



NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2021 #05

OPROEP AAN DE LEDEN – Algemene vergadering APPEL AUX MEMBRES – Assemblée générale

De online algemene vergadering vindt plaats op zaterdag 27 november aanstaande om 10 uur. De uitnodiging wordt eerstdaags verstuurd.

L'assemblée générale en ligne aura lieu samedi 27 novembre prochain à 10 heures. L'invitation par voie numérique sera envoyée dans les prochains jours.

Prix ABAJP – BVTL pour les étudiant·e·s du Bachelier en Architecture des Jardins et du Paysage – HECh / ISla Gembloux

Ces deux dernières années, la proclamation des résultats pour les étudiant·e·s du **Bachelier en Architecture des Jardins et du Paysage** de la Haute Ecole Charlemagne – ISla Gembloux n'ayant pas pu avoir lieu pour les raisons que nous connaissons tous. Le **prix ABAJP – BVTL** traditionnellement décerné à des étudiant·e·s qui se sont distingués pour leur parcours et leur travail de fin d'études n'avait pas pu être remis non plus. Le 15 octobre dernier a donc eu lieu la proclamation des promotions 2019-2020 et 2020-2021 en présence de la Directrice-présidente de la Haute École Charlemagne, Mme Michèle Simar, et de notre national I.ar. Didier Moray.

Les deux lauréats du prix ABAJP – BVTL sont :

- Mlle **Ella Velghe** pour la promotion 2019-2020
- M. **Antoine Carton** pour la promotion 2020-2021

Vous découvrirez prochainement leurs portraits sur notre site ainsi que dans nos prochaines newsletters.

À l'occasion de cette proclamation, deux parrains/marraines de promotion ont été désignés. Il s'agit de Mme Louise Mommen pour la promotion 2019-2020 et de I.ar. Ravidiran Botman pour la promotion 2020-2021.

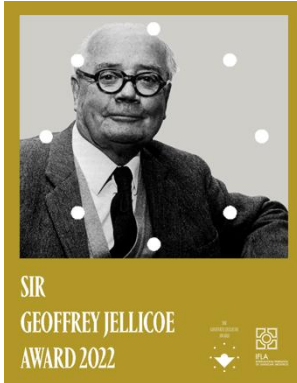
Nous souhaitons d'ores et déjà beaucoup de réussite dans leur parcours professionnel aux heureux lauréats.



Président



CALL FOR NOMINATIONS IFLA SIR GEOFFREY JELlicOE AWARD 2022



The International Federation of Landscape Architects (IFLA), which represents the worldwide profession of landscape architecture, is soliciting nominations for its [Sir Geoffrey Jellicoe Award](#). The Sir Geoffrey Jellicoe Award is the highest honor that IFLA can bestow upon a landscape architect. The award recognizes a living landscape architect whose achievements and contributions have had a unique and lasting impact on the welfare of society and the environment and on the promotion of the profession of landscape architecture. Nominations can be made by any person anywhere in the world. Nominations are also welcomed from IFLA member associations, delegates, members and members of allied professional organizations. Nominations for the 2022 Jellicoe Award must be submitted by January 15, 2022.

JULIE BARGMANN WINT EERSTE OBERLANDER INTERNATIONAL LANDSCAPE ARCHITECTURE PRIZE



Julie Bargmann wint de eerste [Cornelia Hahn Oberlander International Landscape Architecture Prize](#). Bargmann is Professor of Landscape Architecture aan de University of Virginia School of Architecture en oprichter van het [bureau D.I.R.T.](#) (Dump It Right There). Volgens de jury (Dorothee Imbert, Tatiana Bilbao, Michel Desvigne, Gina Ford, Teresa Galizard, Walter Hood, en Aki Omi) belichaamt Bargmann "het soort activisme dat landschapsarchitecten nodig hebben in een tijdperk van ernstige milieu-uitdagingen en aanhoudende sociale ongelijkheid."

BROOKLYN BRIDGE PARK, NEW YORK WINT 2021 ROSA BARBA INTERNATIONAL LANDSCAPE PRIZE



Brooklyn view looking across from Pier 5, Brooklyn Bridge Park (Photo: Through a complex urban context)

Het [Brooklyn Bridge Park](#) in New York wint de 2021 [Rosa Barba International Landscape Prize](#) op de 11de [International Landscape Architecture Biennial](#) in Barcelona. Het park werd de voorbije twintig jaar ontworpen door Michael Van Valkenburgh Associates (MVVA). Het project heeft volgens de jury "een industriële site van verlaten pakhuisen en verouderde pieren getransformeerd tot een levendige openbare ruimte". Het [Parques del Rio Medellin](#) van Sebastian Monsalve Gomez en Juan David Hoyos kreeg een eervolle vermelding.

IFLA 2020 student design competition winners announced



The [winners of the Student Design Competition of the 57th IFLA World Congress 2020](#) (held 2021) were announced at the 2020 World Congress in Malaysia. The competition was sponsored by Group HAN Associates and ILAM, the congress hosts. It aims to demonstrate the achievement of the highest standards in landscape architecture education worldwide.

KAPITEIN ZEPOSPARK WINT EERSTE ARCHITECTUUR PRIJS GENT



Het nieuwe Kapitein Zeppospark wint verrassend de eerste [Architectuur Prijs Gent](#). Het nieuwe wijkpark, ontworpen door de Groendienst van Gent, maakt deel uit van de grotere groenstructuur binnen het project Oude Dokken, een nieuw stadsdeel op een historische industriële havensite. Volgens de vakjury is het park aan het Houtdok bijzonder vanwege de aandacht voor de biodiversiteit, de minimale en precieze ingrepen in de omgeving en de keuze om bepaalde bouwzones te vrijwaren. De vakjury hoopt dat die aanpak doorgetrokken wordt in de verdere groenaanleg in het oude havengebied. Het park biedt essentiële ademruimte, zowel voor de buurt als voor Gent in zijn geheel.

LEUVEN / PARK BELLE-VUE WINT PRIJS FIETSINFRASTRUCTUUR



'Park Belle-Vue Leuven' wint de [prijs 'Fietsinfrastructuur in Vlaanderen 2021'](#). De prijs werd uitgereikt door Stad en Architectuur en Fietsberaad Vlaanderen. Stad en Architectuur en Fietsberaad Vlaanderen willen met de wedstrijd Vlaamse fietsinfrastructuurprojecten onder de aandacht brengen. Alle genomineerde projecten en bovendien inspirerende fietsinfrastructuur uit alle hoeken van de wereld zijn nog tot 6 november te zien in de [Expo: Ride a Bike! Reclaim the City](#) in Tweebronnen in Leuven.



KORTRIJK WEIDE GENOMINEERD VOOR EUROPEAN GREEN CITIES AWARD



De ecologische hub Kortrijk Weide werd door een Belgische vakjury gekozen om België te vertegenwoordigen in de tweede editie van de [European Green Cities Award](#). Deze prestigieuze award vormt het sluitstuk van het Europese promotieproject 'More Green Cities for Europe' in 2021. Het project loopt drie jaren (2021-2023) en wordt uitgerold in 13 Europese landen. [Lees hier een interview met ontwerper Denis Dujardin.](#)

BUREAU BAS SMETS KANDIDAAT VOOR HERINRICHTEN OMGEVING NOTRE DAME



verkeerstromen, de continuïteit met de Seine, de beplanting van de site en de routes over het eiland.

Het Belgische [Bureau Bas Smets](#) vormt samen met de Parijse bureaus Grau en Neufville-Gayet een van de vier teams die zijn geselecteerd in de [ontwerpwedstrijd](#) voor de herinrichting van de omgeving van de Notre Dame in Parijs. Het doel van de herinrichting is om de Parijzenaren te laten terugkeren naar de wieg van hun stad en om toeristen in de beste omstandigheden te ontvangen. Dat impliceert een volledige hertekening van de toegang tot de kathedraal, zijn ingangen vanaf het voorplein, de beheersing van de

BAS SMETS PARMİ LES FINALISTES POUR LE RÉAMÉNAGEMENT DES ABORDS DE NOTRE-DAME



revenir les Parisiens dans le berceau de Paris et accueillir les visiteurs dans de meilleures conditions. Ceci implique de repenser complètement l'accueil de la cathédrale, ses accès depuis le parvis, la gestion des flux, la continuité avec la Seine, la végétalisation du site, les parcours à travers l'île et les perspectives.

Les quatre équipes finalistes sélectionnées pour le projet de réaménagement des abords de Notre Dame, après une consultation internationale lancée au printemps dernier, viennent d'être annoncées par Anne Hidalgo, maire de Paris. Parmi celles-ci, une équipe emmenée par le Belge [Bas Smets](#). Un jury désignera le projet lauréat fin juin 2022. Le [projet de réaménagement](#) des abords de Notre-Dame est complémentaire du chantier de reconstruction de la cathédrale. L'objectif de ce réaménagement est de faire



SYLVIE VAN DAMME JURYVOORZITTER VOOR LANDSCHAPSPARKEN



In 2023 krijgt Vlaanderen er drie landschapsparken en drie nationale parken bij. Om de kandidaturen te beoordelen, werd voor beide categorieën een jury opgericht. De jury voor de landschapsparken staat onder het voorzitterschap van Sylvie Van Damme, lector en onderzoeker landschapsontwerp bij [KASK & Conservatorium](#). Econoom Geert Noels is voorzitter van de jury voor de nationale parken. De komende periode beoordelen de jury's of de kandidaturen aan de voorwaarden voldoen. De geselecteerde kandidaten worden dan begeleid in de opmaak van

een masterplan en een operationeel plan. Dat moet in het voorjaar 2023 leiden tot een finale keuze voor drie bijkomende nationale parken en drie landschapsparken.

STUDENT ERASMUS ONTWERPT TUIN VOOR WEDSTRIJD 'BELOFTEVOLLE HOVENIER'



Elk jaar organiseert de [Belgische Federatie voor Groenvoorzieners](#) (BFG) de wedstrijd 'Beloftevolle hovenier'. In die wedstrijd nemen tuinbouwopleidingen uit heel Vlaanderen het tegen elkaar op. Voor dit ontwerp organiseerde de opleiding landschaps- en tuinarchitectuur van de [Erasmus Hogeschool](#) een workshop met de studenten uit het derde jaar. Zij kregen de opdracht een innovatieve tuin te ontwerpen van 7 meter op 7 meter met als thema 'De hapklare tuin'. Uit de ontwerpen koos

de commissie van de BFG voor het ontwerp van Gaebry Talemans. Het ontwerp werd ondertussen door drie verschillende scholen aangelegd in het Park van Beervelde.

WEDSTRIJD DE VLAAMSE TUINAANNEMER BESTAAT 25 JAAR



Het promotieproject 'De Vlaamse Tuinaannemer' bestaat dit jaar 25 jaar. Iedereen in Vlaanderen, die in hoofdberoep tuinaannemer, kan zich inschrijven voor de wedstrijd met één project in de oppervlaktecategorie kleiner dan 250 m², tussen 250 en 1000 m², groter dan 1000 m² en in de categorie 'Jong Talent' als hij niet ouder is dan 30. De categorie 'Groen kleurt...' zet de volle spotlights op het groen. [Bekijk hier de laureaten 2021-2022](#)



LE CONCOURS DE L'ENTREPRENEUR DE JARDINS DE WALLONIE A 20 ANS



Le concours est organisé par [l'Agence wallonne pour la Promotion d'une Agriculture de Qualité](#) (Apaq-W), les Éditions Rekad, la Fédération Belge des Entrepreneurs Paysagistes (FBEP), la Fédération Wallonne Horticole (FWH) et le Collège des Producteurs. L'objectif de ce concours consiste à mettre en évidence le travail remarquable des professionnels du secteur vert. [Les lauréats de l'édition 2020-2021.](#)

PROJECT 'URBAN GREENING PLANS': INNOVATIEVE MECHANISMEN VOOR GROENE URBANE INFRASTRUCTUUR



Het Europese Life-project '[Urban Greening Plans](#)' heeft tot doel innovatieve mechanismen te ontwerpen voor de planning, de uitvoering, de versterking en het beheer van groene peri-urbane infrastructuur teneinde de ecosysteemdiensten die door deze infrastructuur worden geboden, te maximaliseren. Brussel is een van de Europese grootsteden die deelneemt aan het project. Elke stad zal een aantal innovaties testen dat mogelijk in de andere partnersteden zal worden overgenomen. Al deze innovaties en aanbevelingen zullen worden gecentraliseerd in een door EUROPARC ontwikkelde 'kennis-hub'. Alle door de 5 steden geteste innovaties staan vermeld op de [EUROPARC website](#).

URBAN GREENING PLANS / DES MÉCANISMES INNOVANTS DE RENFORCEMENT INFRASTRUCTURES VERTES PÉRI-URBAINES



Le projet Life « [Urban Greening Plans](#) » ambitionne de concevoir des mécanismes innovants de planification, mise en œuvre, renforcement et gestion des infrastructures vertes péri-urbaines en vue de maximiser les services écosystémiques rendus par ces infrastructures. Le projet ouvre la voie à une généralisation future des plans de végétalisation pour les villes européennes requis pour des villes de plus de 20.000 habitants et ce dans le cadre de la stratégie biodiversité 2030 poussée par la Commission Européenne qui vient elle-même directement en appui aux autres stratégies en matière d'adaptation aux changements climatiques,

de promotion des infrastructures vertes et des forêts. Ce projet va être réalisé par 7 partenaires. Ce projet est coordonné par Bruxelles Environnement. Chaque ville va tester certaines innovations potentiellement répliquables dans les autres villes partenaires. Toutes ces innovations et recommandations vont être centralisées au sein d'un « Hub des connaissances » développé par EUROPARC. L'ensemble des innovations testées par les 5 villes sont reprises sur le [site d'EUROPARC](#).



CLEARINGHOUSE : UNE APPROCHE COHÉRENTE DE L'ENSEMBLE DES ARBRES DE LA VILLE



[Bruxelles Environnement](#) est impliqué dans le [projet H2020 Clearing House](#) financé par l'Union Européenne et portant sur l'adaptation aux changements climatiques via les solutions fondées sur la nature (nature-based solutions). Le projet vise notamment à développer une vision intégrée de l'arbre en ville, sous l'angle de la foresterie urbaine, c'est-à-dire une approche cohérente de l'ensemble des arbres de la ville, comme s'ils constituaient une seule forêt. De nombreux contextes urbains s'intègrent dans cette thématique comme la forêt de Soignes, les parcs forestiers, les zones résidentielles ou encore les friches urbaines.

EUROPEES PROJECT WIL GEÏNTEGREERDE VISIE OP BOOM IN DE STAD ONTWIKKELEN



[Leefmilieu Brussel](#) is betrokken bij het H2020-[project Clearing House](#), dat wordt gefinancierd door de Europese Unie en betrekking heeft op de aanpassing aan de klimaatverandering via oplossingen die op de natuur zijn gebaseerd (nature-based solutions). Het project beoogt in het bijzonder een geïntegreerde visie op de boom in de stad te ontwikkelen, vanuit de invalshoek van de stadsbosbouw, dat wil zeggen een coherente benadering van alle bomen in de stad alsof ze één bos vormen. Veel stedelijke contexten passen in dit thema, zoals het Zoniënwoud, de bosparken, woonwijken en braakliggende terreinen in de stad.

NEERPEDE, TUSSEN STAD EN PLATTELAND



De economische ontwikkeling van Brussel, de verstedelijking en de bevolkingsgroei hebben geleidelijk aan de rurale landschappen van onze hoofdstad doen verdwijnen. Toch is er, op slechts enkele kilometers van het stadscentrum, nog een uitgestrekt gebied van meer dan 400 hectare met velden, bossen, vijvers en beekjes: Neerpede. Om de bescherming van de kwaliteiten van deze unieke ruimte te combineren met een harmonieuze ontwikkeling van de verschillende aanwezige activiteiten, hebben het Brussels en het Vlaams Gewest in 2014 een totaalvisie voor het gebied van Neerpede in Anderlecht en de aangrenzende gemeenten van het Pajottenland voorgesteld. Na het Intergewestelijk Richtplan startte [Leefmilieu Brussel](#) een grote studie, het [Operationeel Plan voor Neerpede \(OPN\)](#), die afgerond werd in 2020.

NEERPEDE, ENTRE VILLE ET CAMPAGNE



Le développement économique de Bruxelles, son urbanisation et la pression démographique ont petit à petit fait disparaître la plupart des paysages ruraux de notre capitale. Pourtant, à quelques kilomètres du centre-ville, se trouve encore un vaste espace de plus de 400 hectares, parsemé de champs, de bois, d'étangs et de ruisseaux : Neerpede. Afin de concilier la protection des qualités de cet espace unique, tout en permettant le développement harmonieux des différentes activités présentes, les régions bruxelloise et flamande ont proposé, en 2014, une vision globale pour la zone de Neerpede à Anderlecht et les communes limitrophes du Pajottenland. A la suite du Plan Directeur interrégional, [Bruxelles Environnement](#) lance une grande étude, en collaboration avec de nombreux acteurs institutionnels pour aboutir, en septembre 2020, au Plan Opérationnel de Neerpede (PON). Afin de rendre ce document accessible au plus grand nombre, le Plan Opérationnel de Neerpede est présenté et résumé dans une [brochure](#), ainsi que dans une [vidéo](#).

HET TOEKOMSTIG PARK VAN NEERPEDE



Door de combinatie van reeds bestaande infrastructuur en de nog beschikbare ruimte, gelegen in de nabijheid van dichtbevolkte wijken met een gebrek aan grote groene ruimten, leent Neerpede zich uitstekend voor de creatie van een gewestelijke recreatiepool. Het [Park van Neerpede](#) streeft ernaar een ambitieus recreatieaanbod te ontwikkelen (speeltuinen, sportactiviteiten, avonturenterreinen, waterrecreatie ...) met behoud en versterking van de kwaliteiten van het landschap en de natuurwaarden en met bijzondere aandacht voor het waterbeheer. Het ontwikkelings- en inrichtingsproject van het Park van Neerpede wordt momenteel bestudeerd.

LE FUTUR PARC DE NEERPEDE



En raison des infrastructures existantes et des espaces disponibles, situés à proximité de quartiers densément peuplé et en manque de grands espaces verts, Neerpede se prête parfaitement à la création d'un pôle récréatif régional destiné aux familles, tel que prévu au Plan Régional de Développement et identifié par le PON comme l'un des objectifs majeurs. Le [Parc de Neerpede](#) vise à développer une offre récréative ambitieuse (aires de jeux, loisirs sportifs, terrains d'aventure, loisirs d'eau, etc.) tout en conservant les qualités des milieux naturels, avec une attention particulière sur la gestion des eaux. Le projet de développement et d'aménagement du Parc de Neerpede est actuellement à l'étude.



GROEN IS BEPALEND VOOR MENTAAL WELZIJN BRUSSELAARS



Op 19 oktober 2021 organiseerden de Vrije Universiteit Brussel en de universiteit Antwerpen in samenwerking met Belspo, Innoviris en de onderzoekspartners (UCLouvain, Sciensano, KULeuven, INBO, UHasselt) het [Symposium "Urbane Gezondheid Brussel"](#). Hierop presenteerden de twee onderzoeksprojecten Green & Quiet en NAMED de gemeten en gepercipieerde impact van de Brusselse leefomgeving op gezondheid en welzijn. Lees hier een [samenvatting van het onderzoeksrapport](#).

L'IMPORTANCE DE LA QUALITÉ DES ESPACES VERTS



Une [étude](#) conduite par des chercheurs irlandais s'est intéressée à la perception des habitants des espaces verts au regard des caractéristiques de ces lieux végétalisés. L'étude comprend des indicateurs subjectifs et des résultats objectifs (analyse spatiale de la quantité des espaces verts). Sont également pris en compte dans cette étude : le niveau de propreté, la sécurité et la qualité des services (transports publics, commerces).

L'ARBRE DE L'ANNÉE 2021 / LE SÉQUOIA GÉANT À VIRTON



Le Lauréat du prix Baillet Latour d' « [Arbre de l'Année](#) » 2021 est le [séquoia géant](#) proposé par le Collège Notre Dame du Bonlieu à Virton en Province du Luxembourg. L'histoire, la valeur sociale et/ou environnementale des arbres sont les critères sur base desquels le jury sélectionne un lauréat.

BAKENS VAN BOMEN / ZUID-WEST-VLAANDEREN INVENTARISEERT OUDE BOMEN



In het kader van, het project 'Bakens van bomen' heeft [intercommunale Leiedal](#) een aantal markante bomen in Zuid-West-Vlaanderen geselecteerd, in de hoop dat ze opnieuw een prominentere rol kunnen spelen in onze beleving van het landschap. Binnenkort lanceert Leiedal een oproep naar inwoners van de streek om markante bomen te signaleren.



LEZING / KLIMAATADAPTATIE IN TUIN EN STAD, VLAANDEREN- NEDERLAND



Op 8 november 2021 organiseert [Kenniscentrum Tuin+](#) samen met het Departement Omgeving een lezing rond water in de tuin en de stad. Dr.ir. Floris C. Boogaard en Ing. Thomas Klomp geven in deze duolezing hun visie op de synergie tussen het openbare en particuliere gebied. Deze lezing kadert in de Green Deal Natuurlijke Tuinen. Deelnemen is gratis, [inschrijven](#) is verplicht.

CAMPAGNE / VAN TEGEL NAAR EGEL



Meer groen en minder grijs, da's de leuze van de [campagne 'Van tegel naar egel'](#). Met deze campagne hopen initiatiefnemers Landelijke Gilden, Groen Groeien en AVBS de Vlaming bewust te maken van het aantal vierkante meters verharding in eigen tuin en willen ze helpen bij keuzes voor meer beplanting of waterdoorlatende alternatieven.

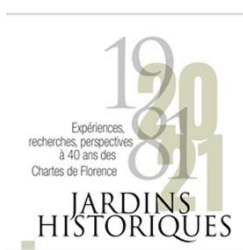
BELGISCH PAVILJOEN OP FLORIADE 2022



tuinbouwproducenten, landbouwindustrieën en andere deelnemers.

België zal volgend jaar met een eigen paviljoen deelnemen aan de [Floriade 2022](#), de tienjaarlijkse wereldtuinbouwtentoonstelling in het Nederlandse Almere. Thema van deze expo is 'Growing Green Cities'. De Belgische stand op de Floriade 2022 wordt georganiseerd door [Belexpo](#), in samenwerking met VLAM en Flanders Investment & Trade (FIT), het Vlaams agentschap voor internationaal ondernemen, en diverse sectororganisaties. De Belgische stand wil inspireren met zijn typisch Belgische tuin en kennis delen met bezoekers,

COLLOQUE / JARDINS HISTORIQUES : QUARANTE ANS DES CHARTES DE FLORENCE



L'Université de Florence en collaboration avec l'École nationale supérieure de paysage de Versailles (ENSP) organise le 25 et 26 novembre 2021 un [Colloque International](#) à Florence. Cette manifestation a pour objectif de réunir des spécialistes issus de différents horizons disciplinaires et professionnels autour des enjeux contemporains de la restauration et de la gestion des jardins historiques. Elle abordera également les questions de la formation, de la recherche et de la valorisation. Plus de détails sont disponibles [ici](#)

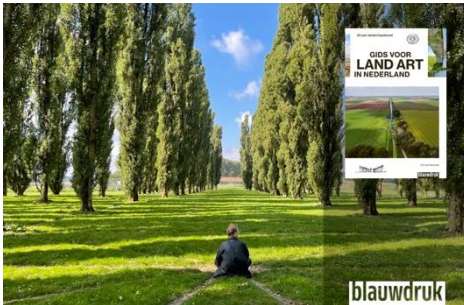


LEZINGENCYCLUS 'ORANJE GROEN'



De Nationale Tuinenstichting organiseert deze winter samen met het Paleis het Loo vijf online-lezingen over de tuinen van de Oranjes. De eerstvolgende lezing gaat door op 24 november 2021. Bekijk hier het [volledige programma](#). U kunt zich [hier aanmelden](#) voor de lezingen.

GIDS VOOR LAND ART IN NEDERLAND



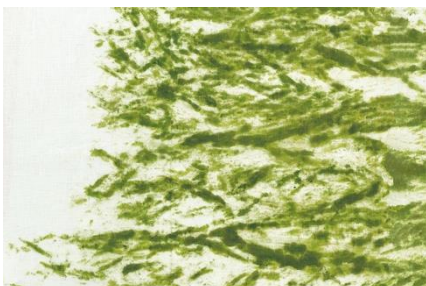
Voor de [Gids voor Land art in Nederland](#) selecteerde en beschreef Dré van Marrewijk 65 landschapskunstwerken door heel Nederland. In zijn inleiding gaat hij in op de culturele betekenis van Land art. Een voorwoord van kunsthistoricus Sandra Smets en de vele foto's en tekeningen van de kunstwerken maken de Gids voor Land art in Nederland bij uitstek geschikt om je omgeving op een nieuwe manier te ontdekken.

TENTOONSTELLING / THE MODERNIST FRENCH GARDEN



In het [Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum](#) in New York loopt tot 2 januari 2022 een tentoonstelling 'The Modernist French Garden: Design by the Vera Brothers'. Er zijn een twintigtal originele tekeningen te zien met tuinontwerpen van de Franse modernistische tuin- en landschapsarchitecten Paul en André Vera uit het begin van de 20ste eeuw.

PARIS / EXPOSITION GIUSEPPE PENONE



Du 12 octobre 2021 au 23 janvier 2022, la [Bibliothèque nationale de France](#) (BnF) à Paris consacre une exposition à Giuseppe Penone, figure italienne majeure de l'art contemporain, dont le travail questionne les liens de l'homme avec la nature. Pour l'occasion, l'artiste a conçu une installation spectaculaire *Sève et pensée* à partir d'un immense tronc d'arbre autour duquel s'enroule un texte écrit par l'artiste.