



NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2021/ 03

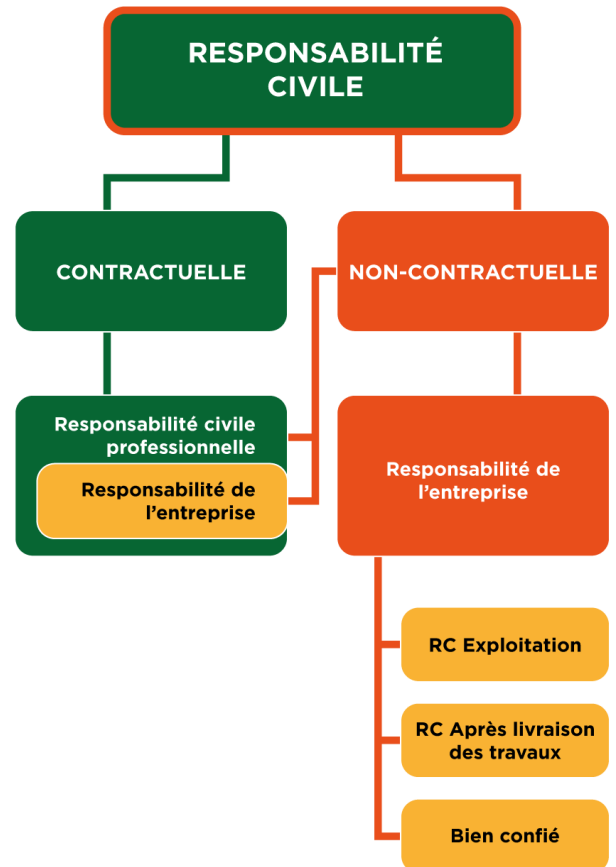
“Qui casse paie”

“Qui casse paie” : ce vieux dicton, tout le monde l’a prononcé un jour. Il forme également la base des relations mutuelles dans de nombreux domaines. Toute personne qui cause un dommage à une autre personne (ou à ses biens) est tenue de le réparer ou de remplacer les biens endommagés. Si ce remplacement n’est pas possible, une compensation financière peut s’y substituer. Ce principe a été formalisé dans les articles 1382 à 1386 du Code civil et constitue la base de l’assurance en responsabilité civile (RC).

Toute personne ayant causé involontairement un dommage à un tiers peut transmettre l’obligation de dédommagement à une compagnie d’assurances, moyennant le paiement d’une prime d’assurance. C’est ainsi qu’est née la RC familiale (pour les dommages que vous causez dans le cadre de votre vie privée), la RC auto (pour les dommages causés en conduisant une voiture) ...

Dans le cadre de vos activités professionnelles également, vous pouvez causer des dommages à des (biens de) tiers. Cela peut survenir de votre propre fait ou de celui des personnes désignées par vous, de votre matériel ou de vos installations. En fonction de votre profession, le risque qui peut être provoqué varie. Le risque qu’un entrepreneur, qui doit parfois travailler avec des échelles ou des machines chez quelqu’un, dans ou autour de sa maison, cause un dommage, est plus élevé que lorsque vous, en tant qu’architecte de jardin ou architecte-paysagiste, discutez un dossier avec un client. Toutefois, il est possible par exemple que l’échelle d’un entrepreneur tombe sur une vitre ou qu’un architecte de jardin ou architecte-paysagiste renverse accidentellement un objet coûteux chez un client.

La loi Peeters II (Peeters-Ducarme, entrée en vigueur le 1er juillet 2019) a instauré une **obligation d’assurance responsabilité civile professionnelle pour toutes les professions de services dans le secteur de la construction**, en ce y compris les architectes de jardin et architecte-paysagistes.



L’assurance responsabilité professionnelle que l’ABAJP-BVTL propose en partenariat avec Protect depuis des années répond parfaitement aux exigences fixées par cette nouvelle loi. La police assure vos petits risques d’exploitation au même titre que votre responsabilité professionnelle. Dans les contrats existants, les capitaux assurés ont entre-temps été adaptés aux nouvelles normes, avec effet rétroactif au 01/01/2020. Les nouveaux contrats répondent bien évidemment aux conditions fixées par la loi Peeters II.

Si vous n’avez pas encore de police d’assurance responsabilité civile professionnelle, il est grand temps d’en souscrire une. **Vous êtes non seulement responsable des fautes professionnelles commises, mais vous êtes également légalement tenu(e) de les assurer.** En tant qu’architecte de jardin ou architecte-paysagiste, si vous ne possédez qu’une police RC



Exploitation, alors votre police n'est pas conforme à la loi Peeters II et doit être remplacée ou adaptée. Si, en tant qu'architecte de jardin ou architecte-paysagiste, vous êtes non seulement responsable de la conception, mais également de

l'exécution des travaux (que ce soit ou non par l'intermédiaire de sous-traitants), une police d'assurance RC Exploitation étendue à une couverture en responsabilité professionnelle peut vous offrir une solution.

“Vous n’êtes pas seulement responsable des éventuelles fautes professionnelles, vous avez également l’obligation légale de les assurer.”

Responsabilité contractuelle

Responsabilité professionnelle

- *La nouvelle terrasse a été placée beaucoup trop haut, ce qui cause un problème d'humidité ascensionnelle dans la maison du client : demande de dommages-intérêts du client.*
- *En raison d'une mauvaise communication entre l'architecte de jardin et l'entrepreneur, tout le jardin a été défriché plutôt que seulement l'endroit où la pergola devrait être aménagée. Le client exige que son jardin soit restauré en pristin état.*

Responsabilité professionnelle

Durant les travaux, un panneau publicitaire est placé par l'architecte de jardin à la clôture du jardin de son client. Lors d'une forte rafale de vent, le panneau est catapulté contre la voiture des voisins : dommages-intérêts réclamés par ces derniers.

Responsabilité non contractuelle

RC Exploitation

- *Durant l'élagage d'arbres, une grosse branche tombe sur le toit de la véranda : dommages-intérêts réclamés par le client*
- *L'architecte de jardin renverse par accident un vase coûteux lors d'une visite chez un client : demande de dédommagement par le client*

RC Après livraison des travaux

- *Pendant l'aménagement d'une allée, une conduite d'égout est endommagée. En raison de l'écoulement de l'eau, l'allée menant au garage s'affaisse. Dommages-intérêts réclamés par le client.*

Objets confiés

- *L'architecte de jardin reçoit les plans du projet pour y travailler dans son bureau. Ces plans sont perdus : dommages-intérêts réclamés par l'architecte*

Bref : il est très **important de souscrire une assurance RC** à part entière, qui couvre tous vos risques professionnels et grâce à laquelle vous remplissez toutes les **obligations légales**. Un courtier spécialisé peut apporter une plus-value dans votre recherche d'une assurance qui convient à vos activités en tant qu'architecte de jardin ou architecte-paysagiste. **En tant que membre ABAJP-BVTL vous bénéficiez d'avantages** pour votre assurance RC professionnelle : prime annuelle réduite et taux très avantageux pour la déclaration des dossiers ! Prenez contact sans tarder avec notre agent d'assurance partenaire RAMBOER NV (info@idesramboer.be) et n'oubliez pas de mentionner que vous êtes membre de l'ABAJP-BVTL.

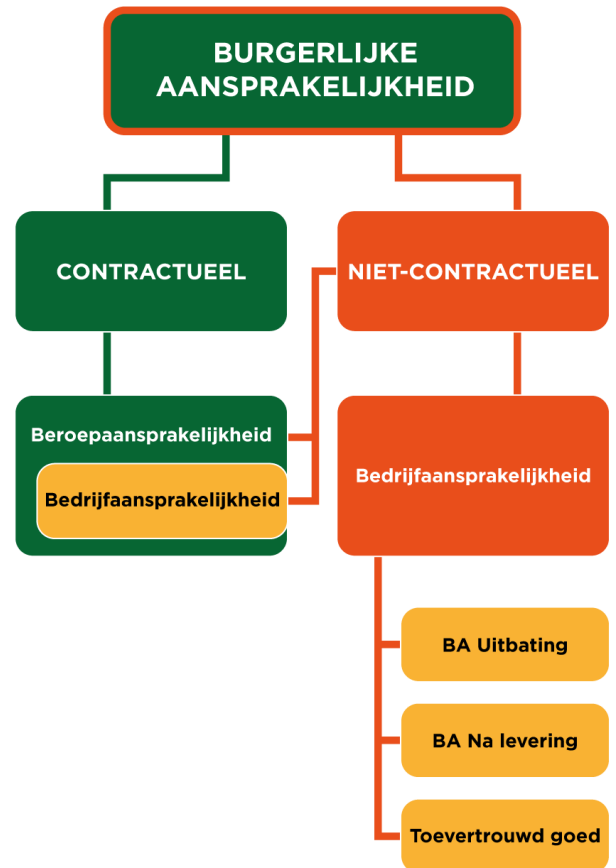
“Potje breken is potje betalen”

“Potje breken is potje betalen”: een oud gezegde dat iedereen wel eens in de mond neemt en eigenlijk ook een basis vormt voor onze onderlinge relaties in tal van domeinen. Wie schade berokkent aan iemand (of aan diens goederen), dient dit te herstellen of het beschadigde goed te vervangen. Indien dit laatste niet mogelijk is, kan een financiële vergoeding in de plaats komen. Dit principe werd geformaliseerd in de artikelen 1382 tem. 1386 in het Burgerlijk Wetboek en vormt de basis voor de burgerlijke aansprakelijkheidsverzekeringen (BA).

Wie onopzettelijke schade heeft berokkend aan een derde kan de vergoedingsplicht doorschuiven naar een verzekeringsmaatschappij mits het betalen van een verzekeringspremie. Zo ontstond de BA familiale (voor schade die u berokkent tijdens uw privéleven), de BA Auto (voor schade die u berokkent door het rijden met de auto...)

Ook tijdens uw beroepsactiviteiten kunt u schade berokkenen aan (goederen van) derden. Dit kan door uw eigen toedoen of door uw aangestelden, materiaal of installaties. Afhankelijk van uw beroep zal het risico dat veroorzaakt kan worden verschillend zijn. De kans dat een aannemer, die soms met ladders of machines bij iemand in of rond zijn huis werkt, schade veroorzaakt is, groter dan wanneer u als tuinarchitect een dossier bespreekt met een klant. Toch kan het dat bv. de ladder van een aannemer in een ruit valt of een tuinarchitect een duur voorwerp per ongeluk omver loopt bij een klant. Dergelijke schade is men gaan verzekeren in de polissen BA-uitbating.

De Wet Peeters II (Peeters-Ducarme, in werking getreden op 1 juli 2019) voerde een **verzekeringplicht in voor de burgerlijke beroepsaansprakelijkheid voor alle dienstverlenende beroepen in de bouwsector, inclusief tuinarchitecten.**



De verzekering beroepsaansprakelijkheid die ABAJP-BVTL al jaren voorstelt, komt perfect tegemoet aan de vereisten die deze nieuwe wet opstelt. De polis verzekert ook uw kleinere uitbatingsrisico's samen met uw beroepsaansprakelijkheid. In de bestaande contracten zijn ondertussen de verzekerde kapitalen aangepast aan de nieuwe normen, met terugwerkende kracht vanaf 01/01/2020. De nieuwe contracten voldoen uiteraard aan de voorwaarden die de Wet Peeters II gesteld heeft.

Heeft u nog geen polis burgerlijke beroepsaansprakelijkheid, dan is het de hoogste tijd die te onderschrijven. **U bent niet alleen aansprakelijk voor de eventuele beroepsfouten die er gemaakt worden, u bent ook wettelijk verplicht deze te verzekeren.** Hebt u als tuinarchitect enkel een polis BA Uitbating, dan voldoet uw polis wellicht niet aan de Wet Peeters II en dient deze vervangen of aangepast te worden. Staat u als tuinarchitect niet alleen in voor het ontwerp maar ook voor de uitvoering van



het werk (al dan niet via onderaannemers), dan kan een polis BA Uitbating uitgebreid met een

dekking beroepsaansprakelijkheid een uitweg bieden.

“U bent niet alleen aansprakelijk voor de eventuele beroepsfouten, u bent ook wettelijk verplicht deze te verzekeren.”

Contractuele aansprakelijkheid

Beroepsaansprakelijkheid

- *Het nieuwe terras wordt veel te hoog aangelegd, waardoor een probleem met opstijgend vocht ontstaat in het huis van de klant: schade-eis van klant*
- *Door een slechte communicatie tussen tuinarchitect en aannemer werd de volledige achtertuin gerooid i.p.v. enkel de plaats waar de pergola zou komen. De klant eist dat zijn tuin in de oorspronkelijke staat opnieuw aangelegd wordt.*

Bedrijfsaansprakelijkheid

- *Tijdens de werken wordt een reclamebord geplaatst door de tuinarchitect aan de tuinafsluiting van zijn klant. Bij een hevige rukwind wordt het bord gekatapulteerd tegen de wagen van de burens: schade-eis door de burens*

Niet-contractuele aansprakelijkheid

BA Uitbating

- *Tijdens het snoeien van bomen valt een grote tak op het dak van de veranda: schade-eis van de klant*
- *De interieurarchitect duwt per ongeluk een dure vaas omver bij een klantenbezoek: schade-eis door de klant*

BA Na levering

- *Bij de aanleg van ene oprit wordt een rioleringsbuis beschadigd. Door het wegvloeiend water ontstaat een verzakking in de oprit naar de garage. Schade-eis van de klant.*

Toevertrouwde goederen

- *De tuinarchitect krijgt de bouwplannen mee naar het kantoor om aan te werken. Deze plannen gaan verloren: schade-eis door architect*

Kortom: het is heel belangrijk om een volwaardige BA-verzekering af te sluiten die het volledige aspect omvat voor de indekking van uw professionele risico's en die u laat voldoen aan de wettelijke verplichtingen. Een gespecialiseerd makelaar kan een meerwaarde zijn in de zoektocht naar een passende verzekering voor uw activiteiten als interieurarchitect of interieurvormgever. **Als ABAJP-BVTL lid geniet u voordelen voor uw beroepsaansprakelijkheidsverzekering:** verlaagde jaarpremie en zeer voordelig tarief voor de aangifte van dossiers! Neem onverwijld contact op met onze verzekeringsagent RAMBOER NV (info@idesramboer.be).



HOGENT KASK EN ERASMUSHOGESCHOOL BRUSSEL GEASSOCIEERDE LEDEN VAN DUTCH SCHOOL OF LANDSCAPE ARCHITECTURE



Landschaps- en tuinarchitectuur.

[HOGENT KASK](#) en [Erasmushogeschool Brussel](#) zijn onlangs toegetreden als geassocieerde leden van de [Dutch School of Landscape Architecture](#). Samenwerken over de grenzen kan ieders blik verruimen. Wij kijken uit naar een inspirerende samenwerking tussen Nederland en Vlaanderen op het gebied van onderwijs in

DÉCLARATION DE LAUSANNE SUR « L'INTÉGRATION DU PAYSAGE DANS LES POLITIQUES SECTORIELLES »



EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION
CONVENTION EUROPÉENNE DU PAYSAGE
COUNCIL OF EUROPE/CONSEIL DE L'EUROPE

Lors de sa 9e Session plénière tenue en ligne (Strasbourg, 10-13 novembre 2020), le [Comité directeur de la culture, du patrimoine et du paysage du Conseil de l'Europe](#) a pris note de la [Déclaration de Lausanne sur « L'intégration du paysage dans les politiques sectorielles »](#). La Déclaration souligne la nécessité d'intégrer systématiquement la dimension paysagère dans les politiques pouvant avoir un effet direct ou indirect sur la qualité du paysage, conformément aux dispositions de la [Convention européenne du paysage](#).

“LANDSCAPE HERE AND NOW” / IFLA EUROPE 2021 GENERAL ASSEMBLY AND FIRST INTERNATIONAL LANDSCAPE CONGRESS



IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

2021 IFLA Europe General Assembly and first International Landscape Congress in Spain “Landscape Here and Now”, 20-24 October 2021. Within the framework of the profound environmental problems that we live in and that affect our environment and the people who inhabit it, the Spanish Association of Landscape Architects (AEP) convenes the First International Congress of Landscape Architects in Spain. It will be a forum for meeting, communication and debate that aims to collaborate in the collective search for answers; providing experiences and reflections carried out on the most diverse scale, from the wide territories and regions, to the parks and cities, to the domestic spheres. [More information](#).

THE IFLA 2020 WORLD LANDSCAPE ARCHITECTS SUMMIT



For the first time in the history of IFLA, the [IFLA 2020 World Landscape Architects Summit](#) 18-22 august 2021 in Penang, Malaysia will play a leading role in formulating and creating landscape architecture-based solutions, for a brighter future. IFLA2020 will be the platform where regional delegates can share issues, ideas, and inspiration, to ensure the landscape architecture profession is ready to face the requirements of society, the environment, and urban living, for the next 10 years.



IFLA EUROPE: COMPETITION “LANDSCAPE HERE AND NOW” FOR STUDENTS AND YOUNG PROFESSIONALS



[IFLA Europe Students and Young Professionals Competition](#) “The landscape is now” gives you a chance to share your projects and ideas among IFLA Europe, its members – 34 National Associations – and landscape architecture practitioners throughout Europe. The competition aims to help landscape architecture students and young professionals to get exposure for their projects and work. The deadline for submitting contributions is 20 July 2021. The results will be announced on 20 September 2021.

WILA 2021 FESTIVAL: VROUWEN IN LANDSCHAPSARCHITECTUUR



Op 5 en 6 juni 2021 organiseert de [Bund Deutscher Landschaftsarchitekten](#) (BDLA) Berlin-Brandenburg het [WILA 2021 Festival](#) over vrouwen in de landschapsarchitectuur, met lezingen, discussies, workshops en netwerkbijeenkomsten. Met het WILA weekend willen de organisatoren laten zien hoe alle geslachten in het professionele veld even sterk kunnen worden gemaakt. Bekijk hier het volledige programma.

WLO EN NVTL: SYMPOSIUM THE FUTURE OF THE EUROPEAN LANDSCAPE



De [Werkgemeenschap Landschapsonderzoek](#) (WLO) en de [Nederlandse Vereniging voor Tuin- en Landschapsarchitectuur](#) (NVTL) bereiden een internationaal symposium voor naar aanleiding van de twintigste verjaardag van de Europese Landschapsconventie (ELC). Ze willen met dit symposium bijdragen aan de door velen gevoelde behoefte om meer aandacht te geven aan landschap en landschapsbeleid. Het symposium gaat door op 17 en 18 september 2021.

THEMATISCHE OPROEP STADSVERNIEUWING 2021: DE HITTEBESTENDIGE STAD



Jaarlijks trekt de Vlaamse overheid 1.200.000 euro uit voor thematische stadsvernieuwingsprojecten. Een thematisch stadsproject is een kleinschalig en vernieuwend stadsproject, dat inspeelt op één of meerder e specifieke uitdagingen. De oproep 2021 staat in het teken van de hittebestendige stad. In deze oproep zoekt men naar creatieve oplossingen die steden (kunnen) nemen tegen de hitte. Per project wordt maximaal 500.000 euro toegekend, die uitsluitend voor investeringen kunnen worden aangewend. De oproep loopt tot **16 september 2021**. Meer informatie over deze thematische oproep vindt u op de [website stedenbeleid.vlaanderen.be](https://www.stedenbeleid.vlaanderen.be)



ANTWERPEN WINT CLIMATE PROOF AWARD



Het [Antwerpse waterplan](#) heeft de prestigieuze [Climate Proof Award](#) gewonnen. Het ORI, de sectororganisatie van advies- en ingenieursbureaus in België, reikt deze prijs uit als onderdeel van de onderdeel van de Belgian Construction Awards. Antwerpen wil met het Waterplan water een nieuwe plek geven in de stad. Het Waterplan, een integrale samenwerking tussen [Witteveen+Bos](#), Common Ground en [De URBANISTEN](#), geeft een stadsbrede visie op water en praktijkgerichte oplossingen om water opnieuw een plek te geven in de stad en het waterbewustzijn in Antwerpen te verhogen. Water krijgt bij de heraanleg van grote gebieden of pleinen steeds een structurele plek. Op die manier kan water lokaal worden opgevangen en hergebruikt. Ontwerpteam [Antea Group](#) en [Maat-Ontwerpers](#) won de tweede prijs met het project 'Kerkebeek' in Brugge.

PARKSCHOOL IN MORTSEL BIJ TIEN BESTE DAKTUINEN TER WERELD



De nieuwe Parkschool in Mortsel is door de internationale architectuurwebsite Archined uitgeroepen tot een van de tien beste daktuinen ter wereld. De Parkschool werd ontworpen door [Binst Architects](#), in samenwerking met de landschapsarchitecten Stefaan Thiers en [Denis Dujardin](#). Bekijk hier de volledige lijst van de [tien favoriete Rooftop Spaces van Archined](#).

BERGAMO WINT LANDSCHAPSPRIJS VAN DE RAAD VAN EUROPA



De "[Landschapsprijs van de Raad van Europa](#)" is dit jaar toegekend aan project 'Biodiversiteit in Bergamo', dat perfect beantwoordt aan de grote vraagstukken van onze tijd: de plaats van de natuur in de stad, de relatie van de stad met haar omgeving, de strijd tegen monocultuur, het creëren van ecologische corridors... Dit project moet als voorbeeld dienen om de problemen op te lossen waarmee veel middelgrote steden worden geconfronteerd waarvan de economische ontwikkeling verband houdt met toeristische activiteit, terwijl de wortels van de stad behouden blijven door met name de bezoekersstroom te beheersen.



LE PRIX DU PAYSAGE DU CONSEIL DE L'EUROPE POUR BERGAME



« Le [prix du paysage du Conseil de l'Europe](#) » vient d'être attribué à l'opération : Biodiversité dans la cité à Bergamo qui répond parfaitement à des problématiques majeures de notre époque : la place de la nature dans la cité, les rapports de la ville avec son environnement, en particulier la qualité de sa périphérie, la maîtrise des flux touristiques, la lutte contre la monoculture, dans ce cas le maïs, la lutte contre les espèces invasives, la création de corridors écologiques ...

WESTPARK IN AUGSBURG WINT DEUTSCHER LANDSCHAFTSARCHITEKTUR-PREIS 2021



De [Deutscher Landschaftsarchitektur-Preis](#) wordt sinds 1993 jaarlijks georganiseerd door de Bund Deutscher Landschaftsarchitekten (BDLA). Het Westpark in Augsburg van het bureau [Lohaus · Carl · Köhlmos, Landschaftsarchitekten · Stadtplaner](#) uit Hannover, werd dit jaar bekroond met de eerste prijs. Het gaat om een nieuw park van 60 ha op de vroegere Sheridan- en Reesekazernes van het Amerikaanse leger. Op de website [landschaftsarchitektur-heute.de](#) vindt u meer informatie over het Westpark in Augsburg en over de andere laureaten van de Deutscher Landschaftsarchitektur-Preis 2021

PLANTENTUIN MEISE / OPENING NIEUWE TUINEN EN HOOFDINGANG PLANTENTUIN



Eind juni opent [Plantentuin Meise](#) de nieuwe tuinen en de Hoofdingang. De nieuwe onthaalinfrastructuur moet een waardig toekomen voor de bezoekers bieden, het visitekaartje van de plantentuin. De nieuwe onthaalinfrastructuur werd ontworpen door [NU architectuuratelier](#), in samenwerking met [ar-te Archipelago](#), en de studie bureaus Mouton en Boydens. [Atelier Deruyter](#) was verantwoordelijk voor de landschappelijke integratie. Lees meer over de [transformatie van Plantentuin Meise 2.0](#)

JARDIN BOTANIQUE DE MEISE / OUVERTURE DES NOUVEAUX JARDINS ET LA NOUVELLE INFRASTRUCTURE D'ACCEUIL



En juin le [Jardin Botanique de Meise](#) ouvre des nouveaux jardins et la nouvelle infrastructure d'accueil qui doit offrir aux visiteurs un centre d'accueil digne de ce nom. La nouvelle infrastructure d'accueil a été conçue par [NU architectuuratelier](#), en collaboration avec [ar-te Archipelago](#), et les bureaux d'études Mouton et Boydens. [L'Atelier Deruyter](#) a été chargé de l'intégration du paysage. [Lire plus sur la Métamorphose du Jardin botanique de Meise 2.0](#)



BRUSSEL / PANNENHUISPARK VERBINDT BOCKSTAELPLEIN MET THURN EN TAXIS-SITE



[Melin](#) voerde de werkzaamheden uit.

In april 2021 werd de laatste fase van het Pannenhuispark afgerond. Het laatste stuk was de ontbrekende schakel die het mogelijk maakt het Bockstaelplein te verbinden met de Havenlaan via de Thurn en Taxis-site, de promenade van de voormalige, niet meer gebruikte spoorweglijn L28A, het oude dienststation en het nieuwe pocket park Tielemans. De afdeling Groene ruimten van [Leefmilieu Brussel](#) stond in voor de uitvoering van de werkzaamheden terwijl de Stad zorgde voor de uitvoering van de studies en de grondaankoop. Het nieuwe park werd ontworpen door een team van o.m. [Landinzicht](#) [landschapsarchitecten](#), [Baukunst](#), ARA en [MAAT ontwerpers](#), de firma

LE PARC PANNENHUIS RELIE BELGICA ET TOUR ET TAXIS À LA PLACE BOCKSTAEL



A partir du 3 avril 2021 la liaison entre les parcs L28 (vers Belgica), Coulée Verte (couramment appelé Parckfarm, vers Tour et Taxis) et la Place Bockstael sera ouverte, l'ensemble formant le Parc Pannenhuis. Ce dernier tronçon d'une superficie d'un peu plus de 2 hectares était le chaînon manquant permettant de relier la Place Bockstael à l'Avenue du Port en passant par le site de Tour et Taxis, la promenade de l'ancienne ligne de chemin de fer L28A désaffectée, l'ancienne gare de service et le nouveau Pocket Park Tielemans. Ce parc a pu être réalisé grâce à une étroite collaboration entre [Bruxelles Environnement](#) et la Ville de Bruxelles. Les bureaux d'études sont : [Landinzicht](#) (Paysagistes), [Baukunst](#) et Métrés (Architecture), ARA (suivi de chantier), Maat (Participation, Biospaces (Eclairage), L'entreprise Melin a réalisé les travaux.

BRUSSEL / RENOVATIE VAN HET WARANDEPARK



Meer dan 20 jaar na de laatste opknapbeurt wordt het Warandepark in hartje Brussel opnieuw gerenoveerd. Het park, dat een symbolische verbinding vormt tussen het federaal parlement en het Koninklijk Paleis, zal in zijn oorspronkelijke staat worden hersteld. Voor de renovatie van het park is een budget van 1.500.000 euro uitgetrokken. Nu de vergunning is verkregen, zal de [stad Brussel](#) een aanbesteding uitschrijven om een aannemer aan te wijzen. Zodra de aannemer is geselecteerd, zullen de werkzaamheden beginnen.

BRUXELLES / RÉNOVATION ROYALE DU PARC DE BRUXELLES



La [Ville de Bruxelles](#) a reçu confirmation de l'obtention du permis pour la rénovation du Parc de Bruxelles. Plus de 20 ans après sa dernière remise à neuf, le Parc méritait bien quelques travaux pour retrouver sa splendeur. Il sera refait à l'identique pour respecter le motif en patte d'oie. Un budget de 1.500.000€ est prévu pour la rénovation du Parc. La Ville de Bruxelles va lancer un cahier des charges pour désigner un entrepreneur.

BRUSSEL / MASTERPLAN MET 'URBAN FORESTS' VOOR NOORD-ZUIDVERBINDING



De [Stad Brussel](#) heeft [Bureau Bas Smets](#) aangesteld voor de herziening van de publieke ruimte rond de Noord-Zuidverbinding. Het team van de landschapsarchitect zal een masterplan opstellen voor 'de hellingen van de Vijfhoek'. Het Bureau Bas Smets wordt versterkt door een team van partners dat verschillende expertises rond de tafel brengt: Grau als expert urbanisme, Prof. Dr. Eric Corijn voor het sociaalhistorisch perspectief, Up&Cie voor urbanisme en juridische aspecten, Espaces Mobilité als expert mobiliteit, Atelier Ruimtelijk Advies als technisch studie bureau, [Plant en Houtgoed](#) als expert ecologie, beheer van de omgeving en biodiversiteit, Util als stabiliteitsingenieur en Rotor voor het hergebruik van materialen. Bureau Bas Smets stelt een transformatie van minerale zones naar stedelijke ecosystemen voor door de aanplanting van *urban forests*. Door water intelligent op te vangen op de hellingen zelf, kan het doorstromen naar de vergroende zones in plaats van naar de benedenstad. Met de inrichting van zogenaamde afkoelingsruimtes, wil de ontwerper het effect van de hitte-eilanden tegengaan.

LA VILLE DE BRUXELLES DÉSIGNE LE BUREAU BAS SMETS POUR LE MASTERPLAN « LES COTEAUX DU PENTAGONE »



Cette législature-ci, la [Ville de Bruxelles](#) s'engage à améliorer les liaisons entre le haut et le bas de la Ville et désigne pour cela le [Bureau Bas Smets](#). L'architecte paysagiste a reçu la mission de traduire ce projet ambitieux dans un Masterplan qui reconnecte les deux parties de la Ville au travers d'interventions urbaines réfléchies. Le Bureau Bas Smets propose une transformation de ce désert de béton en écosystème habitable à travers le développement de « forêts urbaines ». L'eau pluviale qui s'écoule le long des coteaux peut être collectée intelligemment et être dirigée vers des zones plus vertes plutôt que vers le bas de la Ville. Ainsi, le bureau veut contrecarrer l'effet des îlots de chaleur urbains en aménageant des zones de refroidissement naturel. Le Bureau Bas Smets est renforcé par une équipe de partenaires qui enrichissent la réflexion de leurs diverses



expertises : Grau en tant qu'expert en urbanisme, Prof. Dr. Éric Corijn pour la perspective socio-historique, Up & Cie pour l'urbanisme et les aspects juridiques, Espaces Mobilité en tant qu'expert en mobilité, Atelier Ruimtelijk Advies en tant que bureau d'étude technique, [Plant en Houtgoed](#) en tant qu'expert en écologie, gestion de l'environnement et en biodiversité, Util en tant qu'ingénieur stabilité et Rotor pour la réutilisation des matériaux.

OKRA EN BRUT ONTWERPEN NIEUW STADSPARK IN BRUSSEL



De [OKRA landschapsarchitecten](#) heeft samen met [BRUT](#) de ontwerpcompetitie gewonnen voor het nieuwe Kleine Zennepark in Brussel. Het Kleine Zennepark zal nieuwe natuur en buitenruimte brengen in een zeer verstedelijkt industrieel gebied, waar weinig toegang is tot natuur en open ruimtes. Het park is ontworpen als een kilometer lange promenade die het tracé van de vroegere bedding van rivier Zenne volgt. Daarmee krijgt de Heyvaertwijk (in Sint-Jans-Molenbeek) twee groene linten die de hele wijk doorklieven.

CHARLEROI / RÉNOVATION ET REDYNAMISATION DES ESPACES PUBLICS DE LA VILLE HAUTE



Après la ville Basse, c'est maintenant au tour de la ville Haute d'être entièrement rénovée. De [nombreux espaces publics vont être rénovés et redynamisés](#), la place Charles où se situe l'hôtel de ville sera l'espace public de référence. Les travaux ont débuté en février dernier et ont pour but d'offrir aux habitants un cadre de vie plus agréable tout en y recréant de l'animation. Architecte-Paysagiste, Mandataire : [Bureau Bas Smets](#); Architecte : ATELIER BOW-WOW, Tokyo; Architecte-Urbaniste : MDW ARCHITECTURE, Bruxelles

LIÈGE / LANCEMENT DE L'ÉCOQUARTIER RIVES ARDENTES



Le projet immobilier [Rives Ardentes](#), dont les travaux de la première phase commencent en ce début d'année, s'étendra sur une surface de 25 hectares, réaménagés en logements, commerces et bureaux. Les espaces ouverts tels que les parcs, jardins, potagers, voies d'eau représenteront un peu plus de 80% de la superficie totale du site de Rives Ardentes. Un mélange d'eau et de nature, une première pour un tel projet immobilier pensé entièrement par des bureaux belges (urbanistes, voiristes, éclairagistes, ingénieurs et architectes) dont [BUUR](#), [Gesplan](#), Lumilux et Acher, [Syntaxe/AAST](#), [artau architectures](#) et [Altiplan Architects](#).



ANTWERPEN / EERSTE ONTWERP VOOR HET SPOORPARK



Het Spoorpark wordt een groen buurtpark en een veilige verbinding voor voetgangers en fietsers op en langs de verhoogde spoorweg tussen de Draakplaats in Zurenborg en het Luitenant Naeyaertplein in Borgerhout. Het ontwerpteam [STRAMIEN](#) / [ZUS](#) / RE-ST / ARA werd door [AG Vespa](#) geselecteerd voor het ontwerp van het Spoorpark. Het ontwerpteam vertrekt van een schetsontwerp uit 2009, maar dat moet verfijnd en geactualiseerd worden. In het [filmpje](#) vertelt het ontwerpteam over hun eerste ontwerp voor het Spoorpark.

ONTWERPBUREAUS GESELECTEERD VOOR MASTERPLAN ROZENTUIN COLOMA



De [Vlaamse Bouwmeester](#) heeft vier ontwerpteam geselecteerd voor het masterplan van de Rozentuin en het park van Coloma in Sint-Pieters-Leeuw. Doel van het masterplan is een unieke toekomstvisie te ontwikkelen, waarbij de bestaande en nieuwe bouwwerken, rozentuin, park en landschap – met respect voor het verleden en in aansluiting met de ruimtelijke beleidsvisie van Sint-Pieters-Leeuw – een samenhangend geheel vormen. De geselecteerde teams zijn: BuroLandschap, De Gouden Liniaal Architecten bvba, i.s.m. Koen Vanmechelen (kunstenaar) en Util (studiebureau stabiliteit); BVBA TIJD EN VLIJBT (tuin-en landschapontwerper), fabulism (architectuur, landschap en stedenbouw); Erik Dhont Landscape architects, FELT architectuur & design (scenografie, architectuur en design), Maat-ontwerpers (ruimtelijk onderzoek en ontwerp); FOREST (ecologisch landschapontwerp), OD205 (stedenbouw, landschap en procesregie), MET ZICHT OP ZEE (architectuur) en Stefanie Delarue (plantkundige). Lees hier de [motivatie van de selectiecommissie](#).

LEUVEN / MINCKELERSSITE WORDT GROENE WOONWIJK



Op de Minckelerssite, tussen de Vaartkom en het stadscentrum, verrijst binnenkort een groene, bijna-energie neutrale woonwijk met een mix van 157 nieuwe appartementen en 34 huizen met elk een eigen tuin. Het ambitieuze woonproject krijgt de naam 'Nieuw Leuven'. Waar nu nog 1,3 hectare beton en asfalt ligt, komen groene ontmoetingsplaatsen en een wandelboulevard. Er komt in totaal 4.250m² groen: speelruimtes voor de kinderen uit de buurt en 175 nieuwe bomen. Op het dak van de supermarkt komt een gemeenschappelijke daktuin voor de toekomstige bewoners.

Projectontwikkelaar [LGV](#) sloeg voor dit project de handen in elkaar met [Jaspers-Eyers Architects](#) en [Atelier Arne Deruyter](#).

KORTRIJK KRIJGT EERSTE ROUWPLEK VOOR CORONA



Landschapsarchitect [Bas Smets](#) ontwerpt een reeks 'Onumenten', rouwplekken voor Corona. Het worden plaatsen waar we verbinding kunnen voelen, samenhangigheid en troost. De [Onumenten](#) nodigen uit tot het organiseren van momenten, evenementen, rituelen, die stil of luid, klein of groots, samen of alleen kunnen worden beleefd. De eerste coronarouwplek komt op [Hoog Kortrijk](#). Bedoeling is dat er op zeven plaatsen in Vlaanderen een dergelijk 'ornament' wordt gerealiseerd. De 'Onumenten' zijn geïnspireerd op de [herdenkingsplek voor de aanslagen in Brussel](#) in 2016, die

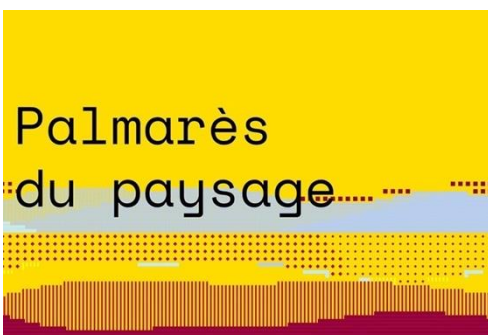
landschapsarchitect Bas Smets ontwierp in het Zoniënwoud. Het is een eenvoudig monument, bestaande uit een cirkelvormige bank in blauwe steen en daarrond 32 berken.

DELVA ONTWERPT CENTRUMPLAN OUDERKERK AAN DE AMSTEL



Met één genereus gebaar brengt [DELVA](#) het verleden terug naar de oppervlakte in Ouderkerk aan de Amstel, door de historische Kerkstraat opnieuw een plek te laten zijn voor interactie, ontmoeting en verblijf. Waar de openbare ruimte ingenomen wordt door een dubbele wegenstructuur met parkeerveldjes ertussenin, transformeert het hart van Ouderkerk aan de Amstel tot één lineair plein dat de rand vormt tussen het historische weefsel en het open landschap.

LES PAYSAGISTES-CONCEPTEURS ORGANISENT LA PREMIÈRE ÉDITION DU PALMARÈS DU PAYSAGE



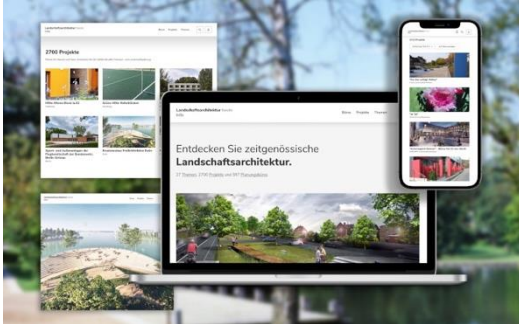
Le [Palmarès du Paysage](#), un nouveau prix organisé par la Fédération Française du Paysage (FFP), vise à affirmer les spécificités de ce métier alors que d'autres acteurs de la maîtrise d'œuvre focalisent généralement plus l'attention : les architectes et urbanistes. Le prix récompense les paysagistes-concepteurs dans de nombreuses catégories afin de rendre compte d'une pluralité des pratiques et des échelles abordés par la discipline. Vous pouvez découvrir l'ensemble des 15 projets lauréats sur le site de la Fédération française du paysage.

[Consulter la vidéo](#) de la proclamation des lauréats 2021 et les

résultats.



NIEUWE WEBSITE TOONT HEDENDAAGSE DUITSE TUIN- EN LANDSCHAPSARCHITECTUUR



De [Bund Deutscher Landschaftsarchitekten bdla](#), de beroepsvereniging van Duitse tuin- en landschapsarchitecten heft een [nieuwe website](#) gelanceerd waarop een beeld wordt geschetst van de hedendaagse landschapsarchitectuur in Duitsland aan de hand van 2.700 projecten. Elke maand komen er zo'n 20 nieuwe projecten bij. Naast de projecten is er ook een thematisch overzicht van best practice-projecten rond thema's zoals klimaatadaptatie en groene infrastructuur, landschapsplanning, stedelijk groen, fietspaden, spel- en vrijetijdsactiviteiten en privétuinen. Dat wordt aangevuld met

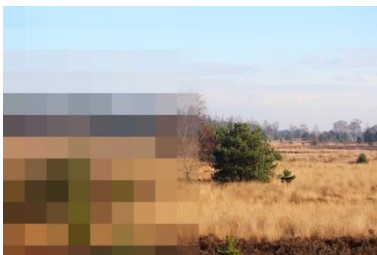
de presentatie van de winnende projecten van de Duitse prijsvraag voor landschapsarchitectuur.

DE TEKENING IN LANDSCHAPSONTWERP EN STEDENBOUW



In het nummer 107 van het vakblad [OASE](#) wordt de rol van het tekenen in het landschapsontwerp en de stedenbouw in kaart gebracht. Het gaat in op 'nieuwe tradities' van de afgelopen 50 jaar, maar ook op recente zorgen over ecologische, metabole en procesgerichte vraagstukken. Het ontwerp en de tekening lijken te worden verscheurd tussen een procesgerichte agenda en een ruimtelijke ingrijpen dat voor zijn succes afhankelijk is van disciplinaire verwachtingen aangaande zorg, materialiteit en intrinsieke esthetische kwaliteiten. Duurzaam ontwerpen veronderstelt niet alleen gewaagde oplossingen voor problemen; deze moeten ook mooi, empathisch en affectief zijn. Wat is de rol de tekening – van cartografie tot schets? Welke tradities bieden aanknopingspunten?

BUITENKANS / EEN NIEUW (LANDSCHAPS)ARCHITECTUURNETWERK



Op de Internationale Landschapstriënnale is '[Buitenkans](#)' gelanceerd, het Brabants Kempens Architectuur Netwerk dat zich in gaat zetten voor een integrale aanpak voor regio-overstijgende ruimtelijke opgaven. Buitenkans biedt een platform voor het gesprek over de ruimtelijke kwaliteit in stad en land. Buitenkans is een initiatief van de architectuurcentra uit Brabant en Turnhout en filmfestival TIAFF.

Aanleiding voor de samenwerking zijn de enorme ruimtelijke uitdagingen waar zowel de provincie Brabant als de Belgische Kempen voor staan. Buitenkans wil als onafhankelijk platform het debat voeren, mensen verbinden en in gesprek brengen over de kwaliteit van de omgeving.



LE PARC DE LA BOOMMEESTER-BROUCHETERRE À CHARLEROI A DÉBUTÉ



Le projet de créer le premier Parc urbain, évolutif, participatif, citoyen et durable de Belgique à Charleroi a débuté. Un premier gyrobroyage partiel de la végétation basse a permis de rouvrir la prairie en limitant l'arrivée des végétaux ligneux et sera suivie d'un broyage des arbres à papillons sur les bordures pour dégager les voisins. L'architecte paysagiste et professeur à l'UMONS, Simon Blanckaert, coordonne un atelier pratique sur le site avec des étudiants de la faculté d'Architecture et ce parc devient par cette action un superbe terrain d'expérimentation pratique. Versez sur le compte de projet « [Centre](#)

[du Paysage](#) », géré par la Fondation Roi Baudouin, n° de compte BE10 0000 0000 0404 BIC : BPOTBEB1 de la Fondation Roi Baudouin avec la communication « 128/3277/00077 »

KOOLSTOFOPSLAG IN PARTICULIERE TUIJENEN



Gazons en siertuinen bevatten evenveel koolstof als landbouwgrasland, maar moestuinen realiseren een verdubbeling ten opzichte van akkerland, zo blijkt uit metingen door het [ILVO](#). De hoeveelheid koolstof die gemiddeld aanwezig was onder gazon en siertuin bleek ongeveer even groot en bedroeg respectievelijk 71 en 74 ton/ha in de 0-30cm bodemlaag. Dat zijn waarden die dicht aansluiten bij wat in regel aanwezig is in landbouwkundig grasland. In moestuinen bleek beduidend meer koolstof aanwezig te zijn (98 ton/ha). Ongeveer dubbel zo veel als

wat in landbouwakkers wordt aangetroffen.

FRICHES INDUSTRIELLES URBAINES : UNE DEUXIÈME VIE GRÂCE AU VÉGÉTAL



La volonté politique d'accorder une plus grande place au végétal en milieu urbain se traduit, entre autres, par des plans de réaménagement locaux et nationaux et par la réhabilitation en parcs urbains d'espaces délaissés au cœur des villes. Les friches industrielles, fréquemment polluées et en bordure de cours d'eau, en font partie. Zoom sur les défis que génère cette pratique à travers trois exemples par [CitéVerte](#).



LA VILLE AGRICOLE, UN ESPACE PUBLIC À RÉINVENTER



Le 23 avril 2020, en plein confinement, la fondation Brailard Architectes, le MetroLab Bruxelles et le Laboratoire Lazur de Genève, organisaient une vidéo conférence « Dessiner la transition, c'est maintenant ». Jean-Philippe Peemans et Kim De Rijck proposent une vision prospective pour Bruxelles, dont le point central vise à réinsérer la perspective de « la ville agricole » dans une vision d'ensemble des exigences d'une urbanité de qualité. Cette transition 'écologique' est une réappropriation des espaces et du paysage par les acteurs locaux qui retissent leurs liens à la

terre. Lire l'article sur le site maisondelurbanite.org

GROENE STEDEN CAMPAGNE GELANCEERD IN 13 EU-LANDEN



Begin dit jaar is de campagne 'Meer Groene Steden voor Europa' gelanceerd. Met de aanleg van meer groen en met behulp van sierplanten zetten 13 Europese landen zich in om de stedelijke omgeving toekomstbestendiger te maken. De campagne gaat politici, stedenbouwkundigen, gemeenten, projectontwikkelaars en andere professionals informeren over het belang van groen in de leefomgeving. De campagne loopt tot eind 2023. Kijk voor meer informatie over groen in openbare ruimten op nl.thegreencity.eu

'LANDSCHAP VOOR 2030' / LANDSCHAP CENTRAAL IN DE STRIJD TEGEN KLIMAATVERANDERING



Het Britse [Landscape Institute](https://landscapeinstitute.com) (LI) publiceert het manifest 'Landscape for 2030' over de centrale rol die de landschapsarchitectuur kan spelen in de strijd tegen klimaatverandering en verlies van biodiversiteit. Het document onderzoekt een breed scala aan ontwerpinterventies, oplossingen en best practices op alle schaalniveaus, en laat zien hoe landschap een echt verschil kan maken. U kunt '[Landscape for 2030](https://landscapeinstitute.com)' hier downloaden.

MEER STADSGROEN: DE 3-30-300-VUISTREGEL



Cecil Konijnendijk, directeur Nature Based Solutions Institute aan de universiteit van British Columbia (Canada), lanceert de 3-30-300-vuistregel voor meer en gezonder stadsgroen: 3 bomen zichtbaar vanuit elk huis, 30 procent bladerdek in elke buurt, 300 m van het dichtst bijzijnde park of groene ruimte. Lees het volledige artikel op [Hortipoint.nl](https://hortipoint.nl)

ANTWERPEN LANCEERT GRASPLAN VOOR EEN ECOLOGISCH GRASLANDBEHEER



Met het [nieuwe grasplan](#) legt de stad Antwerpen de nadruk op het ecologische beheer van de graslanden. Het grasplan maakt een onderscheid tussen de verschillende functies van het grasland en past het maaibeheer daaraan aan. Sportvelden of hondenloopzones worden op een andere manier beheerd dan gras in een park of een berm. Het plan geeft een toelichting bij die verschillende grastypes en de vormen van graslandbeheer. Kort gemaaid gras behouden we

enkel op grasvelden die altijd toegankelijk moeten zijn of op plaatsen waar het nodig is voor de verkeersveiligheid. U kunt het 'Grasplan' [hier downloaden](#).

EU LANCEERT POLLINATOR PARK – EEN VIRTUELE ERVARING VAN EEN WERELD ZONDER BESTUIVERS



Het [Pollinator Park](#), dat is opgezet als onderdeel van het [EU-initiatief inzake bestuivers](#), is een [interactief digitaal instrument](#) om mensen meer bewust te maken van de verontrustende achteruitgang van bestuivers en hen wereldwijd te mobiliseren om dit aan te pakken. Via een openbaar toegankelijke webversie en via virtual reality worden bezoekers in het park uitgenodigd om kennis op te doen over bestuivers, zelf te proberen planten te bestuiven, hun boodschappen te doen in een wereld zonder bestuivers en te ontdekken op welke manier zij kunnen helpen

voorkomen dat deze toekomst realiteit wordt. Het Pollinator Park is ontwikkeld met de steun van erkende wetenschappelijke instellingen in samenwerking met [Vincent Callebaut](#), de wereldberoemde "archibiotect".

UE COMMISSION LANCE POLLINATOR PARK: UNE EXPÉRIENCE DE RÉALITÉ VIRTUELLE D'UN MONDE SANS POLLINISATEURS



[Pollinator Park](#) est un outil numérique interactif destiné à sensibiliser au déclin alarmant des pollinisateurs et à mobiliser des actions mondiales pour y remédier. Conçu en collaboration avec [Vincent Callebaut](#), «archibiotecte» de renommée mondiale, Pollinator Park donne un aperçu de l'avenir sombre qui nous attend si nous ne changeons pas de façon radicale notre relation avec la nature. Accessible au public sous forme de version web et de réalité virtuelle, il invite les visiteurs à s'informer sur les pollinisateurs, à s'essayer à la pollinisation, à faire leurs courses dans un monde privé de pollinisateurs et à découvrir comment ils peuvent contribuer à empêcher que cet

avenir devienne réalité. Imaginé dans le cadre de l'[initiative européenne sur les pollinisateurs](#), Pollinator Park devrait sensibiliser, mobiliser la société dans son ensemble et promouvoir la collaboration autour des pollinisateurs sauvages.



WEBINAR / HOE CREËREN WE EEN CIRCULAIRE PUBLIEKE RUIJMTE?



De Vlaamse publieke ruimte anno 2021: voor welke uitdagingen staan we? Hoe kunnen we zo circulair mogelijk zijn? En welke rol kan bestrating spelen? U ontdekt het tijdens het webinar over circulariteit op 3 juni en 15 juni georganiseerd door baksteenproducent [Vandersanden](#). Het webinar is bedoeld voor professionals die betrokken zijn bij het vormgeven van de openbare ruimte. [Meld u hier aan](#).

GUIDE SUR LES REVÊTEMENTS PERMEABLES EN PAYSAGE

Plante & Cité



REVÊTEMENTS PERMEABLES
DES AMÉNAGEMENTS URBAINS : TYPOLOGIE
ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

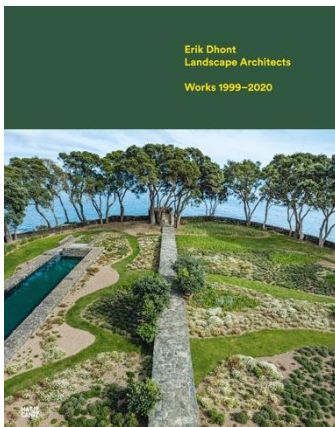


Avec le soutien financier de :



En matière de gestion de l'eau, les limites de l'évacuation vers des exutoires et les enjeux climatiques rendent nécessaire et plus adaptée une gestion de l'eau à la source, en infiltrant et en stockant l'eau sur place. Plante & Cité publie le guide «Revêtements perméables des aménagements urbains : Typologie et Caractéristiques techniques» réalisé à partir d'un projet financé par VAL'HOR et l'Observatoire Français de la Biodiversité. Vous pouvez télécharger le guide sur le [site de Plante & Cité](#).

BOEK / ERIK DHONT LANDSCAPE ARCHITECTS WORKS 1999 – 2020

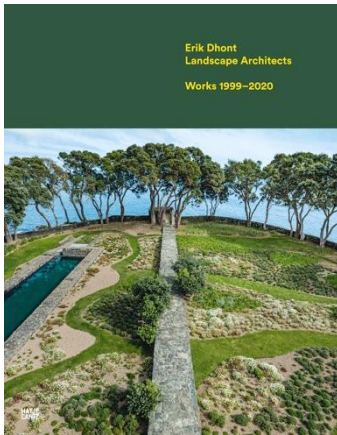


Erik Dhont
Landscape Architects
Works 1999-2020

In zijn nieuwste monografie 'Works 1999-2020' brengt de Brusselse landschapsarchitect [Erik Dhont](#) aan de hand van 30 realisaties een ode aan de natuur en aan de verwondering. Dhont presenteert zijn creaties van de afgelopen twintig jaar, waarbij hij foto's combineert met abstracte tekeningen, kleurrijke plannen en sculpturale modellen die reflecteren op zijn artistieke benadering. Met een inleiding van Michael Jakob. Verschijnt in het Engels en Frans bij [Uitgeverij Hatje Cantz](#).



Livre / ERIK DHONT LANDSCAPE ARCHITECTS. PROJETS 1999-2020



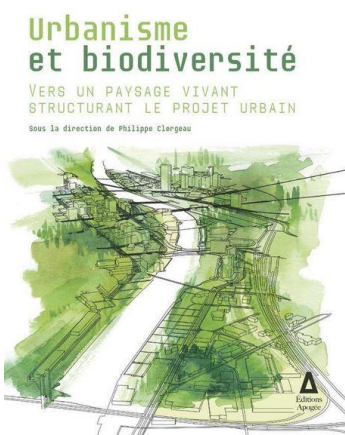
Vingt ans après sa dernière monographie, [Erik Dhont](#) recherche, dans son dernier ouvrage, 'Works 1999-2020' les croisements thématiques entre 30 de ses réalisations. Dhont présente ses créations des vingt dernières années, combinant des photographies avec des dessins abstraits, des plans de plantation colorés et des modèles sculpturaux qui reflètent sa démarche artistique. Aux [éditions Hatje Cantz](#).

BOEK / H+N+S LANDSCHAPSARCHITECTEN: 30 JAAR SLEUTELN AAN HET LANDSCHAP



In het boek 'DENKEN, DOEN, LATEN - DRIE DECENNIA SLEUTELN AAN HET LANDSCHAP / H+N+S LANDSCHAPSARCHITECTEN' zijn met medewerking van fotografen Hans van der Meer en Siebe Swart ruim dertig gerealiseerde projecten vastgelegd in tekst en beeld. In een bijzonder beeldverhaal komen de favoriete landschappen van de bureauleden voorbij. [Uitgeverij Blauwdruk](#).

LIVRE / FAIRE LA VILLE AUTREMENT AVEC LE VIVANT



Alors que l'urbanisme est à un virage de son histoire, l'ouvrage coordonné par l'écologue et urbaniste Philippe Clergeau "[Urbanisme et biodiversité, vers un paysage vivant structurant le projet](#)" met en lumière l'importance de placer les processus écologiques et la biodiversité au cœur du projet. C'est une vision alternative de l'urbanisme - dont l'écologie n'est pas une caution bien-pensante - qui est ici proposée sous la plume avertie des auteurs aux compétences multiples (écologues, urbanistes, architectes, paysagistes et ingénieurs). Ce véritable guide actualisé de l'aménagement urbain développe des méthodes et exemples de cas concrets.



AVELGEM / FESTIVAL VAN HET LANDSCHAP



Na eerdere edities in Tiegem en Sint-Denijs strijkt het Festival van het Landschap dit jaar neer in het West-Vlaamse Avelgem, van donderdag 17 tot en met zondag 20 juni. Het Festival is een ode aan ons landschap: we vieren de schoonheid ervan aan de hand van workshops, wandelingen, fietstochten, lezingen en tal van andere verrassende activiteiten, met de Avelgemse Scheldemeersen als rode draad. [Bekijk hier het programma](#)

NEDERLAND KRIJGT THEMAJAAR ODE AAN HET LANDSCHAP



Via kunstprojecten, tentoonstellingen en excursies brengt Nederland in 2021 een jaar lang een [Ode aan het Landschap](#). De Achterhoek, Flevoland, Friesland, de Hollandse Waterlinies, Limburg, Nationale Parken en Noord-Holland zetten meer dan 25 projecten op touw waarin natuur, cultuur en geschiedenis samenkomen. Met al zijn pracht en veelzijdigheid vertelt het Nederlandse landschap telkens hetzelfde verhaal, dat van de eeuwenoude verbinding tussen mens en natuur.

Maar het houdt ook een spiegel voor: de keuzes die we in het verleden maakten, hebben invloed op het landschap van de toekomst.

WEEK-END PARCS ET JARDINS DE WALLONIE



Venez découvrir les espaces verts jardinés en Wallonie lors de la 5ème édition du [Week-end Parcs et Jardins de Wallonie](#) les 5 et 6 juin 2021. [Télécharger la programme](#)

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS SUR LE THÈME "LA TRANSMISSION DES SAVOIRS"



Chaque année, le ministère de la Culture, direction générale des patrimoines et de l'architecture, propose aux organisateurs des [Rendez-vous aux jardins](#), une journée d'étude sur le thème fixé chaque année. Conçue pour éveiller les sens et faire découvrir à chacun la diversité et la richesse des jardins, la manifestation met en valeur depuis son origine en 2003 l'art du jardin et le rôle essentiel qu'il joue pour notre bien-être, tant en ville qu'en milieu rural. Savoirs jardiniers, horticoles, hydrauliques, paysagers ... Cette année, les Rendez-vous aux Jardins du 4 au 6 juin 2021 sont consacrés à la transmission des savoirs ! [En savoir plus sur le thème](#)



RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2021 MET ALS THEMA 'KENNISOVERDRACHT'



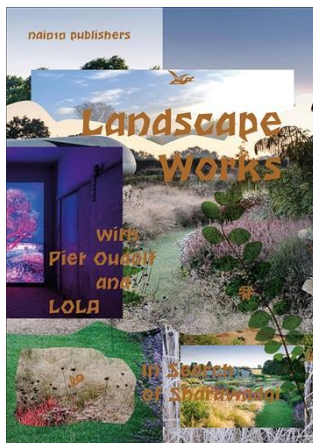
Het jaarlijkse tuinevenement [Rendez-vous aux Jardins](#) van 4 tot 6 juni 2021, dat sinds 2003 wordt georganiseerd door het Franse ministerie van Cultuur, staat dit jaar in het teken van 'Kennisoverdracht'. Sinds enkele jaren wordt het evenement ook in andere landen georganiseerd. Dit jaar zullen meer dan twintig Europese landen voor het derde jaar deelnemen: Duitsland, Andorra, België, Kroatië, Spanje, Estland, Finland, Georgië, Hongarije, Italië, Litouwen, Luxemburg, Monaco, Nederland, Polen, Portugal, Tsjechië, Roemenië, Slowakije, Slovenië, Zwitserland.

FESTIVAL DES JARDINS : LE BIOMIMÉTISME S'INVITE AU DOMAINE DE CHAUMONT



Nouvelle édition en temps de crise pour le [Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire](#). Les jardins de l'édition 2021 ont su illustrer, avec talent, les vertus du biomimétisme. Au service de cette thématique et de sa traduction esthétique, les concepteurs ont, en effet, proposé des réponses ambitieuses et exemplaires et créé des scénographies nouvelles et contemporaines, visant à la fois à faire comprendre, à surprendre et à faire rêver.

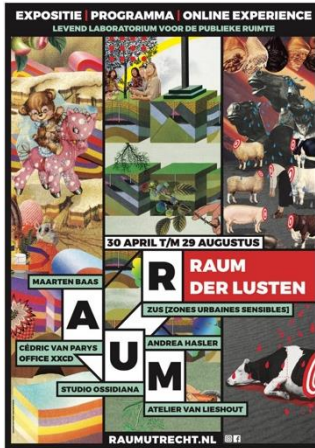
TENTOONSTELLING / PIET OUDOLF EN LOLA LANDSCAPE ARCHITECTS OVER GECOMPONEERDE NATUUR



Van 26 mei tot 17 oktober 2021 loopt in [SCHUNCK](#) in Heerlen de tentoonstelling *Landscape Works with Piet Oudolf and LOLA: In Search of Sharawadgi*. Aan de hand van uitvergrotingen van originele tekeningen, maquettes en (film)beeld van [Oudolf](#) en [LOLA](#) laat de tentoonstelling een niet eerder vertoond perspectief zien op tuin- en landschapsarchitectuur. Overkoepelend thema is de impact van landschapsontwikkeling op de publieke ruimte, natuur en klimaatverandering. In samenwerking met [uitgeverij nai010](#) presenteert SCHUNCK een boek over de tentoonstelling.



RAUM DER LUSTEN EXPERIMENTEERT MET DE PUBLIEKE RUIMTE



het [Stadslab RAUM](#) presenteert samen met landschapsarchitecten [ZUS](#) tot 29 augustus 2021 op het Utrechtse Berlijnplein de openlucht expositie [RAUM der Lusten](#) over de publieke ruimte van de toekomst. Het concept van RAUM der Lusten is geïnspireerd op het schilderij 'De Tuin der Lusten' van Jheronimus Bosch. De expositie bestaat net zoals het schilderij uit 3 landschappen (het 'Paradijs', de 'Wereld' en de 'Hel') waar je als bezoeker onderdeel van uitmaakt. De landschappen bieden elk een andere ervaring met bijbehorende kunstwerken en programma's.

FESTIVAL GRANDEUR NATURE – VARENGEVILLE-SUR-MER (FRANCE)



Le festival [Grandeur nature](#), du 24 avril au 24 octobre 2021 à Varengeville-sur-Mer (France) souhaite créer un nouveau geste artistique avec le paysage et le faire partager au plus grand nombre sur les bases fondamentales du Land Art.

EXPO / PLANTEN ALS INSPIRATIE VOOR ONTWERP EN ARCHITECTUUR



Vertrekkend van het startpunt 'planten en biomimicry', werkten de docenten van de bacheloropleiding Architectuur van Universiteit Antwerpen voor hun studenten een ontwerpopdracht uit, met als einddoel het ontwerpen van een paviljoen. Voor de eerste fase van hun opdracht observeerden en analyseerden de eerstejaarsstudenten een selectie aan planten uit het Plantenpaleis. In een tweede stap – de conceptualisering – onderzochten ze welke eigenschappen van de planten herleid kunnen worden tot een idee of concept dat de basis kon vormen voor hun ontwerp. In een laatste fase realiseerden ze met dit structureel inzicht een ontwerp van een paviljoen, rekening houdend met de mogelijkheden en beperkingen op het vlak van constructie. Een selectie van de meest geslaagde ontwerpen wordt tot 30 juni tentoongesteld in het HOUTlab van de [Plantentuin](#)

[Meise](#).



EXPO: "ENTRE NATURE ET CULTURE " DES STRUCTURES VÉGÉTALES À LA CONCEPTION ARCHITECTURALE



Partant du thème "plantes et biomimétisme", les enseignants du programme de bachelor en architecture de l'Université d'Anvers ont élaboré un projet pour leurs étudiants, avec pour objectif final la conception d'un pavillon. Pour la première phase de leur mission, les étudiants de première année ont observé et analysé une sélection de plantes du Palais des Plantes. Dans une deuxième étape - la conceptualisation - ils ont cherché à savoir quelles propriétés des plantes pouvaient être reliées à une idée ou à un concept qui pourrait servir de base à leur conception. Dans une phase finale, un projet de pavillon a été conçu avec cette vision structurelle, en tenant compte des possibilités et des limites dans le domaine de la construction. Une sélection des conceptions les plus réussies sera exposée dans le Labo du BOIS au [Jardin Botanique de Meise](#) jusqu' au 30 juin. Le 30 juin 2021, l'exposition sera clôturée par un café scientifique sur le thème du biomimétisme.

DOCUMENTAIRE OVER LANDSCHAPSARCHITECT WINY MAAS



Architect, landschapsarchitect en stedenbouwkundige Winy Maas, oprichter van het bureau [MVRDV](#), werd twee jaar lang gevolgd door regisseur Jan Louter. Resultaat is een documentaire, *Under Tomorrow's Sky* die op woensdag 2 juni om 23.00 uur wordt uitgezonden door AVROTROS. Maas staat vooral bekend om zijn gebruikmaking van groen in zijn ontwerpen, zoals in The Valley in Amsterdam. Sinds 2012 is hij supervisor van Floriade 2022 en sinds 2017 supervisor voor de binnenstad van Eindhoven.