



NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2022/ 1

APPEL

Dites-nous [par mail](#) ce que vous pensez du Newsletter ABAJP / BVTL, ce que nous pourrions laisser de côté et ce qui devrait absolument y figurer en plus. Et envoyez-nous par mail **vos projets** !

OPROEP

Vertel ons [per e-mail](#) wat u van de ABAJP / BVTL Nieuwsbrief vindt, wat we zouden kunnen weglaten en wat absoluut moet worden toegevoegd. En e-mail ons **uw projecten**!

LE PRIX ABAJP–BVTL POUR LES ETUDIANT·E·S DU BACHELIER EN ARCHITECTURE DES JARDINS ET DU PAYSAGE HECH – ISIA GEMBLoux



Le prix ABAJP–BVTL pour des étudiant·e·s qui se sont distingués pour leur parcours et leur travail de fin d'études a été décerné à Mlle Ella Velghe pour la promotion 2019-2020 et M. Antoine Carton pour la promotion 2020-2021. À l'occasion de cette proclamation, deux parrains/marraines de promotion ont été désignés : Mme Louise Mommen pour la promotion 2019-2020 et de l.ar. Ravidiran Botman pour la promotion 2020-2021.

ONLINE KICK-OFF BLIKVELD, VAKVERENIGING VOOR LANDSCHAPSARCHITECTUUR

ONLINE KICK-OFF

16.02 20-21u

De Nederlandstalige werking van de Belgische beroepsvereniging van Tuinen Landschapsarchitecten en Kubiekeruimte vzw bundelen de krachten. Vanaf 2022, vormen zij samen één herkenbare organisatie, [BLIKVELD](#) vzw. De Kick-Off van Blikveld vindt online plaats op 16 februari 2022. Je aanwezigheid voor 12 februari 2022 bevestigen via [dit formulier](#).



IFLA EUROPE RECONNAIT 2 PROGRAMMES D'ARCHITECTURE DU PAYSAGE EN BELGIQUE



Il s'agit des cycles de bachelier et de master architecte paysagiste, organisés en codiplomation entre [Gembloux Agro-Bio Tech-Université de Liège](#), [l'ISla Gembloux-Haute-Ecole Charlemagne](#), et la [Faculté d'Architecture La Cambre-Horta-Université Libre de Bruxelles](#).

DIDIER VANCUTSEM EST LE NOUVEAU IFLA EUROPE VICE PRESIDENT FOR PROFESSIONAL PRACTICE



Depuis octobre 2021, Didier Vancutsem (architecte-paysagiste & urbaniste) est vice-président pour la pratique professionnelle de la [Fédération internationale des architectes paysagistes Europe](#) (IFLA).

IFLA EUROPE / BEKIJK DE BELGISCHE PECHA KUCHA PRESENTATIE 2021



De [Belgische Pecha Kucha presentatie](#) op de IFLA Europe General Assembly in oktober 2021 in Granada, met als thema: 'Landschap Hier en Nu in België' illustreerde aan de hand van drie projecten van OMGEVING het engagement van Belgische landschapsarchitecten om het dagelijkse landschap te hervormen: de transformatie van een oud gebouw (Gare Maritime in Brussel), een nieuw park gebouwd op een

ondergrondse parkeergarage (Speecqvest in Mechelen) en een herstelde rivier in plaats van een parkeerplaats (Zandpoortvest in Mechelen).

IFLA EUROPE / RÉOLUTION SUR LES PAYSAGES DU QUOTIDIEN



Les représentants des 34 Associations nationales de la Région Européenne de la Fédération Internationale des Architectes Paysagistes, ont adoptés lors de l'Assemblée Générale à Grenade, Espagne, en octobre 2021 la [Résolution sur le Paysage](#) HERE and NOW (ICI et MAINTENANT).

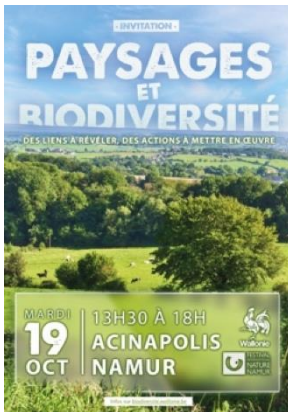


IFLA EUROPE VRAAGT AANDACHT VOOR HET 'ALLEDAAGSE LANDSCHAP'



De Algemene Vergadering van IFLA Europe in oktober 2021 werd afgesloten met de goedkeuring van de [resolutie 'Everyday Landscapes' 2021](#). Daarin worden de Raad van Europa, de Europese Unie en individuele Europese staten opgeroepen om landschapswaarden in hun besluitvormingsprocessen te bevorderen.

COLLOQUE PAYSAGES ET BIODIVERSITÉ : DES LIENS À RÉVÉLER, DES ACTIONS À METTRE EN ŒUVRE



À l'occasion du Festival international Nature Namur, le Service Public Wallonie SPW a organisé un colloque sur les relations entre biodiversité et paysages. Ces deux concepts ont tendance à se compléter et à créer une certaine synergie. Le colloque entend explorer ces relations, et donner des perspectives d'action dans ce domaine. [Voir ici les Présentations et enregistrements vidéo en ligne](#)

NIEUWE OPROEP WINVORM



De [Oproep WinVorm](#) is een selectieprocedure die gebaseerd is op het principe van een architectuurwedstrijd, en moet de West-Vlaamse publieke overheden ondersteunen bij de selectie van goede ontwerpers en ontwerpteams voor hun projecten. Deze editie kunnen ontwerpers zich kandidaat stellen voor vijf projecten: Gaverdomein Deerlijk, Chartreuse Brugge, ontwikkeling binnengebieden Meulebeke, kaartershuisje Roeschaert Blankenberge en het Stationsplein in Roeselare. Een uitgebreide beschrijving

van de projecten is [hier te vinden](#).



APPEL À CANDIDATURES POUR LE GRAND PRIX NATIONAL DU PAYSAGE 2022



Décerné par le ministère de la Transition écologique en France, le [Grand Prix national du paysage](#) a pour objectif de valoriser une démarche paysagère innovante. Le prix est ouvert aux maîtrises d'œuvre et aux maîtrises d'ouvrage françaises, européennes ou internationales. Le territoire support de la démarche et des réalisations est quant à lui français ou transfrontalier. Les documents exigés devront être transmis avant le 31 mars 2022.

STEL U KANDIDAAT VOOR DE EUROPEAN BAUHAUS PRIZES 2022



De termijn voor het indienen van kandidaturen voor de Nieuwe Europese [Bauhaus-prijzen van 2022](#) is zopas geopend. Het Nieuw Europees Bauhaus bekroont de beste, meest gedurfde en meest intelligente concepten om onze regio's en steden op een mens- en planeetvriendelijke manier te verbeteren. Projecten kunnen ingediend worden tot 28 februari 2022. Winnaars van de vorige editie 2021 kan je [hier](#) in een virtuele tentoonstelling bekijken.

DIEN EEN PROJECT IN VOOR DE 2022 WLA AWARDS



De [World Landscape Architecture Awards 2022](#) zijn nu open voor registraties en inzendingen. De jaarlijkse internationale landschapsarchitectuurprijzen zijn onderverdeeld in de Professional en Student Awards die landschapsarchitecten willen eren voor hun uitstekende werk en het beroep over de hele wereld promoten.

ONTWERP EEN BOOMHUT VOOR KEW GARDENS



Royal Botanic Gardens Kew en het Museum of Architecture (MoA) hebben een wedstrijd uitgeschreven om drie uitzonderlijke boomhutten te ontwerpen als onderdeel van een grotere tentoonstelling 'Treehouses at Kew'. De wedstrijd staat open voor internationale architectuurpraktijken. Meer informatie over de indieningsprocedure is te vinden op de [website van het Architectuurmuseum](#). Alle inzendingen voor de eerste fase moeten op maandag 7 februari 2022 worden gemaild naar

treehouses@museumofarchitecture.org.



BOUWMEESTER LABEL VOOR 'STEDELIJKE NATUUR'



Voor het negende jaar op rij ging het Team Vlaams Bouwmeester met het [Bouwmeester Label](#) (BWMSTR Label) op zoek naar sterke ruimtelijke concepten en geïntegreerde onderzoeksvragen die een positief maatschappelijk verschil kunnen maken. Een van de geselecteerde projecten is 'Stedelijke natuur' van de ontwerpbureaus [1010](#), [FALLOW](#) en [GRUE](#).

PRIX DE L'ART DU JARDIN 2022



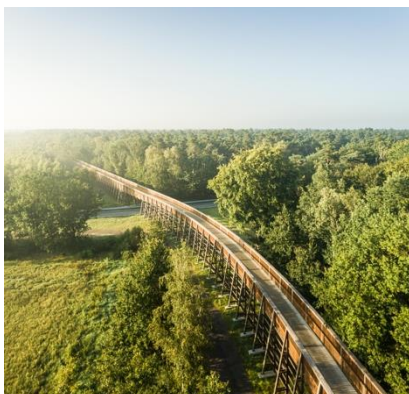
Dans le domaine des jardins d'exception, le [Prix de l'Art du Jardin](#) de la Fondation est réalisé en partenariat avec le Ministère de la Culture de France. S'inscrivant dans le cadre de la présidence française de l'Union européenne et relayant les actions du ministère de la Culture, le Prix est ouvert pour la première fois aux jardins labellisés Remarquables de Belgique.

IFLA EUROPE AWARD NAAR FRANS TIMMERMANS



De [IFLA Europe Award](#) werd in 2021 toegekend aan de Europese Commissie – Executive Vice President voor de EU Green Deal Frans Timmermans.

FIETSEN DOOR DE HEIDE WINT PRESTIGIEUZE INTERNATIONAL DESIGN AWARD



Fietsen door de Heide in het [Nationaal Park Hoge Kempen](#) heeft de prestigieuze International Design Award gewonnen in de categorie Architectuur van bruggen, bogen viaducten en sporen. Voor deze iconische fietsbrug van maar liefst 294 m de brug zochten de ontwerpers - [Witteveen+Bos](#) en [Maat-Ontwerpers](#) - naar de ideale balans tussen functionaliteit en vormgeving zodat fietsers de brug en het omliggende landschap optimaal kunnen beleven.



AL FAY PARK IN ABU DHABI IS 'WORLD LANDSCAPE OF THE YEAR 2021'



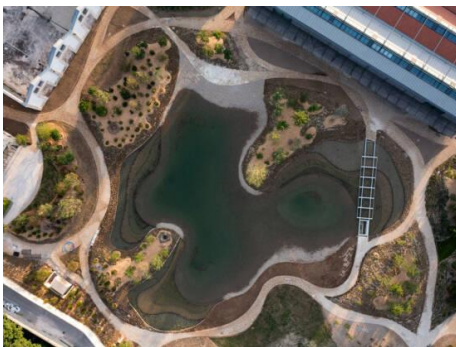
Het Al Fay Park in Abu Dhabi is uitgeroepen tot 'World Landscape of the Year 2021' op het prestigieuze [World Architecture Festival](#) in Lissabon. Het iconische park is ontworpen door het Deense bureau voor landschapsarchitectuur [SLA](#).

BAS SMETS WINT EERSTE 'PRIX PAYSAGES ET HUMANISME'



Voor het Luma Parc des Ateliers in Arles (Bouches-du-Rhône) won de Brusselse landschapsontwerper Bas Smets in Parijs de eerste editie van de prijs '[Paysages et humanisme](#)', van de vereniging 'Planète Albert Kahn' en de Nationale Vereniging voor Tuinbouw van Frankrijk.

BAS SMETS OUVRE LE PRIX PAYSAGES ET HUMANISME



Pour le Parc des ateliers de la fondation Luma à Arles (Bouches-du-Rhône), le paysagiste bruxellois Bas Smets a remporté la première édition du [prix Paysages et humanisme](#), créé par l'association Planète Albert Kahn et la Société nationale d'horticulture de France.



FILM IMPRESSIE SYMPOSIUM 'THE FUTURE OF THE EUROPEAN LANDSCAPE' 2021



Onder de vlag van de WLO, de NVTL en Uniscape is op 17 september 2021 in Culemborg het symposium The Future of the European landscape georganiseerd. [Deze film](#) van 8 minuten geeft een impressie van het symposium.

EU ZOEKT STEDEN DIE WILLEN VERGROENEN



De Europese Commissie heeft de aanmelding geopend voor honderd [klimaatneutrale en slimme steden](#). Vanaf nu kunnen Europese steden van minimaal 50.000 inwoners zich aanmelden bij de Europese Commissie om een van de minstens honderd steden te worden die in 2030 klimaatneutraal zijn. Geselecteerde steden gaan een voortrekkersrol vervullen op het gebied van vergroening.

VIER VLAAMSE STEDEN KRIJGEN SUBSIDIE VOOR 'HITTEBESTENDIGE STAD'



In december 2021 kende de Vlaamse Regering een [thematische projectsubsidie](#) toe aan 4 projecten voor het hittebestendig maken van de stad. De vier steden ontvangen samen 1,5 miljoen euro: Herinrichting Grote Markt tot stadsbos (Genk), Moerman Klimaatpark (Roeselare), Koele straten, koele stad (Mechelen) en De groenblauwe Grote Markt (Sint-Niklaas)

VILLE VERTE : UNE PRISE EN COMPTE DU RÔLE DU VÉGÉTAL SUR LA SANTÉ



Les résultats de la dernière enquête de [l'Observatoire Unep – Hortis des villes vertes](#) montrent que l'influence du végétal sur la santé est reconnue par les villes vertes mais que les informations sur ce sujet doivent être davantage diffusées auprès des décideurs publics et des citoyens.

BRUSSEL / EEN GROENE MAKE-OVER VOOR FLAGEY



De [ontwerpwedstrijd](#) voor de herinrichting van het Flageyplein en het Heilig-Kruisplein in Elsene werd gewonnen door het team [Kollektif landscape – Fallow – Ecorce](#). Het ontwerp voorziet in een aanzienlijke vergroening die deze bruisende ontmoetingsplek toekomstbestendig moet maken. De gemeente Elsene en de Brusselse regio zullen samen instaan voor de realisatie in 2023.

BRUXELLES / UNE TRANSFORMATION VERTE POUR FLAGEY



L'équipe [Kollektif Landscape - Fallow - Ecorce](#) a remporté le concours de conception pour le réaménagement de la place Flagey et de la place Sainte-Croix. La proposition prévoit un verdissement considérable qui devrait rendre ce lieu de rencontre dynamique à l'épreuve du temps. La commune d'Ixelles et la région de Bruxelles assureront conjointement son achèvement en 2023.

GIJS VAN VAERENBERGH ONTWERPT MONUMENT VOOR NIEUWE HOLLANDSE WATERLINIE



Op een talud tussen de A12 en de Laagravense Plassen bij Houten is een imposant kunstwerk verzezen. Het Belgische architectenduo [Gijs Van Vaerenbergh](#) ontwierp een landschapsmonument voor de waterbouw van de [Nieuwe Hollandse Waterlinie](#). Het kunstwerk verbeeldt een sluis.

ANTWERPEN / ONTWERPTEAM AANGESTELD VOOR LOODSWEZENSITE



Een ontwerpteam gaat de komende jaren aan de slag met de heraanleg van de [Loodswezen](#) site in Antwerpen. Die site krijgt een groene omgeving en een [monument](#) ter herdenking van de Antwerpse slachtoffers van WO II. De heraanleg start begin 2024. Het gaat om een multidisciplinair team onder leiding van [Bureau Bas Smets](#) in samenwerking met [Gijs Van Vaerenbergh](#), [Atelier Ruimtelijk Advies](#), [Steenmeijer Architecten](#), [Antea](#)

[Belgium](#), [UTIL](#), [Endeavour](#) en [Plant en Houtgoed](#).



OPEN BRIEF OVER HERSTEL VIJVER IN STADSPARK ANTWERPEN



Een groep van een dertigtal professoren, kunstenaars, erfgoed- en natuurexperts en diverse verenigingen vraagt in een Open Brief aan het stads- en districtsbestuur van Antwerpen het herstel van de oorspronkelijke waterstand van de vijver in het Stadspark. De brief en meer duiding kan u vinden via [deze link](#).

52 STELLINGEN OVER STADSONTWIKKELING: WAT MOET ER NU VERANDEREN?



In het online magazine "[52 Theses](#)" van het vaktijdschrift Garten+Landschaft definiëren experts uit de stedenbouw en landschapsarchitectuur aan de hand van 52 stellingen wat er dringend moet veranderen voor duurzame stedelijke ontwikkeling..

AGENDA

KEYNOTES 2022 / KASK-HOGENT



De vakgroep Architectonisch Ontwerp van KASK-HOGent nodigt dit jaar in het kader van de lezingenreeks 'Keynotes' sprekers uit om hun visie om het begrip 'duurzaamheid' binnen de ontwerppraktijk te belichten. De eerste lezing van Tom Beyaert over het Kapitein Zeppospark in Gent is gepland op 22 februari 2022, op 15 maart is Tomy Hoedelmans van OMGEVING aan de beurt. Deelname-linken (via Teams) zullen te raadplegen zijn op deze [FB-pagina](#).



LEZING BAS SMETS OVER ACCELERATED NATURE



Op woensdag 16 maart 2022 om 20u organiseert [Stad en Architectuur](#) in Leuven een lezing met landschapsarchitect Bas Smets over 'Accelerated Nature'. Wat de natuur op zijn eigen ritme zou doen, wordt hier versneld. Dat is het uitgangspunt voor het recente project Parc des Ateliers van Bureau Bas Smets voor LUMA Arles.

CONGRES PUBLIEKE RUIMTE 2022



Het [Congres Publieke Ruimte](#) op 26 april 2022 is hét jaarlijkse kennis - en netwerkevenement voor alles rond openbare ruimte in Vlaanderen en Brussel. Het evenement richt zich naar iedereen die betrokken is bij beleid, planning, ontwerp, inrichting en beheer van openbare ruimten. De negende editie gaat voor het eerst door in Antwerpen. Het congres thema 'Leg de puzzel' staat voor samenwerking, proces en participatie want puzzelen aan projecten en publieke ruimte doen we samen.

VAKBEURS OPENBARE RUIMTE



Op 12 mei 2022 komen openbare besturen, ambtenaren en bedrijven samen in Paleis 1 van Brussels Expo om de nieuwste ontwikkelingen en noviteiten met elkaar te delen op de Vakbeurs Openbare Ruimte. U kan zich hier [gratis registreren](#).

VERSAILLES / 2E ÉDITION DE LA BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE



Après *L'homme, la nature et la ville* en 2019, la Région Ile-de-France poursuit la réflexion avec *Terres et villes*, thème de la 2e édition de la [Biennale d'architecture et de paysage](#) qui se déroulera du 13 mai au 13 juillet 2022 à Versailles.



FLORALIËN GENT 2022 / DE MOOISTE WANDELING VAN HET JAAR



Van 29 april tot 8 mei 2022 zal de stad Gent in het teken staan van [Floraliën](#). De iconische locatie Floraliënhal in het Citadelpark vormt, samen met het ICC en het Kuipke 10 dagen lang het decor voor de mooiste creaties van nationale en internationale topfloristen, siertelers, tuinarchitecten en kunstenaars. Bloemen en planten zullen uiteraard centraal staan. "Mijn paradijs, mijn wereldse tuin" wordt in 2022 het thema van Floraliën.

BRUSSEL / TENTOONSTELLING 'IN THE SHADOW OF TREES'



In het kader van het PhotoBrussels Festival presenteert Hangar de groepstentoonstelling "[In the Shadow of Trees](#)". Deze tentoonstelling brengt 21 kunstenaars samen. Bomen zijn een bijzonder relevant onderwerp in de hedendaagse fotografie. Deze expositie wil ons wijzen op de cruciale rol die bomen spelen voor het leven en het overleven van de mensheid.

BRUXELLES / EXPOSITION "IN THE SHADOW OF TREES"



tout propos artistique.

Dans le cadre de la 6e édition du PhotoBrussels Festival, Hangar présente l'exposition collective "[In the Shadow of Trees](#)". Celle-ci rassemble 21 artistes-photographes. L'arbre est un sujet d'une grande pertinence dans la photographie contemporaine. L'exposition a aussi pour objectif d'alerter sur la place cruciale qu'ont les arbres dans la vie et la survie de l'humanité. En effet, en 2022, on ne peut ignorer la dimension écologique et environnementale sous-jacente à

EXPOSITION / VOUS ÊTES UN ARBRE !



L'exposition "Vous êtes un arbre" au [musée des Franciscaines](#) à Deauville du 12 mars au 5 juin 2022 propose de suivre du moyen-âge à nos jours notre voyage dans les arbres, à travers les images fabriquées par la science et celles, produites par l'artiste. Près de 80 œuvres à découvrir issues de prêteurs majeurs : BnF, Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée national d'Art Moderne, Musée Fabre, Musée des Beaux-arts de Caen... Des artistes de renom : Jean-Baptiste Camille Corot, Jean-François Millet, Pierre Bonnard, Paul Cézanne, Henri Matisse, Man Ray, Xavier Veilhan, Eva Jospin...



MUZ YER / NICHOURS D'ARCHITECTES



Muz Yer — en breton : « Maison à oiseaux » ou « cage à poules » — est une exposition permanente de nichoirs conçus par des architectes français et internationaux dans l'espace public, à Rennes. Le projet [Muz Yer](#) a pour objectif de (ré)concilier architecture et biodiversité.

MUZ YER / ARCHITECTEN ONTWERPEN VOGELHUISJES



Muz Yer, vogelhuis in het Bretoens, is een permanente tentoonstelling in Rennes, Frankrijk. Acht internationaal gerenommeerde architecten werden voor [Muz Yer](#) uitgenodigd om vogelhuisjes te ontwerpen die de relatie tussen hedendaagse architectuur en natuur benadrukken.

BOEKEN / LIVRES

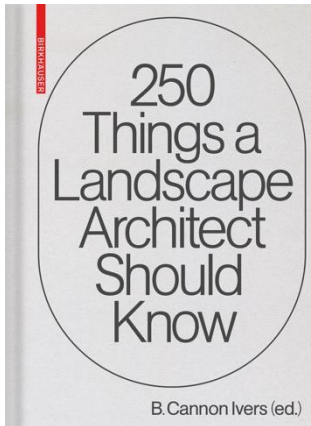
JAARBOEK LANDSCHAPSARCHITECTUUR EN STEDENBOUW IN TEKEN VAN SCHOONHEID EN PUBLIEKE ZAAK



Het [Jaarboek Landschapsarchitectuur en stedenbouw](#) in Nederland 2021 wil een onafhankelijke, kritische en inspirerende reflectie bieden op het werk van Nederlandse landschapsarchitecten en stedenbouwkundigen in binnen- en buitenland. In een selectie van 23 voorbeelden uit de praktijk laten landschapsarchitecten en stedenbouwkundigen zien wat hun innovatieve kracht is. Het Blauwe Kamer Jaarboek 2021 is te bestellen bij [Uitgeverij Blauwdruk](#) of te koop in de betere boekhandel.

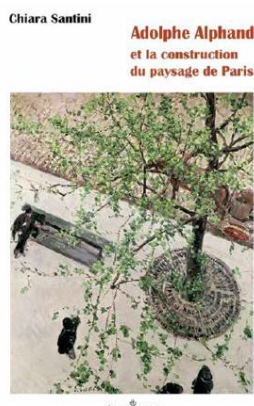


BOEK / 250 DINGEN DIE EEN LANDSCHAPSARCHITECT MOET WETEN



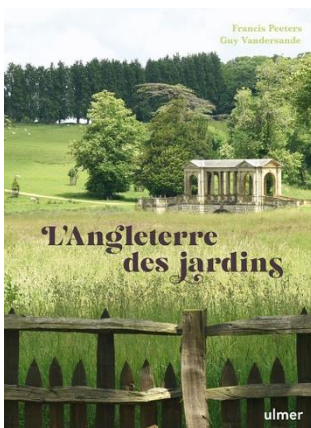
Welke kennis is onmisbaar voor de landschapsarchitect? In het boek [Two Hundred and Fifty Things an Architect Should Know](#) geven 50 ervaren landschapsarchitecten uit Europa, Noord- en Zuid-Amerika, Azië en Australië, zowel denkers als praktijkmensen, elk vijf reacties. Met bijdragen van onder meer de Belg Bas Smets, de Nederlanders Adriaan Geuze, Petra Blaisse, Eelco Hooftman en Dirk Sijmons, en andere beroemde landschapsarchitecten zoals James Corner, Catherine Mosbach, Peter Walker, Stig L. Andersson, Michel Desvigne, Peter Latz en Günther Vogt

LIVRE / ADOLPHE ALPHAND ET LA CONSTRUCTION DU PAYSAGE DE PARIS



Cet [ouvrage](#) retrace pour la première fois dans toute son étendue l'œuvre paysagère de l'ingénieur Adolphe Alphand (1817-1891), l'une des personnalités les plus importantes, et les moins connues, de l'urbanisme parisien de la seconde moitié du XIX^e siècle. Proche collaborateur du préfet Haussmann, et son héritier à la tête des travaux d'aménagement de la capitale, pendant presque quarante ans Alphand a dirigé la création du réseau des « espaces verdoyants » de Paris, c'est-à-dire de ce réseau de squares, jardins et promenades plantées qui, devenu un modèle de référence dans le monde entier, continue aujourd'hui à marquer l'espace public de la capitale, son imaginaire et ses usages.

LIVRE / L'ANGLETERRE DES JARDINS



L'Angleterre est la référence mondiale en matière de jardins et a influencé le monde entier. Ce livre de Francis PEETERS et Guy VANDERSANDE [L'Angleterre des jardins](#) dépeint la petite et la grande histoire de ces lieux en révélant leurs caractéristiques les plus remarquables.