



NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2021/ 04

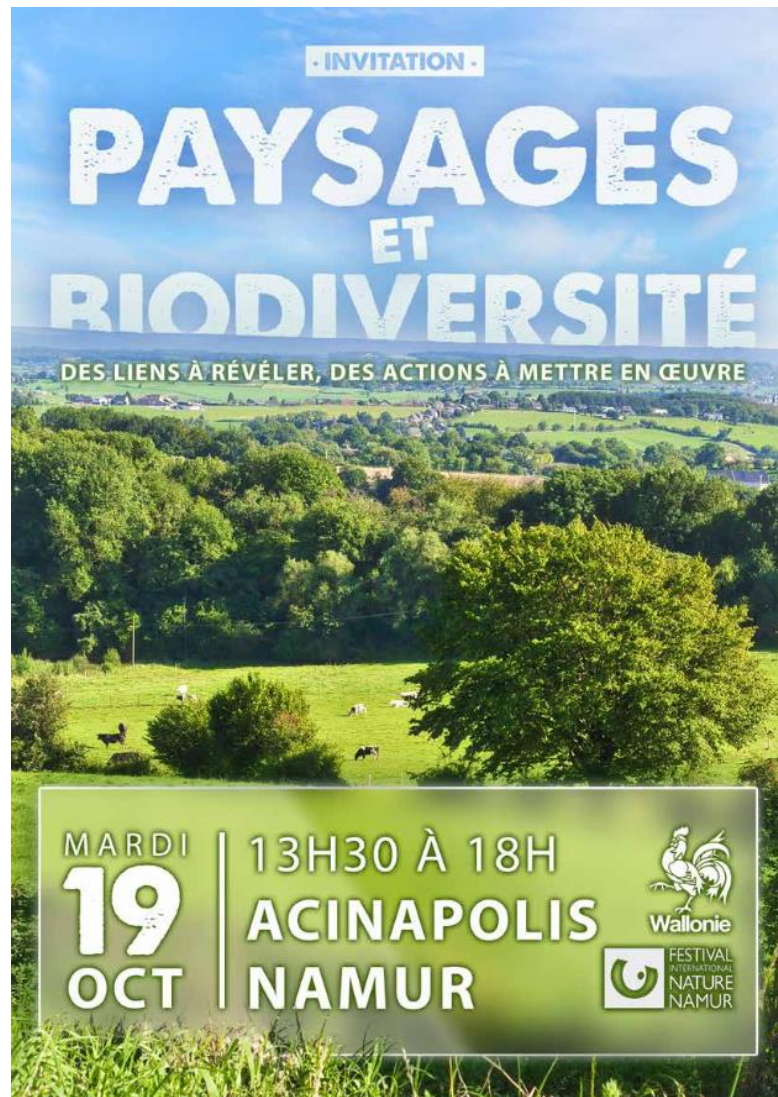
L'ABAJP se lie à l'initiative du Département de la Nature et des Forêts du SPW, de présenter un colloque intitulé **Paysages et biodiversité - Des liens à révéler, des actions à mettre en œuvre**.

Il se tiendra le mardi 19 octobre 2021 de 13h30 à 18h à l'Acinapolis, rue de la Gare Fleurie, 16, 5100 Jambes (Namur) dans le cadre du Festival international Nature Namur.

Attention, si vous êtes intéressés, il faut confirmer votre participation avant le lundi 11 octobre - 16h00, uniquement à l'aide de [ce formulaire](#).

Cet événement aura lieu en présentiel dans le respect des mesures COVID 19.

Pour tout renseignement, visitez le site : <http://biodiversite.wallonie.be/fr/25-09-2021-colloque-paysages-et-biodiversite-des-liens-a-reveler-des-actions-a-mettre-en-oeuvre.html?IDD=6645&IDC=3355>





LA DÉFINITION D'ARCHITECTE PAYSAGISTE DE L'IFLA TRADUITE OFFICIELLEMENT EN FRANÇAIS



Suite à la nouvelle définition d'Architecte paysagiste proposée par l'IFLA à l'Organisation Internationale du Travail, une [version française officielle](#) et certifiée est d'ores et déjà disponible. Cette nouvelle définition a été officiellement proposée à l'Organisation internationale du travail où elle sera examinée.

IFLA ROEPT OP TOT STRIJD TEGEN KLIMAATOPWARMING



De International Federation of Landscape Architects (IFLA) roept landschapsarchitecten over de hele wereld op om op te komen voor ecologische duurzaamheid en de klimaatverandering te bestrijden. Volgens IFLA-voorzitter James Hayter kunnen we 'als landschapsarchitecten kunnen we door ons werk een enorm verschil maken voor klimaatverandering en klimaatactie.' Het [IFLA Climate Action Commitment](#) schetst zes belangrijke gebieden om klimaatactie te ondernemen.

IFLA PUBLICEERT RAPPORT OVER STADSLANDSCHAPPEN EN KLIMAATVERANDERING



De Internationale Federatie van Landschapsarchitecten (IFLA) publiceerde op vraag van de Raad van Europa een rapport over stadslandschappen en klimaatverandering met als titel 'Urban landscapes and climate change: the contribution of Landscape Architects to improve the quality of life.' Het rapport wordt in de herfst ter goedkeuring voorgelegd aan de Raad van Ministers van de Raad van Europa. U kunt het volledige rapport [hier downloaden](#).



IFLA PUBLICEERT LANDSCHAPSARCHITECTUURGIDS VOOR DE DUURZAME ONTWIKKELINGSDOELSTELLINGEN VAN DE VN



De International Federation of Landscape Architects (IFLA) publiceert een landschapsarchitectuurgids om de bijdrage van de landschapsarchitectuur aan de [Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen](#) (SGD's) van de Verenigde Naties te illustreren. Landschapsarchitectuur is volgens IFLA een discipline met het potentieel om alle 17 SDG's aan te pakken. [Download A Landscape Architecture Guide to UN 17 SDGs](#)

NEEM ONLINE DEEL AAN DE 11TH INTERNATIONAL BIENNIAL OF LANDSCAPE ARCHITECTURE



De 11e Internationale Landschapsbiënnale van Barcelona, met als thema "Opnieuw klimaatverandering: stad en natuur", gaat dit jaar door van 27 september tot 2 oktober 2021. De lezingen gebeuren online en met [GRATIS INSCHRIJVING](#). Bekijk hier het [volledige programma](#).

PROJECTOPROEP PRIJS PUBLIEKE RUIMTE



Infopunt Publieke Ruimte gaat jaarlijks op zoek naar de beste openbare ruimte van Vlaanderen en Brussel. Sinds 2008 nodigt Infopunt Publieke Ruimte steden, gemeenten, ontwerp bureaus en private ontwikkelaars uit om projecten in te zenden voor het jaarlijkse praktijkboek Publieke Ruimte en de gelijknamige onderscheiding. Opdrachtgevers en ontwerpers kunnen hiervoor tot 30 september projecten indienen via de [projectoproep Publieke Ruimte](#).

APPEL À PROJETS / MISE EN VALEUR D'ESPACES PUBLICS BRUXELLOIS



Bruxelles compte de nombreux espaces verts, places, parcs et jardins publics où les habitants peuvent prendre l'air et se rencontrer. Mais certains de ces endroits pourraient être davantage mis en valeur. Depuis 10 ans, le [Fonds Suzanne et Louise Matelart](#), géré par la Fondation Roi Baudouin, soutient des projets de rénovation et d'aménagement de petits espaces publics bruxellois afin de rendre ceux-ci plus conviviaux ou plus esthétiques, par l'apport d'une dimension artistique. Un [nouvel appel à projets](#) est en cours. Les dossiers de candidature peuvent être introduits jusqu'au 9 novembre 2021.



PROJECTOPROEP FONDS MATELART / VERFRAAIING VAN DE OPENBARE RUIMTE IN BRUSSEL



Brussel heeft veel groene ruimtes, pleinen, parken en openbare tuinen waar inwoners een frisse neus halen en elkaar ontmoeten. Sommige van die plaatsen kunnen een opwaardering gebruiken. Het [Fonds Suzanne en Louise Matelart](#), dat wordt beheerd door de Koning Boudewijnstichting, ondersteunt al tien jaar projecten voor het verfraaien en herinrichten van kleine openbare ruimtes, om ze gezelliger of mooier te maken door er een artistieke dimensie aan toe te voegen. Momenteel loopt er trouwens een [nieuwe projectoproep](#) van het Fonds. Aanvragen kunnen worden ingediend tot 9 november 2021.

AVIS DE CONCOURS FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS



À l'occasion du 31ème Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, le Domaine de Chaumont-sur-Loire propose un concours international sur 20 parcelles d'environ 210m². Thème du concours 2022 : Jardin idéal. Date limite de réception des projets de jardins : vendredi 29 octobre 2021. Le dossier de consultation est [téléchargeable sur le site internet](#).

OPROEP INTERNATIONALE TUINFESTIVAL VAN CHAUMONT-SUR-LOIRE



Het Internationale Tuinfestival van Chaumont-sur-Loire lanceert een [oproep naar ontwerpers](#) voor het ontwerpen van een tuin op de 31^{ste} editie van het festival in 2022, met als thema: de ideale tuin. Deadline ontvangst tuinprojecten: vrijdag 29 oktober 2021

PRIJS PUBLIEKE RUIMTE 2021 NAAR TONGEREN EN RIJMENAM



Elk jaar reikt Infopunt Publieke Ruimte een onderscheiding uit aan de 'beste' openbare ruimte van Vlaanderen en Brussel. De [Prijs Publieke Ruimte](#) is een erkenning voor goed opdrachtgeverschap en voor een kwaliteitsvol ontwerp en vakkundige uitvoering van het project. Tijdens het online Congres Publieke Ruimte vielen Tongeren voor de herinrichting van stadspark De Motten en de openlegging van de Jeker, en Rijmenam voor de heraangelegde dorpskern in de prijzen. Gent ging aan de haal met de prijs van het publiek voor het Drongenplein.



SCHELDEKAAIEN ANTWERPEN WINNEN LILA-AWARD 2021



De [herinrichting van de Scheldekaaien](#) in het gebied Sint-Andries en Zuid in Antwerpen is bekroond met de prestigieuze [Landezine International Landscape Award 2021](#) in de categorie openbaar project. Het masterplan Scheldekaaien is opgemaakt door het ontwerpbureau [PROAP](#), in samenwerking met WIT/D-RECTA/IDROESSE.

20 PROJECTEN GESELECTEERD VOOR ARCHITECTUURPRIJS GENT



Het Architectuur Platform Gent heeft 20 projecten genomineerd voor de eerste Architectuurprijs Gent. Daaronder ook enkele landschappelijke projecten, zoals het nieuwe Kapitein Zeppospark, het Standaert buurtpark in Ledeborg en de Parkbosbruggen. [Ontdek hier alle genomineerde projecten.](#)

DELVA GENOMINEERD ALS ARCHITECT VAN HET JAAR 2021



De uit België afkomstige maar vanuit Amsterdam werkende tuin- en landschapsarchitect [Steven Delva](#) is in Nederland genomineerd voor [Architect van het jaar 2021](#). De nominatie van een landschapsarchitectenbureau is uniek, zegt Steven Delva. “De jury realiseert zich dat ze met de nominatie van DELVA de grens opzoekt van wat er onder ‘Architect van het Jaar’ geschaard kan worden, maar wil ook een signaal afgeven over het belang van het vergroenen van onze stedelijke omgeving. Dat is niet iets dat we ‘erbij’ kunnen doen, maar iets dat in toenemende mate een onlosmakelijk onderdeel is van het ontwerp van gebouwen. Dit omschrijft exact waar DELVA blijvend naar streeft.” De uiteindelijke keuze wordt bepaald door een [publieksstemming](#) die nu plaatsvindt.

LEOPOLDSKAZERNE IN GENT GESELECTEERD VOOR WORLD ARCHITECTURE FESTIVAL AWARDS 2021



De shortlist van de [World Architecture Festival Awards 2021](#) is bekendgemaakt. Uit een recordaantal inschrijvingen haalde één Belgisch project de selectie: de [Leopoldskazerne](#) in Gent maakt kans op een award in de categorie ‘Civic - Future Projects’. Na een wedstrijd aanbesteding werd de opdracht toegekend aan een ontwerpteam van het Gentse 360 Architecten, B2Ai, het Britse Sergison Bates Architects, en [Delva Landscape Architecture / Urbanism](#), en het consortium THV Leopold, een samenwerking tussen

DMI Vastgoed, Matexi en Democo.



BRUSSELS ARCHITECTURE PRIZE 2021 / VOTEZ POUR VOTRE PROJET FAVORI



Le [Brussels Architecture Prize](#) est une initiative de la Région de Bruxelles-Capitale portée par Urban en co-production avec A+ Architecture in Belgium. Ce prix bisannuel couronne des projets remarquables qui contribuent à la qualité architecturale de la Région de Bruxelles-Capitale. Un jury international composé de professionnels a sélectionné 31 projets nominés. [Votez dès à présent pour votre projet favori](#) parmi les nominés. Le projet ayant recueilli le plus de votes remportera le prix du public. [Découvrez ici](#) les projets nominés dans la catégorie 'Espaces Publics'.

BRUSSELS ARCHITECTURE PRIZE / STEM VOOR UW FAVORIETE PROJECT



Deze Prijs bekroont recente opmerkelijke architectuurprojecten die bijdragen aan de ruimtelijke kwaliteit van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Van de 175 ingediende projecten heeft de jury 31 projecten in vier categorieën geselecteerd, waaronder 'Publieke Ruimte'. Ook het publiek krijgt een stem: [u kan stemmen voor uw favoriete project](#). In de categorie 'Publieke Ruimte' werden 7 projecten geselecteerd.

TROIS PROJETS BELGES EN LICE POUR UN DEZEEN AWARD 2021



La liste des candidats retenus pour les [Dezeen Award 2021](#) comprend trois projets belges : la Gare Maritime à Bruxelles, De Korenbloem à Courtrai et la liaison la liaison verte entre la place Flagey et la place Jourdan à Ixelles

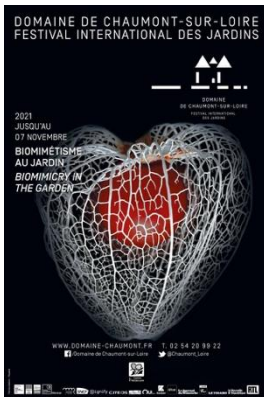


DRIE BELGISCHE PROJECTEN GESELECTEERD VOOR DEZEEN- AWARDS 2021



Drie Belgische projecten maken kans op een [Dezeen Award 2021](#) van de Britse architectuursite Dezeen: Gare Maritime in Brussel, De Korenbloem in Kortrijk en in de categorie 'Landscape Projects', de spoorbermpromenade in Elsene van MS-A en Ney & Partners. Deze groene verbinding voor fietsers en voetgangers langs de sporen verbindt het Flagey- en Jourdanplein.

PALMARÈS 2021 DES PRIX DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS



Le Domaine de Chaumont-sur-Loire est, avec le Festival International des Jardins, un rendez-vous incontournable pour la présentation des travaux d'une nouvelle génération de paysagistes, de scénographes ou de jardiniers. L'édition 2021, placée sous le thème du "Biomimétisme au Jardin – La Nature, source infinie d'inspiration" a permis à des équipes de concepteurs venues du monde entier de rivaliser d'imagination, d'inventivité et d'audace. La diversité, la créativité et la qualité des projets sont couronnées, pour la 8^{ème} fois depuis la création du Festival, par l'attribution de [quatre prix](#).

FESTIVAL VAN DE ARCHITECTUUR 2021



(landschappelijke) projecten te bezoeken.

Van 14 tot 17 oktober 2021 organiseert het Vlaams Architectuurinstituut opnieuw het [Festival van de architectuur](#). Centraal thema dit jaar is hoe architectuur op de uitdagingen van onze snel veranderende wereld kan inspelen? Door de klimaatverandering en exponentiële groei van de wereldbevolking, wordt de vraag naar andere vormen van wonen, werken en leven steeds groter. Op de Dag van de architectuur, zondag 17 oktober, zijn in heel Vlaanderen en Brussel bijzondere gebouwen en



UN NOUVEAU POCKET PARK À BRUXELLES



Dans le cadre du Contrat de Quartier Durable-Bockstael, la [Ville de Bruxelles](#) a aménagé de petits espaces verts sur des anciennes friches. Ensemble, ils relieront la Place Bockstael à Tour & Taxis et représenteront pas moins de 7.000m² de nature au cœur d'un quartier dense. « La Halte » est le nouveau Pocket Park, pensé par [BLOC Paysage](#) en collaboration avec le [bureau d'architecture vvv](#)

EEN NIEUW POCKET PARK IN BRUSSEL



In het kader van het Duurzame Wijkcontract-Bockstael heeft de [Stad Brussel](#) kleine groene ruimten ontwikkeld op braakliggende stukken grond in Laken. Samen verbinden ze Place Bockstael met Tour & Taxis en vertegenwoordigen ze maar liefst 7.000 m² natuur in het hart van een dichtbevolkte wijk. "De Halte", ontworpen door [BLOC Paysage](#) in samenwerking met het [architectenbureau vvv](#), is het nieuwste Pocket Park.

ANTWERPEN / ADMINISTRATIEF GEBOUW 'DEN BELL' VERGROENT



binnentuin.

De [stad Antwerpen](#) wil het administratief centrum 'Den Bell' een nieuwe groene invulling geven. De stad wil hiermee een voorbeeldrol opnemen en in de binnenstad ruimte creëren voor groen en water. Het ontwerpteam [OMGEVING](#) zal in samenwerking met Bollinger Grohmann, de stadsboerencoöperatie [PAKT](#), B-GT en Yellow Window den Bell omvormen tot een groene stadsoase. Bedoeling is om het enorme gebouw te transformeren tot een klimaatadaptieve stadsoase met groendaken, begroeide gevels en een multifunctionele

TOURNAI / RÉAMÉNAGEMENT DU QUARTIER DE LA GARE



S'inscrivant dans le portefeuille de projets SMARTournai financé par le FEDER et la Wallonie, le projet de plateforme multimodale 2.0 centré sur la [gare de Tournai](#) inclut toute une série d'aménagements urbains touchant le parvis de la gare, la place et le parc Crombez ainsi que la rue Royale. Les travaux d'envergure devraient débuter à la fin de l'été pour s'achever en 2023. Pour mener à bien ce projet, une équipe pluridisciplinaire a été désignée. L'équipe se compose du [STUDIO Paola Vigano](#) et du bureau [SWECO](#).



WAREGEM / GAVERBEEK WEER ZICHTBAAR ALS GROENE POORT TOT HIPPODROOM



Het project om de Gaverbeek in Waregem opnieuw zichtbaar te maken, krijgt een eerste concrete invulling. De 'poort tot de hippodroom' wordt een groene, uitnodigende plek waar het aangenaam vertoeven is. Door de Gaverbeek op die beroemde locatie opnieuw zichtbaar te maken en in ere te herstellen, hoopt de stad niet alleen de verbinding tussen het centrum en de hippodroom te versterken, maar ook een nieuwe, kwalitatieve publieke ruimte te

creëren. Stad Waregem slaat voor dit project de handen in elkaar met de Vlaamse Milieumaatschappij en Intercommunale Leiedal.

ANTWERPEN / NIEUWE GEVANGENIS WORDT 'HORTUS CONCLUSUS'



De [Regie der Gebouwen](#) heeft het consortium Hortus Conclusus aangesteld voor het ontwerp, de bouw, de financiering en het onderhoud van de nieuwe gevangenis in Antwerpen. [Hootsmans architectuurbureau](#), [ARCH & TECO](#), [Bureau Bas Smets](#) en [Ingenium](#) staan in voor het ontwerp. Het is de bedoeling om van een 'ommuurde tuin' naar een 'omtuinde muur' te gaan. De gevangenis haalt op die manier de buitenwereld naar binnen. Een reeks specifieke landschappelijke en architectonische elementen worden in stroken van oost naar west over de site verdeeld. Door het vele groen in het ontwerp ontstaat een groter aaneengesloten groengebied.

PARK ZOMERHUIS GEEFT PUBLIEKE RUIMTE TERUG AAN STEKENE



In het Oost-Vlaamse Stekene is recent het nieuwe Park Zomerhuis geopend. Het bureau voor landschapsarchitectuur en stedenbouw [OMGEVING](#) maakte in samenwerking met [Atelier Ruimtelijk Advies](#) een ontwerp voor een nieuwe invulling van het 3 hectare grote gebied. Er werd een ontwerp gemaakt voor een natuurlijk park met een centrale rol voor het behouden zwembad, als ankerpunt van het collectieve geheugen. Tevens is een waterspeelelement en een fonteinendoolhof gerealiseerd.



CURE DE JOUVENCE POUR LE PARC DE FOREST



Pour la première fois en 70 ans, le Parc de Forest, classé, reçoit une restauration bien méritée ! La gestion de l'eau dans le parc sera améliorée, les plantes seront rajeunies si nécessaire et les bâtiments et autres infrastructures seront renouvelés. Pour réaliser ce chantier, [Beliris](#) bénéficiera du soutien des entrepreneurs PIT Antwerpen et BMS Entreprise, de l'auteur de projet Sweco Belgium et collaborera avec la Direction des Monuments et Sites et la commune de Forest.

PARK VAN VORST WORDT GERESTAUREERD



Voor het eerst in 70 jaar krijgt het geklasseerde Park van Vorst een welverdiende restauratie. Het waterbeheer in het park wordt verbeterd, de planten worden waar nodig verjongd en de gebouwen en andere infrastructuur worden vernieuwd. Voor de werken doet [Beliris](#) een beroep op studiebureau Sweco en aannemer PIT Antwerpen en BMS Entreprise.

23 KANDIDATEN VOOR LANDSCHAPSPARK OF NATIONAAL PARK VLAANDEREN



13 gebiedscoalities hebben een kandidatuur ingediend voor erkenning tot [Landschapspark](#), en 10 tot [Nationaal Park Vlaanderen](#). Twee jury's beoordelen de kandidaturen. De geselecteerde kandidaten worden begeleid in de opmaak van een masterplan dat in het voorjaar 2023 moet leiden tot een finale keuze voor 3 bijkomende Nationale Parken en 3 Landschapsparken.

PARCS NATIONAUX : LANCEMENT DE L'APPEL À PROJETS



Sur proposition de la Ministre wallonne de la Nature, Céline Tellier et de la Ministre wallonne du Tourisme, Valérie De Bue, le Gouvernement wallon a approuvé les critères de sélection de l'appel à projets pour la création de [deux parcs nationaux](#). Il s'agit de valoriser « un patrimoine naturel d'exception à des fins de conservation de la nature et de valorisation touristique ». L'objectif est que les deux lauréats qui pourront bénéficier de la reconnaissance « Parc national » soient choisis en 2022.



ETUDE DE LA BIODIVERSITÉ DANS LES PARCS ET JARDINS HISTORIQUES 2021 – 2022



Un appel est lancé aux propriétaires et gestionnaires de parcs et jardins historiques qui souhaitent participer aux [études sur la biodiversité en parcs historiques](#). Le projet portera sur une sélection de parcs et jardins historiques (privés/publics) représentative du patrimoine paysager dans sa grande diversité historique, paysagère et contextuelle.

LES PREMIERS PARCS LABELLISÉS “JARDIN REMARQUABLE” EN WALLONIE



En 2004, le Ministère français de la culture lance le label “Jardin remarquable” afin de valoriser les parcs et jardins pour leur intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. En Wallonie, c’est l’asbl [Parc et Jardins de Wallonie](#), qui est chargée d’attribuer ce label. Le jury a labellisé 7 nouveaux jardins remarquables wallons.

NIEUWE BOMENGIDS VOOR ONTWERPERS EN STADSPANNERS



De Britse ngo [Trees and Design Action Group \(TDAG\)](#) heeft het eerste deel van een bomengids voor landschapsarchitecten, stedenbouwkundigen en en stadsplanners gepubliceerd. De leidraad ‘Trees, Planning and Development: A Guide for Delivery’ wil de vele voordelen van bomen bij nieuwe (stads)ontwikkelingen in de verf zetten. U kunt de gids [hier downloaden](#)

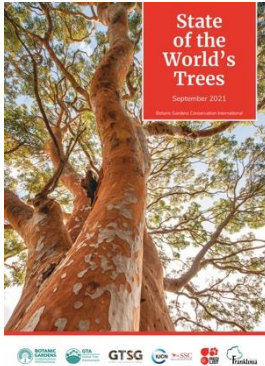
HERBEKIJK WEBINAR OVER HET BEHEER VAN DREVEN



Tijdens de [webinar over DREVEN](#) kwamen drie experts aan het woord die meer inzicht geven in de wondere wereld van bomen en dreven. Professoren Hans Van Dyck, Martin Hermy en Kris Verheyen, praten over alternatieve manieren om oude(re) dreven op een haalbare en veilige manier te beheren. Een beheer waarin niet alleen veiligheid, maar óók biodiversiteit en klimaatverandering aandacht krijgen.



UNE ESPÈCE D'ARBRE SUR TROIS MENACÉE D'EXTINCTION !

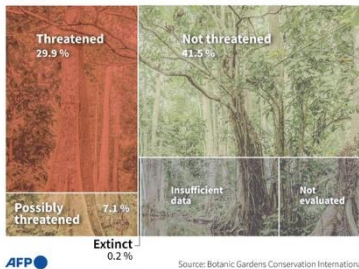


Pas moins de 58 % des espèces d'arbres sauvages en Europe sont menacées d'extinction - contre 30 % dans le monde - selon le nouveau [rapport sur l'état des arbres dans le monde](#), publié par Botanic Gardens Conservation International (BGCI). Les espèces de magnolias et de meranti sont les plus menacées, ainsi que des chênes, des érables et l'ébène. Le sorbier et espèces apparentées (genre *Sorbus*) sont les espèces d'arbres les plus menacées en Europe.

EÉN OP DE DRIE BOOMSOORTEN MET UITSTERVEN BEDREIGD

One third of tree species threatened

Conservation status of the world's 58,497 trees species



AFP

Source: Botanic Gardens Conservation International

Een derde (30%) van alle boomsoorten (17.500 soorten) wordt met uitsterven bedreigd. In Europa wordt zelfs 58 procent en in Centraal-Afrika 65 procent van de wilde boomsoorten met uitsterven bedreigd. Dat blijkt uit het pas gepubliceerde [rapport "State of the World's Trees"](#) over de toestand van de bomen in de wereld van Botanic Gardens Conservation International (BGCI), waaraan ook [Plantentuin Meise](#) meewerkte. De lijsterbes en verwanten (geslacht *Sorbus*) zijn de meest

bedreigde boomsoorten in Europa.

VOTEZ POUR L'ARBRE DE L'ANNÉE 2021



Partez à la recherche des arbres les plus fascinants dans vos environs et inscrivez votre arbre préféré pour remporter le prix de l'Arbre Belge de l'Année! [Votez pour votre arbre préféré](#) dès maintenant

STEM OP UW FAVORIETE BOOM VAN HET JAAR 2021



De jury van de 'Bailet Latour Boom van het Jaar' heeft dit jaar vijf bomen genomineerd, één per Waalse provincie en één uit het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. [U kan stemmen voor uw favoriete boom](#). Op 15 Oktober wordt de Belgische winnaar 2021 bekend gemaakt.

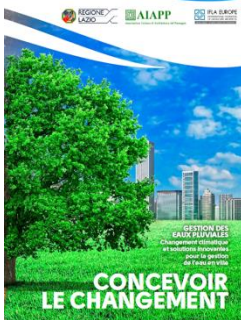


Y A-T-IL DES SOLUTIONS POUR PRÉVENIR DE FUTURES INONDATIONS DÉVASTATRICES ?



Après le désarroi provoqué par les inondations dramatiques du 14 et 15 juillet dans presque l'ensemble de la Wallonie, de nombreux spécialistes évoquent des pistes de solutions pour prévenir les prochains déluges. Aurore Degré, professeure en physique des sols et hydrologie de Gembloux Agro-Bio Tech, fait le point sur les solutions abordées et plaide pour une vision systémique de l'hydrologie et l'usage de solutions basées sur la nature. [Lire l'article](#).

GUIDE SUR LA GESTION DES EAUX PLUVIALES



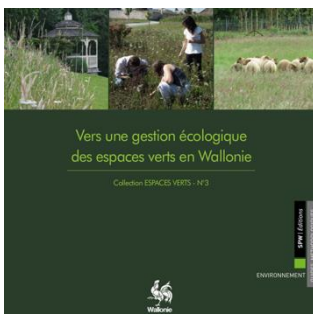
La brochure « Concevoir le changement. Gestion des eaux pluviales - Changement climatique et nouvelles solutions pour la gestion de l'eau en ville » préparée par le [groupe de travail Med_net de l'IFLA Europe](#), illustre les pratiques responsables de gestion de l'eau et les solutions techniques possibles pour lutter contre les changements climatiques mondiaux, la pollution des cours d'eau et des aquifères, l'imperméabilisation excessive des sols et le gaspillage. [Téléchargez la brochure ici](#)

INSPIRATIEGIDS WATERBEHEER IN GROENZONES



De Vlaamse Vereniging voor Openbaar Groen (VVOG) verzamelde samen met het Proefcentrum voor Sierteelt (PCS) praktische tips en goede praktijkvoorbeelden voor efficiënt waterbeheer in een [Inspiratiegids 'Groen, vol van water'](#). De praktijkvoorbeelden werden geselecteerd op basis van multifunctionaliteit, integraal waterbeheer, originaliteit en vormgeving. U kunt de Inspiratiegids 'Groen, vol van water' hier downloaden

VERS UNE GESTION ÉCOLOGIQUE DES ESPACES VERTS EN WALLONIE



Basé sur le référentiel EcoJardin développé par Plante & Cité, le guide *Vers une gestion écologique des espaces verts en Wallonie* se veut un véritable outil méthodologique à destination des jardiniers et des gestionnaires d'espaces verts. [Télécharger gratuitement](#)

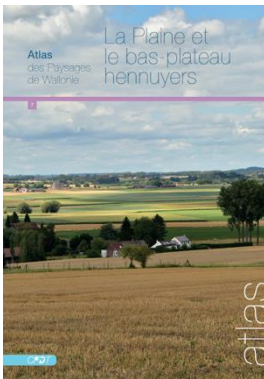


WEBINAR WATERINFILTRATIE AQUAFIN



[CLUSTER Landscape](#) heeft in opdracht van Aquafin enkele visualisaties gemaakt voor een webinar over bovengrondse infiltratietoepassingen. Er werd een oproep gelanceerd zodat steden en gemeenten een straat of plein konden doorsturen waar ruimte was voor ontharding en infiltratie van hemelwater. De infiltratiemogelijkheden kunnen, naast hun waterbufferend vermogen, een ecologische meerwaarde hebben, een spelaanleiding zijn of ze versterken de beeldkwaliteit. [U kunt het webinar hier herbekijken.](#)

ATLAS DES PAYSAGES DE WALLONIE / LA PLAINE ET LE BAS-PLATEAU HENNUYERS



L'atlas des paysages de la Plaine et du bas-plateau hennuyers est le septième tome d'une collection qui, à terme, couvrira toute la Wallonie. [Les atlas](#) sont conçus comme des outils de connaissance, de sensibilisation et de gestion à destination d'un très large public. La collection décrypte les paysages dans lesquels nous vivons à travers des analyses descriptives, une approche historique et prospective et une approche sociologique. [Télécharger Atlas des Paysages de Wallonie 7](#)

ARCHIVERING TUIN- EN LANDSCHAPSARCHITECTUUR IS OVERHEIDSTAAK



De archivering van tuin- en landschapsarchitectuur moet worden benoemd tot rijkstaak. Dat stelt Het Nieuwe Instituut (HNI) in het [advies 'Het geheugen van het ontworpen landschap'](#). Op die manier kunnen ontwerpen, plannen en ander archiefmateriaal beter worden bewaard voor latere generaties. Bovendien krijgen beide disciplines zo dezelfde status als architectuur- en stedenbouwarchieven, die zijn opgenomen in de rijkscollectie.

DIT ZIJN DE FAVORIETE NEDERLANDSE TUIJEN TUSSEN 1920-2020



In 2022 bestaat de Nederlandse Vereniging voor Tuin- en Landschapsarchitectuur 100 jaar. NVTL viert dit door het ontwerp van kleine en middelgrote tuinen in de schijnwerper te zetten. Naar aanleiding daarvan vroeg de NVTL haar leden om hun favoriete ['Verborgene tuin van Nederland'](#) voor te stellen. Verborgene tuinen vormen een tijdsbeeld en verdienen een plaats in de geschiedenis van het vak.



10 ADVIEZEN VOOR DE GROENE STAD



In een [interview met GreenCities](#) geeft Marie-Leen Verdonck, lector aan HOGent en doctorandus in ruimtelijke ontwerp van steden en impact stedelijke hitte eilanden, 10 adviezen voor de groene stad. Zij pleit voor een brede, maar eerlijke communicatie over wat echt nodig is: “Gedurfde actie en het herdenken van onze manier van wonen”. Het kan niet ineens en niet zonder passende opleiding van alle mogelijke ontwerpers én uitvoerders.

KENNISDAG 'NATUURLIJKE TUIN IN DE STAD'



Op dinsdag 28 september 2021 organiseert het Departement Omgeving samen met de stad Antwerpen en het Kenniscentrum Tuin+ een [kennisvoormiddag rond natuurlijke tuinen](#). Je bezoekt een drietal tuinprojecten in Antwerpen en daarbij dompelt de ontwerper of eigenaar je onder in de wereld van klimaatadaptieve tuinen. Nadien

volgt een netwerkmoment en kan u een lezing bijwonen van Denis Dujardin over ecologisch tuinieren. Deelnemen is gratis, [inschrijven](#) is verplicht.

UN RÉSEAU DE JARDINS POUR LA BIODIVERSITÉ



Depuis 10 ans, le [Réseau Nature de Natagora](#) conseille les particuliers et leur propose des expertises personnalisées pour redéployer la biodiversité dans leur jardin. Aujourd’hui, le réseau compte déjà 1000 hectares de terrains dédiés à la biodiversité. Natagora souhaite le développer encore plus pour permettre à la faune et à la flore

indigène de trouver des refuges sur tout le territoire.

GUIDE POUR L'AMÉLIORATION DES COURS DE RÉCRÉATION EN RÉGION BRUXELLOISE



Pour aider les écoles et les P.O. à penser leurs projets d'aménagement des cours de récréation, Bruxelles Environnement et le Service Ecole de perspective.brussels, en collaboration avec l'association momentanée AAC-OMGEVING, ont réalisé [un Guide](#) pour l'amélioration des cours de récréation en Région bruxelloise : Repenser la cour de récréation.



GIDS VOOR DE VERBETERING VAN SPEELPLAATSEN IN BRUSSEL



Om scholen en inrichtende machten te helpen nadenken over herinrichtingsplannen van hun speelplaats, hebben Leefmilieu Brussel en de Dienst Scholen van perspective.brussels, in samenwerking met de tijdelijke vereniging AAC-OMGEVING, een Gids opgesteld voor de verbetering van speelplaatsen in het Brussels Gewest: De speelplaats herdacht. [Download de gratis gids](#)

JOURNÉE D'ÉTUDE / L'IDÉE DU SUBLIME



Le Domaine de Freÿr sera le cadre d'une [Journée d'étude](#) consacrée à l'Idée du sublime dans les jardins, le vendredi 22 octobre 2021. Des historiens de l'art et des jardins et des paysagistes apporteront un éclairage sur les jardins sublimes. Comment ont-ils été pensés et aménagés, quelles en sont les particularités, comment les restaurer et les conserver, comment en garder l'authenticité ou leur rendre leur splendeur ? [Inscription](#)

STUDIEDAG 'EEN IDEE VAN HET SUBLIEME'



Het Fonds Laubespain-Lagarde van de [Koning Boudewijnstichting](#) organiseert op 22 oktober een [studiedag](#) over 'Het idee van het sublieme' in het kasteel van Freÿr in Hastière – Waulsort. Hoe zijn deze tuinen uitgedacht en aangelegd, wat zijn hun bijzonderheden, hoe kunnen ze gerestaureerd en geconserveerd worden, hoe kunnen we hun authenticiteit bewaren of ze in al hun pracht herstellen? Rond die vragen zullen er in de voormiddag lezingen gegeven worden en in de namiddag rondleidingen gehouden door specialisten. [Online inschrijven](#)

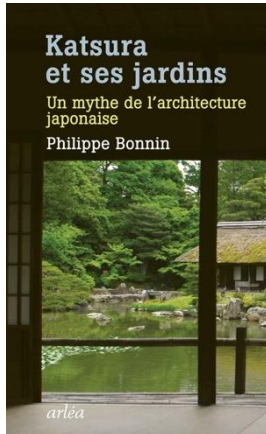
WEBINAR / LANDSCHAPSBIOGRAFIE ALS INSTRUMENT VOOR GEÏNTEGREERDE GEBIEDSANALYSE



[Inverde](#) en het [Agenstchap Onroerend Erfgoed](#) organiseren op 4, 11, 18 en 25 oktober een webinarreeks over 'Landschapsbiografie als instrument voor geïntegreerde gebiedsanalyse'. Een landschapsbiografie beschrijft op een geïntegreerde manier verleden en heden van een gebied, brengt cultuurhistorische en landschapsecologische kenmerken en waarden aan het licht, biedt mogelijkheden tot participatie, zet bouwstenen klaar voor beleid en beheer, en inspireert, over de sectoren heen. De opleiding is gratis, maar u moet zich wel inschrijven.

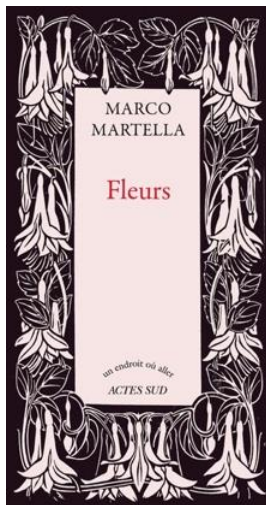


PHILIPPE BONNIN, LAURÉAT DU PRIX LITTÉRAIRE RENÉ PECHÈRE 2020



Fondé en 2008 en hommage au célèbre architecte de jardins belge René Pechère, le [Prix](#) met en lumière des livres francophones qui se sont distingués dans les domaines du jardin et du paysage. Deux auteurs ont fait l'objet d'une gratification: Philippe Bonnin, lauréat désigné pour son ouvrage *Katsura et ses jardins – Un mythe de l'architecture japonaise*, et Eric Alonzo, mention spéciale pour son essai *L'Architecture de la voie – Histoire et théories*.

LECTURE / FLEURS



L'écrivain-jardinier Marco Martella, fondateur de la revue littéraire « Jardins », poursuit dans son nouveau livre '[Fleurs](#)' – qui aurait pu s'intituler selon lui : « Entretien sur la beauté ou Dialogues autour des fleurs » - sa recherche de définition (sans fin) des jardins ou plutôt ce qu'ils incarnent de plus profond chez les êtres humains. *Fleurs* est un recueil de plusieurs conversations menées avec des personnalités dans leurs jardins ou sur des jardins qu'elles ont étudiés ou connus.

LECTURE / PLUS VERTE LA VILLE ?



La revue [Télérama](#) consacre un hors-série à la nature en ville : Plus verte la ville ? Parmi les articles, notons celui sur la Petite Amazonie à Nantes, ou comment la nature a repris ses droits dans une terre oubliée ... sous le regard bienveillant de la Ville de Nantes. Quelques bons ouvrages, traitant le sujet de la ville verte avec des entrées multiples dont particulièrement celle du paysage, sont proposés en fin de numéro pour poursuivre la lecture.



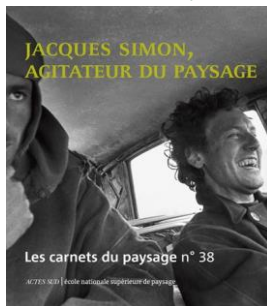
LECTURE / PAYSAGES - L'HÉRITAGE DE LE NÔTRE

PAYSAGES L'HÉRITAGE DE LE NÔTRE



Cet ouvrage présente les contributions de différents spécialistes – paysagistes, architectes, chercheurs, artistes, etc. – qui s'interrogent sur la démarche de cette figure emblématique et sur son héritage. L'œuvre de Le Nôtre est questionnée à l'aune de l'écologie, de l'aménagement du territoire, de notre rapport à l'histoire et à la nature. Ainsi le concepteur des jardins de Versailles est tantôt un prétexte, tantôt un formidable moteur pour réinventer le monde. Collectif sous la direction de Michel Audouy et de Chiara Santini, [éditions Actes Sud / ENSP](#).

LECTURE / JACQUES SIMON, AGITATEUR DE PAYSAGE



Le numéro 38 des [Carnets du paysage](#) est entièrement consacré au paysagiste Jacques Simon (1929-2015), qui fut l'un des principaux animateurs du renouveau de la pensée et de la pratique paysagères, en France et au-delà, à partir des années 1950. Dans ce carnet plusieurs contributions d'historiens, de gens qui l'ont rencontré, de jeunes paysagistes qui l'étudient.

EXPO | PORTRAIT OF A LANDSCAPE



In het najaar van 2021 verwelkomen het Vlaams Architectuurinstituut en De Singel kunstenaar Pierre-Philippe Hofmann met de tentoonstelling [Portrait of a Landscape](#). Wandel mee van de buitengrenzen van Zwitserland naar het geografische middelpunt, Älgi Alp in het kanton Obwalden.

EXPO / DAVID HOCKNEY : L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS



Cet automne, le musée du [BOZAR](#) va consacrer deux expositions d'envergure au peintre incontournable David Hockney. *L'arrivée du printemps, Normandie, 2020*, présente les tableaux extrêmement colorés réalisés par l'artiste sur son iPad alors qu'il séjournait en Normandie pendant le premier confinement. Les tableaux très colorés autour du thème du renouveau de la nature nous rappellent que nous devons continuer à 'aimer la vie' malgré ces temps troubles.

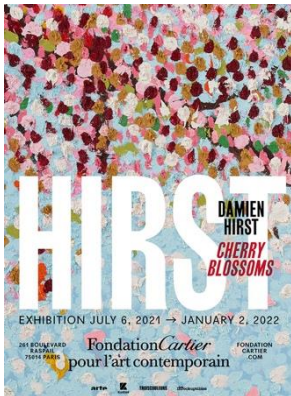
EXPO / DAVID HOCKNEY: DE KOMST VAN DE LENTE



Met een grote dubbeltentoonstelling keert David Hockney na bijna dertig jaar terug naar het [Paleis van Schone Kunsten](#) in Brussel. *De Komst van de Lente, Normandië*, 2020, bestaat uit een reeks hedendaagse werken van de nu 84-jarige kunstenaar. Vanuit Normandië 'schilderde' hij op zijn Ipad het verloop van de lente tijdens de eerste lockdown. De kleurrijke schilderijen van de natuurpracht

herinneren ons eraan dat we ook in deze verwarrende tijden van het leven moeten houden.

EXPO / CHERRY BLOSSOMS VAN DAMIEN HIRST



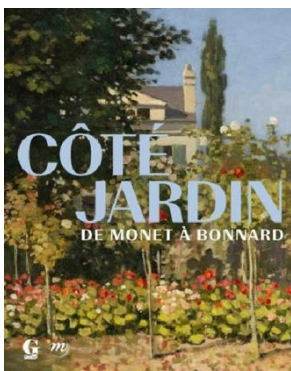
De [Fondation Cartier](#) pour l'art contemporain in Parijs presenteert tot 2 januari 2022 *Cherry Blossoms*, een uitzonderlijke nieuwe serie schilderijen van de wereldbekende Britse kunstenaar Damien Hirst. De serie herinterpreteert met vrolijke ironie het traditionele en populaire onderwerp van florale representatie.

EXPO / DAMIEN HIRST CÉRISIERS EN FLEURS



La [Fondation Cartier pour l'art contemporain](#) à Paris présente du 6 juillet 2021 au 2 janvier 2022 *Cerisiers en fleurs*, l'exceptionnelle nouvelle série de tableaux de [Damien Hirst](#). La série réinterprète avec une ironie joyeuse le sujet traditionnel et populaire de la représentation florale.

EXPO / CÔTÉ JARDIN : DE MONNET À BONNARD



Du 1er avril au 1er novembre 2021, le musée des impressionnistes à Giverny présente une exposition unique sur les jardins : *Côté jardin. De Monet à Bonnard*. Elle rassemblera une centaine d'oeuvres illustrant la représentation du jardin par les artistes impressionnistes et nabis.