceert een [themanummer over klimaatbomen](#). Diverse auteurs bespreken hun ervaringen met duurzame vegetatieconcepten en oplossingen voor boomkeuze en boombeheer, rekening houdend met de hitte- en droogtestress die gepaard gaat met de klimaatverandering. [Lees hier](#) het artikel van landschapsarchitect Volker Lange: Zukunfts-bäume für die Stadt: Vielfalt ist Trumpf!



HOE MOET BIODIVERS ZORGGROEN ERUITZIEN?



Hoe biodiverser de zorgomgeving, hoe groter haar helende kracht. Verschillende medewerkers van [HoGent](#), zowel vanuit zorg als vanuit groen, bundelen hun kennis op de website [biodiverszorggroen](#) met concrete aanbevelingen.

COMPTE-RENDU DE LA JOURNÉE DE RENCONTRE : LA BIODIVERSITÉ DANS LES PARCS ET JARDINS HISTORIQUES



Le 23 avril 2022 s'est déroulée la journée de rencontre dans le cadre du [projet de recherche](#) sur la *biodiversité dans les parcs et jardins historiques*. Cette journée d'étude constitue une des actions phares du projet de recherche piloté au sein de la Haute Ecole Charlemagne (département agronomique) en partenariat avec Grégory Mahy du laboratoire Biodiversité et paysage (ULiège, Gembloux Agro-Bio Tech). Le [compte-rendu](#)

UANTWERPEN OPENT VACCINOPOLIS IN GROEN LANDSCHAP



Op 25 maart 2022 opende [Vaccinopolis](#) de deuren. In het unieke vaccinonderzoekscentrum op Campus Drie Eiken in Antwerpen zullen vaccins tegen allerlei ziekteverwekkers worden uitgetest, wat de strijd tegen nieuwe én bestaande ziektes verder kan versnellen. [burO Groen](#) uit Roeselare was verantwoordelijk voor de groeninrichting.

PARIS VEUT RENDRE LES AMÉNAGEMENTS URBAINS PLUS VERTS



Une charte pour un aménagement durable et inclusif a été conçue pour guider les aménageurs parisiens. Son objectif est de conduire ceux qui construisent et rénovent la ville à respecter certaines règles pour protéger la biodiversité et anticiper le réchauffement climatique. [Lire la charte](#) pour un aménagement durable et inclusif de Paris

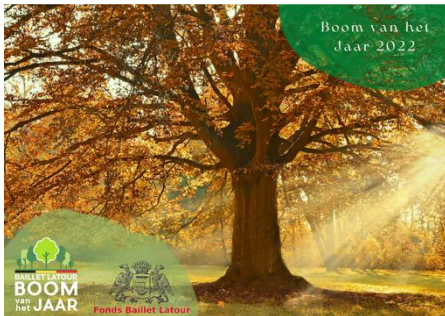


INVERDE / ONTWERP EN AANLEG VAN EEN ECOLOGISCHE KLIMAATTUIN



Inverde organiseert dit jaar een opleiding '[Ontwerp en aanleg van een ecologische klimaattuin](#)'. Aan de hand van praktijkvoorbeelden worden de opties voor de aanleg van een ecologische en klimaatrobuuste tuin duidelijk in 3 lesdagen. Je volgt de aanleg van de tuin mee op doorheen de seizoenen.

OP ZOEK NAAR DE BOOM VAN HET JAAR 2022



De "[Baillet Latour Boom van het Jaar](#)" wedstrijd zet speciale bomen met een verhaal in de bloemetjes. Boomliefhebbers uit heel Vlaanderen en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kunnen hun favoriete bomen insturen van 25 april tot 30 Juni 2022. De winnende Vlaamse boom wint een mooie prijs en vertegenwoordigt ons land op de Europese wedstrijd in 2023.



AGENDA

LA NATURE EN VILLE : REGARDS D'EXPERTS



Le mardi 31 mai 2022 perspective.bruxelles organise un débat sur la nature en ville avec Nathalie Blanc, Directrice de recherche au CNRS et du Centre des politiques de la Terre à l'Université de Paris et Julien Ruelle, Chef de service Développement Nature au sein de Bruxelles Environnement.

CONFÉRENTIE / NATUUR IN DE STAD



Het verband tussen stedelijke ontwikkeling en de natuur of ons leefmilieu is een thema dat steeds meer aandacht krijgt in stedelijke programmeringsopdrachten. Op dinsdag 31 mei organiseert perspective.brussels een debat over natuur in de stad, met Nathalie Blanc, onderzoeksdirectrice van CNRS, en Julien Ruelle, hoofd van de dienst Natuurontwikkeling van Leefmilieu Brussel.

IFLA EUROPE CONFERENCE 'RECONNECTING WITH NATURE'



IFLO Europe organiseert tijdens het nieuwe New European Bauhaus Festival op 11 juni 2022 een hybride [conferentie](#) (live en online) over "Reconnecting with Nature - Landscape architects at the forefront of the sustainable and creative urban transformation". U kan zich [hier registreren](#).

HISTOIRE ET ÉVOLUTION DES FORMATIONS AU PAYSAGE



Dans le cadre de la 2e édition de la [Biennale d'architecture et de paysage](#) (Bap !), l'École nationale supérieure de paysage organise et accueille, les 16 et 17 juin prochains, sur son site versaillais, le [colloque international Devenir paysagiste : Histoire et évolution d'une formation au paysage et au projet de paysage](#). Un numéro hors-série de la revue inter-écoles [Projets de Paysage](#) regroupera les actes du colloque et sera publié au moment de l'événement.



BRUSSEL / 100 JAAR PLANTENTUIN JEAN MASSART



De Plantentuin Jean Massart in Oudergem wordt 100 jaar. De tuin werd in 1922 ontworpen door botanicus Jean Massart en landschapsarchitect Jules Buysens, in opdracht van de Université libre de Bruxelles (ULB). De verjaardag is de ideale gelegenheid om deze verborgen parel te (her)ontdekken. Met de opening van de tentoonstelling '[De Massarttuin. 100 jaar botanische verhalen](#)', rondleidingen, kinderactiviteiten, een

fanfare en een guinguette gooit de gerenoveerde tuin de deuren wijd open voor jong en oud. Van mei tot september kan je er terecht voor een gevarieerd programma van tentoonstellingen, rondleidingen, activiteiten voor kinderen en volwassenen, poppentheater, lezingen, cinema... Bekijk hier het [volledige feestprogramma](#)

JARDIN MASSART : CENT ANS, ÇA SE FÊTE!



Cette année, nous célébrons le centenaire du Jardin botanique Jean Massart à Bruxelles ! L'occasion de (re)découvrir ce charmant et discrete space vert en participant à l'une des nombreuses activités organisées pour cet anniversaire. Le site est aujourd'hui géré par Bruxelles Environnement en collaboration avec l'ULB. Il est classé pour son intérêt scientifique et esthétique, et protégé en tant que zone Natura 2000 car il abrite une très

riche biodiversité. De mai à septembre, de nombreuses activités seront organisées dans le jardin pour célébrer dignement cet anniversaire. [Expos](#), projections, conférences, visites guidées, spectacles et animations... de quoi satisfaire tous les publics, et pas que les amoureux de botanique. [Découvrez le programme du centenaire](#)

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2022



Pour la 19e édition qui aura lieu les vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin 2022, le ministère de la Culture vous donne [Rendez-vous aux jardins](#) pour explorer un thème au cœur des enjeux environnementaux « Les jardins face au changement climatique ». Pour la quatrième année, plus de 500 parcs et jardins, répartis dans près de 23 autres pays européens participeront à ces Rendez-vous. Ces Rendez-vous européens sont une occasion privilégiée de découvrir un panorama unique de jardins en Europe, et d'en apprécier la grande richesse. Venez découvrir les espaces verts jardinés dont regorge la [Wallonie](#) !



WORKSHOP 'KLIMAATROBUUSTE BEPLANTING'



'Green Deal Natuurlijke tuinen' organiseert op 7 juni een workshop en inspiratiesessie 'Klimaatrobuuste beplanting' bij Ebema in Zutendaal. Deelnemen is gratis, [inschrijven verplicht](#), ten laatste op 03/06.

EXPO / LA FORÊT MAGIQUE



La forêt habite notre imaginaire depuis des temps immémoriaux. Parmi les hommes et les femmes, les artistes ont porté un regard singulier sur l'arbre et la forêt, pressentant leur importance. Ce sera le propos de cette exposition : comment les artistes ont-ils représenté la forêt ? Quelles vertus, quels pouvoirs, lui ont-ils prêté ? À partir d'un ensemble resserré d'œuvres (peintures, installations, extraits de films), c'est le propos de cette [exposition au Palais des Beaux-Arts de Lille](#) du 13 mai au 19 septembre 2022 qui propose une expérience forte et une immersion au cœur de l'imaginaire des forêts.

ALS BOMEN KUNNEN WANDELEN, KUNNEN MENSEN VERANDEREN!



In Leeuwarden wandelen vanaf 7 mei tot en met 14 augustus meer dan 1000 bomen, verdeeld over 800 bakken van locatie naar locatie. [Bosk](#), het wandelende bos dat 100 dagen door de binnenstad van Leeuwarden trekt, laat ons op een ander manier naar vergroening in de stad kijken. Het wandelend bos, een idee van wijlen Joop Mulder (oprichter Oerol) en landschapskunstenaar Bruno Doedens, is onderdeel van Arcadia en een coproductie met de gemeente Leeuwarden.

WERVIK / FESTIVAL VAN HET LANDSCHAP



Na eerdere passages in Tiegem, Sint-Denijs en Avelgem strijkt het [Festival van het Landschap](#) dit jaar neer in Wervik, van donderdag 30 juni tot en met zondag 3 juli. Vier dagen lang vormt het glooiende landschap van Molenhoek en Ter Hand de uitvalsbasis voor het festival. Het Festival van het Landschap brengt een ode aan ons landschap: aan de hand van verrassende activiteiten beleef je het landschap zoals je dat nooit eerder deed.



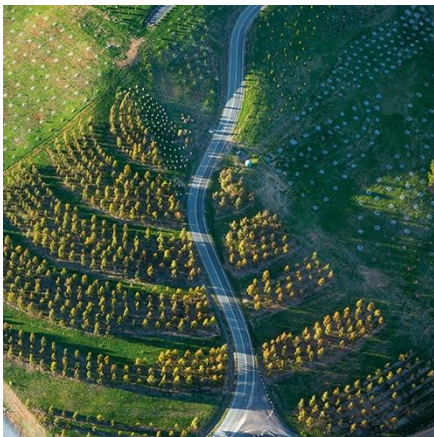
EXPO / FOCUS SUR LES JARDINS – RÉTROSPECTIVE



La Fondation Schloss Dyck à Jücheb (Allemagne) a lancé la série d'expositions [Garden Focus](#) il y a maintenant 10 ans. Qu'il s'agisse de jardins lointains du Japon, de beautés naturelles inconnues en Pologne, de jardins aux concepts minimalistes ou à l'opulence baroque, de détails fascinants de plantes, la variété des sujets présentés a participé au succès de cette manifestation.

Ces œuvres forment aujourd'hui une collection impressionnante et un kaléidoscope de photographies de jardins du monde entier.

LEUVEN / INTERNATIONALE CONFÉRENTIE OVER STADSBOSBOUW EN BOSSTEDENBOUW



Van 27 tot 29 juni 2022 heeft in Leuven een Internationale Conferentie plaats over 'Urban Forests, Forest Urbanisms & Global Warming'. Experts uit binnen- en buitenland komen er gedurende drie dagen aan het woord over de noodzaak om meer bomen te planten in stedelijke milieus en hoe dat het best kan gebeuren. Bekijk hier het [volledige programma](#). Inschrijven kan u [hier](#).

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS HORTILLONNAGES AMIENS

Art & jardins
Hauts-de-France



Disposés sur des îlots, les jardins et les installations plastiques du [Festival international de jardins | Hortillonnages Amiens](#), du 26 mai au 16 octobre 2022, forment un parcours poétique qui invite le public et les habitants à poser un regard décalé, drôle ou critique, mais toujours inédit, sur cet environnement complexe, son histoire et son devenir ; c'est aussi une découverte en itinérance douce qui permet de questionner les liens entre nature, culture, agriculture et patrimoine en regard des nombreuses incidences provoquées par le changement climatique.



BOEKEN / LIVRES

NIEUWE EDITIE VAN LANDSCAPE ARCHITECTURE EUROPE



De zesde editie van de boekenreeks [Landscape Architecture Europe](#) toont en reflecteert op 69 hedendaagse projecten, die door een jury van vakmensen werden geselecteerd uit meer dan 200 inzendingen uit heel Europa. Dit rijk geïllustreerde boek biedt tot nadenken stemmende teksten ter ondersteuning van vier landschapsarchitectonische benaderingen van de uitdagingen van de 21e eeuw: Werken met grote uitdagingen; Openbare ruimten; Landschappen als openingen voor de geest; Landschappen voor de stedelijke toekomst.

ONTWERP RUIMTE VOOR DE FIETS



In 2021 werkten [Stad en Architectuur](#) en Fietsberaad Vlaanderen samen aan de vraag: goed ontwerpen voor de fiets, wat betekent dat? Hoe draagt een zorgvuldige vormgeving bij aan het slagen van een fietsproject? En hoe staan we ervoor in Vlaanderen? Deze publicatie toont 10 exemplarische fietsprojecten met plan en beeld, en belicht de ontwerpogave vanuit verschillende perspectieven. Het boekje kan je gratis aanvragen, mits betaling van de verzendkosten. Stuur een mailtje naar info@stadenarchitectuur.be met vermelding van je naam en adres.

BOMEN VOOR TUIJNEN



In zijn nieuwe boek ['Bomen voor tuinen. Een bloemlezing van de beste soorten'](#) presenteert Martin Hermy de 90 meest geschikte kleinere bomen voor de tuin.



ECOLOGISCHE TUIN: VAN AANLEG TOT BEHEER



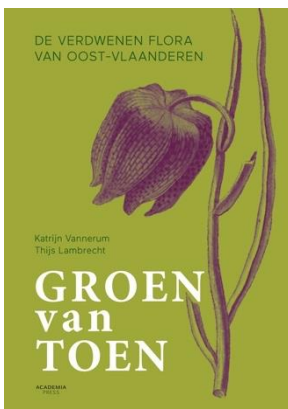
Het boek 'Ecologische tuin: van aanleg tot beheer' van VELT is een praktische handleiding bij het ontwerp, de aanleg en het beheer van een ecologische (sier)tuin, geschikt voor zowel de tuineigenaar als de professional. Bestellen kan via deze [webshop](#)

BOMENLANEN: OVER DE ONLOSMAKELIJKE RELATIE TUSSEN BOMEN EN WEGEN



Wegen die dicht langs de bomen lopen kunnen tot onveilige verkeerssituaties leiden. Nogal eens worden daarom de bomen gekapt. Deze werkwijze gaat voorbij aan de waarden van bomen. Dat het ook anders kan is te lezen in het boek over bomenlanen dat de Nederlandse [Bomenstichting](#) met Landschapsarchitectuur TU Delft heeft uitgebracht. Met dit boek wil de Bomenstichting de kennis vergroten over bomenlanen langs wegen, en hoe ze zijn te beschermen.

GROEN VAN TOEN. DE VERDWENEN FLORA VAN OOST-VLAANDEREN



Het boek '[Groen van toen](#)' brengt het verhaal van de verdwenen plantensoorten en de landschapselementen waarin ze voorkwamen vanuit een ecologisch en historisch perspectief. Het biedt daarmee een referentiekader voor het behoud van biodiversiteit, maar iedereen met een interesse in planten zal er veel van opsteken. Per landschapstype worden de verdwenen plantensoorten besproken. Via de indices kan je ook zoeken op planten- en plaatsnaam. Hier vindt u meer info over het boek en over [het Florient-project](#).