



## NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2021/ 02

### COMMENT CONCEVOIR DES PROJETS ORIENTÉS CLIMAT ?



Comment intégrer le changement climatique dans un projet ? Le Kenniscentrum tuin+ de l'Erasmushogeschool Brussel étudie cette question en collaboration avec des étudiants en architecture des jardins et de paysage. À Hal, ils réfléchissent à comment transformer un quartier résidentiel classique en un quartier résistant au changement climatique. Dans leur démarche, ils recherchent également une plus grande interaction entre les espaces verts privés et publics. [Lire la suite.](#)

### KLIMAATGERICHT ONTWERPEN: HOE DOE JE DAT?



Hoe neem je de klimaatverandering mee in een ontwerp? Het Kenniscentrum tuin+ van de Erasmushogeschool Brussel onderzoekt het samen met studenten van de opleiding Landschaps- en tuinarchitectuur. In de stad Halle gaan ze na hoe je van een klassieke woonwijk een klimaatbestendige wijk maakt. Daarbij wordt ook gezocht naar meer wisselwerking tussen privaat en publiek groen. [Meer info.](#)

### HERBEKIJK DE ONLINE-AFTRAP VAN KUBIEKERUIMTE



Om het nieuwe werkingsjaar te openen, organiseerde [Kubiekeruimte](#) op zaterdag 30 januari een 'online-aftrap'. Keynote spreker was Florian Boer van De Urbanisten, een onderzoeksbureau actief in klimaatvriendelijke publieke ruimte en landschapsarchitectuur. De lezingen zijn gebundeld op [YouTube](#). Daar wordt ook het Jaarprogramma van Kubiekeruimte voorgesteld.

### LANDSCHAPSTRIËNNALE 2021



De 5e editie van de [Landschapstriënnale](#) heeft als thema 'High Green, Innovating the Landscape' en Van Gogh Nationaal Park in Noord-Brabant is de gastlocatie. De Landschapstriënnale zou in september 2020 plaatsvinden, maar is verplaatst naar april 2021. In verschillende [Landschapslaboratoria](#) wordt een maand bekeken lang hoe moderne nutsfuncties – logistieke loodsen, windmolens, woonwijken, alternatieve vormen van landbouw – net als in het verleden kunnen leiden tot prettige en mooie landschappen. Maar ook tot landschappen die economisch weer aan waarde kunnen winnen. Waardoor we ze als vanzelf kunnen overhevelen naar volgende generaties, en wellicht iets minder hoeven terug te grijpen op kostbare maatregelen voor bescherming en behoud. Bekijk hier het [programma van de Landschapstriënnale](#).



## PROJECTOPROEP 'AANGENAME LEEFBUURTEN'



Vlaams Minister van Binnenlands Bestuur Bart Somers lanceert samen met de [Vlaamse Bouwmeester](#) en Fietsberaad Vlaanderen een projectoproep voor aangename 'Leefbuurten'. Doel is lokale besturen uit te dagen en aan te moedigen om een kwaliteitssprong te maken bij de inrichting van de publieke ruimte in woonbuurten. Een Leefbuurt wordt maximaal ingericht vanuit het oogpunt van wandelaars en fietsers, is gezond en aangenaam om in te verblijven, nodigt uit tot ontmoeting en biedt meer ruimte voor ontspanning, groen en water. [Download hier de brochure 'Leefbuurten: resultaten onderzoekstraject Buurten met lef, buurten vol leven'](#).

## NIEUWE PROJECTOPROEP WATER+LAND+SCHAP 2.0



In het kader van de Blue Deal maakt Vlaanderen 15 miljoen euro vrij voor nieuwe en innovatieve projectideeën op het platteland. [Water-Land-Schap 2.0](#) zoekt enthousiaste jongeren, burgers, scholen, lokale overheden en onderzoeksinstituten die samen uitproberen hoe ze in landelijke gebieden op een innovatieve manier droogte kunnen bestrijden.

## BRUXELLES / DÉBUT DES ÉTUDES POUR LE QUARTIER BIESTEBROECK



[Beliris](#), le maître d'ouvrage public bruxellois, a débuté des études pour le réaménagement d'espaces publics dans la zone industrielle autour du bassin de Biestebroek à Anderlecht. Bordant le canal Bruxelles-Charleroi, cette zone deviendra un quartier urbain mixte. L'association momentanée entre le [Bureau ORG](#) et le [Bureau Bas Smets](#) a été sélectionnée. Elle sera notamment chargée de récolter des informations auprès des acteurs locaux et citoyens vivant ou travaillant à proximité pour créer le plan d'aménagement global.

## BRUSSEL / ONTWERP BIESTEBROEKWIJK GAAT VAN START



[Beliris](#), de publieke bouwheer voor Brussel, start de studies voor de herinrichting van de openbare ruimtes in de industriezone rond het Biestebroekdok in Anderlecht. Deze zone aan het kanaal Brussel-Charleroi wordt een gemengde stadswijk. [Studiebureau ORG](#) - [Bureau Bas Smets](#) voert de studies uit. In het bijzonder zal het studiebureau verantwoordelijk zijn voor het verzamelen van informatie van burgers die in de buurt wonen of werken om het nieuwe plan voor de wijk op te stellen.



## L'ANCIEN SITE ASTRA-ZENECA - THERABEL TRANSFORMÉ EN UN QUARTIER RÉSIDENTIEL RÉSOLUMENT VERT



Suite au départ d'Astra-Zeneca et de Therabel de leurs bureaux situés rue Egide Van Ophem, l'occasion s'est présentée de réaménager ces deux parcelles situées dans le quartier de Calevoet à Uccle et d'en poursuivre ainsi sa transformation. Cette ancienne zone de bureaux sera transformée en un [quartier résidentiel mixte](#) au caractère résolument vert. La conception de l'ensemble vient d'être confiée aux bureaux [Bogdan & Van Broeck](#), [Polo Architects](#) et [OMGEVING](#).

## OUDE ASTRAZENECA EN THERABEL-SITE MAAKT PLAATS VOOR GROENE WOONOMGEVING



In de Ukkelse wijk Calevoet maken de oude kantoor sites van Therabel en AstraZeneca, gelegen aan de Egide Van Ophemstraat, binnenkort plaats voor een [nieuwe groene woonwijk](#). [Bogdan & Van Broeck](#), [Polo Architects](#) en [OMGEVING](#) zorgen voor het ontwerp van deze levendige en autovrije wijk, met ruimte voor mens en natuur.

## ANTWERPEN / ONTWERP PUBLIEKE RUIMTE SLACHTHUISWIJK GOEDGEKEURD



Het college heeft het conceptontwerp van de [publieke ruimte in de Slachthuiswijk](#) in Antwerpen goedgekeurd. In dat eerste ontwerp van het ontwerpteam [Sweco Belgium](#) – [Posad Maxwan](#) – [LOLA Landscape Architects](#) is de publieke ruimte een echte 'verbinder'. De nieuwe en bestaande delen van de wijk worden aan elkaar geritst door middel van vaak groene speel-, sport- en ontmoetingsruimten. Op mobiliteitsvlak gaat er veel aandacht naar voetgangers en fietsers. Verder werd bij het ontwerp zo veel mogelijk rekening gehouden met de invloed van zon, schaduw, hittestress, wind, droogte en geluid.

## ANTWERPEN / SCHELDEKAAIEN GESELECTEERD VOOR INTERNATIONALE ROSA BARBA PRIJS LANDSCHAPSARCHITECTUUR



De herinrichting van de Scheldekaaien in het gebied Sint-Andries en Zuid in Antwerpen is geselecteerd voor de voor de internationale [Rosa Barba prijs voor landschapsarchitectuur](#). Het [masterplan Scheldekaaien](#) is opgemaakt door het ontwerpbureau [PROAP](#), in samenwerking met WIT/D-RECTA/IDROESSE. Bekijk hier alle geselecteerde projecten.



## HERONTWIKKELING ARENAWIJK DEURNE



Het team [CLUSTER](#) – [BULK Architecten](#) – [KARUUR architecten](#) – [WIT architecten](#) is door [AG Vespa](#) geselecteerd als het ontwerpteam voor de herontwikkeling van de Arenawijk in Deurne. Vanaf maart starten stad Antwerpen en Woonhaven Antwerpen, samen met district Deurne, het participatietraject met de buurt op. Als alles vlot verloopt, wordt eind 2021 het definitieve plan voor de herontwikkeling goedgekeurd.

## RENOVATIE ZEEDIJK WESTENDE WINT BLUE INNOVATION AWARD



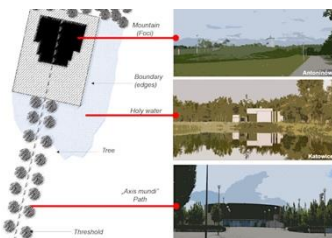
Het project rond de renovatie van de zeedijk van Westende en Middelkerke heeft de [Blue Innovation Captain-award](#) en de publieksprijs Inspirational Blue Wave-award gewonnen. Het ontwerpteam [MOP Urban Design](#), SBE, Plantec, Deltares, [CLUSTER Landscape](#) en [Aquabotanica](#) ontwikkelde een innovatief ontwerp voor de zeedijk. De zeedijk krijgt een nieuwe indeling om de gemeente te beschermen tegen zware stormvloedenvanuit zee. Daarbij wordt de traditionele piste van beton en zandsuppleties verlaten en geopteerd voor een zachte, meer natuurlijke groene vorm van kustbescherming.

## KMSK ANTWERPEN KRIJGT NIEUWE MUSEUMTUIN



De renovatie van het [Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen](#) zit in de laatste fase. Half maart zijn ook de werken gestart voor de heraanleg van de museumtuin. Het Architectenbureau [TeamvanMeer!](#), dat de ontwerpwedstrijd won, wil de onderliggende historische structuur opnieuw herkenbaar maken, vertaald naar een hedendaagse vormgeving, waardoor de museumtuin een nieuwe rol kan opnemen als groene oase voor de buurt met ruimte voor zachte recreatie.

## LANDSCHAPPEN VOOR CREMATIE



In de 20e eeuw gingen veel westerse samenlevingen over op crematie als een meer hygiënische, goedkopere en ruimtebesparende manier van begraven. Op basis van analyses van hedendaagse graflandschappen voor crematiepraktijken uit Europa ontwikkelde de Poolse landschapsarchitecte Anna Długożima voor [landscape-online.org](#) een 'patroonboek' met ontwerp oplossingen ontwikkeld. In het artikel worden ook enkele Belgische voorbeelden besproken.



## 100 JAAR NVTL: WEDSTRIJD VERBORGEN TUIENEN



In 2022 bestaat de [Nederlandse Vereniging voor Tuin- en Landschapsarchitectuur](#) 100 jaar. Het bestuur van NVTL daagt de leden uit om het jubileum van de vereniging op gepaste wijze te vieren. In het themanummer van Tuin en Landschap wil NVTL van elk decennium uit het 100 jarig bestaan van de vereniging een voorbeeldtuin behandelen. Daarmee ontstaat een caleidoscoop van de tuinarchitectuur uit de afgelopen eeuw.

## NIEUWE SHOWROOM VANDE MOORTELE



Sinds begin 2020 is [Steenbakkerij Vande Moortel](#) gehuisvest in een nieuw multifunctioneel gebouw langs de oevers van de Schelde met de skyline van de Stad Oudenaarde als achtergrond. Architect [Thierry De Vos](#) zorgde voor het ontwerp, tuinarchitect [Martin Wirtz](#) tekende het omgevingsontwerp. "Door veel bomen en ander groen te combineren met een natuurlijk bestratingsmateriaal zoals kleiklinkers hebben we er een aangenaam en rustig geheel van kunnen maken."

## TIJDELIJK BOS IN HARTJE LONDEN



Naar aanleiding van de [London Design Biennale 2021](#) wordt de volledige binnenkoer van het Somerset House in hartje Londen deze zomer beplant met een tijdelijk bos. Het bos is onderdeel van een installatie van de Britse ontwerpster Es Devlin. Het 'Forest for Change' omvat 400 bomen van 23 verschillende soorten die inheems zijn in het Verenigd Koninkrijk en Noord-Europa.

## MVRDV ONTWERPT KUNSTMATIGE HEUVEL NAAST MARBLE ARCH LONDEN



Bij de triomfboog Marble Arch in Londen komt een door het Nederlandse architectenbureau [MVRDV](#) ontworpen kunstmatige heuvel te staan. De tijdelijke installatie moet het bouwwerk (opnieuw) verbinden met het naastgelegen Hyde Park en biedt uitzicht op Marble Arch, het park en Oxford Street. Met de begroeide installatie wordt de door architect John Nash ontworpen triomfboog Marble Arch weer verbonden met Hyde Park.

## L'ARBRE AU CŒUR DES ENJEUX DE DEVELOPPEMENT DURABLE



[Plante & Cité](#) publie une synthèse des connaissances sur les services écosystémiques de l'arbre en ville et invite les professionnels du paysage à partager leurs expériences sur les pratiques alternatives aux produits phytosanitaires pour les opérations d'essouchage et de dévitalisation.



## GEEF BOMEN IN ONZE STEDEN TOEKOMSTKANSSEN



Het EU-project '[More Green Cities for Europe](#)' publiceert een interview met professor Groenbeheer, Natuurbeheer en Ecologie Martin Hermy, naar aanleiding van zijn boek *'De juiste boom voor elke tuin'*. In dat interview met geeft Martin Hermy 10 inzichten. Hij pleit ervoor dat we met zijn allen, overheden en verantwoordelijken op alle bestuursniveaus, professionals in alle mogelijke groendisciplines, maar ook onderwijsinstellingen en niet te missen, de inwoners van onze steden en gemeenten, samenwerken aan een groene toekomst.

## DE 'GETEMDE LAAN': PLEIDOOI VOOR MEER VARIATIE IN LAANBOOMBEPLANTING



Bomen langs een laan bestaan vaak uit slechts één soort die alle op hetzelfde moment en op gelijke afstand van elkaar zijn geplant. Eén boomsoort, één afstand tussen de bomen en één leeftijd. Dat is de betrouwbare formule van de klassieke laan, maar het laat in haar uniformiteit weinig ruimte voor klimaatbestendigheid, natuurvriendelijkheid en participatie. Meer variatie biedt verschillende voordelen. Zo wordt een laanbeplanting minder kwetsbaar voor ziekten en plagen, denk aan de essentakstrefte, iepziekte of eikenprocessierups. Maar het beeld van zo'n gemengde laanbeplanting past niet goed bij het klassieke beeld van een laan. Om aan dat bezwaar tegemoet te komen introduceren landschapsecoloog Hank Rampen en landschapsarchitect Frits Ruyten in een recent [artikel in Stadswerk](#) de 'getemde laan'. Een ander artikel van Landschapsecoloog Henk Rampen 'Meer variatie in bomen laten' in Vakblad Groen kan u [hier downloaden](#).

## WETENSCHAPPELIJKE BASIS VOOR STADSVERGROENING



Wageningen Universiteit & Research is samenwerkingspartner van stichting [De Groene Stad](#). Hun gezamenlijke doel is steden verder vergroenen. Wageningse onderzoekers zorgen voor een [wetenschappelijke onderbouwing van stadsvergroening](#).

## TUINEN BELANGRIJKSTE VOEDSELBRON VOOR BESTUIVENDE INSECTEN IN STEDEN EN DORPEN



Privétuinen in de stad zijn met voorsprong de belangrijkste voedselbron voor bestuivende insecten in steden en dorpen. Dat blijkt uit een Britse studie die verscheen in het vakblad [Journal of Ecology](#), waarin voor de eerste keer gemeten werd hoeveel nectar wordt geproduceerd in stedelijke gebieden. Daaruit blijkt dat de overgrote meerderheid afkomstig is van tuinen. De meeste sierplanten in de bestudeerde tuinen zijn niet inheems en zelfs de inheemse planten zijn vaak sterk gemodificeerde tuincultivars.



## DE TOEKOMST IS AAN NATUUR IN DE STAD



Onze steden staan geregeld voor heel wat uitdagingen. Denk maar aan wateroverlast na hevige regenval, hittestress tijdens de zomer of – nu in het bijzonder – gebrek aan adem- en beweegruimte tijdens een pandemie. ‘Steden hebben vaak een acuut tekort aan groen en natuur’, stelt Hans Van Gossum, Senior Consultant bij [Arcadis](#). Want naast een sociale en mentale functie heeft groene infrastructuur ook tal van klimaatadaptieve eigenschappen.

## LA NATURE EN VILLE, C’EST L’AVENIR



nombreuses propriétés d’adaptation au climat.

Nos villes sont régulièrement confrontées à de nombreux défis, comme les inondations après de fortes pluies, le stress thermique pendant l’été ou – en particulier maintenant – le manque d’espace où prendre l’air et faire de l’exercice en période de pandémie. « Les villes manquent souvent cruellement d’espaces verts et de zones naturelles », affirme Hans Van Gossum, Senior Consultant chez [Arcadis](#). En effet, les infrastructures vertes ont non seulement une fonction sociale et mentale, mais aussi de

## LES « COURS OASIS » : REVÉGÉTALISER L’ÉCOLE EN VILLE

Initialement lancé à la suite de l’adoption de la Stratégie de résilience de la Ville de Paris et du Plan climat



(2017), le [programme Oasis](#) vise à doter les cours d’école, lieux généralement très minéraux, de nature. L’objectif ? Créer des espaces rafraîchis et lutter contre les îlots de chaleur.

## GROENE RUIMTES EN STEDELIJKE CULTUUR



Onder de titel "Ze zijn nog nooit zo waardevol geweest als nu", geeft Almut Jirku, landschapsplanner en lid van de Bund Deutscher Landschaftsarchitekten (bdla) werkgroep over stedelijke ontwikkeling en open ruimte-planning, de bijdrage van landschapsarchitectuur aan het onderwerp "stedelijke cultuur". U kunt het artikel 'Nie waren sie wertvoll wie heute' [hier downloaden](#).

## ROTTERDAM / DE STRIJD OM EEN VOLKSTUIN



De meerderheid van de Rotterdamse gemeenteraad wil niet dat er grond wordt afgepakt van de volkstuinvereniging [Streven naar Verbetering](#), om op die plek nieuwe voetbalvelden aan te leggen. De raad wil geen stadsnatuur opofferen aan kunstgrasvelden en besliste in februari 2021 om op zoek te gaan naar een nieuwe locatie voor de voetbalclub. Op Archined.nl verscheen een [interessant artikel](#) van stedenbouwkundige Margit Schuster over de Rotterdamse volkstuin: ‘Strijd om de ruimte: het kleine groen in de stad’.



## URBSERSOL / APPUI MÉTHODOLOGIQUE SUR L'ÉVALUATION DES SERVICES ÉCOSYSTÉMIQUES RENDUS PAR LES SOLS URBAINS



Le projet de recherche Urbersol, soutenu par la Wallonie, a pour objet d'étudier les services écosystémiques rendus par les sols des espaces verts urbains, en vue de conceptualiser un outil d'aide à la décision permettant aux gestionnaires et décideurs de poser des choix éclairés et durables sur les modalités d'aménagement des sols en milieux urbanisés. Ce projet, porté par Liège Université (Gembloux Agro Bio Tech), s'inscrit dans le cadre du plan environnement-santé 2019-2023. Il couvre trois ensembles urbains, à savoir les agglomérations de Liège, Charleroi et Gembloux. [Espace Environnement](#) assure dans le cadre de ce projet un support méthodologique et opérationnel.

## WORDEN OUDE STORTPLAATSEN BINNENKORT BOS?



Vlaams minister van Natuur Zuhal Demir (N-VA) wil oude stortplaatsen in heel Vlaanderen omvormen tot bos. Zo komen 256 stortplaatsen in 147 gemeenten in aanmerking. Dat kan tot 485 hectare extra bos opleveren. Minister Demir gaf eind vorig jaar [OVAM](#) de opdracht om het potentieel van die voormalige stortplaatsen in kaart te brengen. Ook het Agentschap Natuur en Bos was daarbij betrokken. Zo komen 256 stortplaatsen in 147 gemeenten in aanmerking. Al deze lokale besturen krijgen nu het aanbod om op kosten van OVAM een oriënterend bodemonderzoek te laten uitvoeren en kunnen daar bovenop nog een subsidie krijgen voor het bebossen zelf.

## 10 TENDANCES JARDIN REPEREES SUR INSTAGRAM



[Love The Garden](#) a publié un classement des tendances jardin qui émergent sur Instagram. L'étude a mis en évidence 10 thèmes qui gagnent en popularité et devraient influencer le secteur du jardin en 2021.

## VLAM / HET GROTE TUINONDERZOEK



De Vlaamse tuinbezitter vindt zijn tuin belangrijk en is er matig tevreden over. De ideale tuin is volgens hem onderhoudsvriendelijk, gevarieerd, gezellig en geeft een gevoel van ruimte. Bijna 60 procent vindt dat zijn tuin een bijdrage moet leveren aan het tegengaan van klimaatopwarming. Meer dan de helft heeft niet voldoende kennis over planten en tuinonderhoud en kan daarbij hulp gebruiken. Dit alles blijkt uit het [tuinonderzoek van VLAM](#).





## LIVRE / LE PAYSAGE ET SON DOUBLE



Vincent Purnelle, professeur à la Faculté de Gembloux Agro-Bio Tech publie "La Paysage et son double" aux Presses universitaires de Liège. Cet essai propose trente-six lectures de paysages contemporains mis en miroir. En contrepoint, ces variations cherchent à dévoiler l'imaginaire de chacun de ces lieux et à éclaircir les possibilités d'avenir qui s'y esquissent. En s'efforçant de lire les lieux que notre société engendre, ce livre interroge son devenir, ses devenirs multiples et contradictoires. L'ouvrage, disponible en Open Access a été édité et publié grâce à la plateforme [e-publish](#).

## SCÉNOGRAPHIE DES PLAISIRS URBAINS



L'urbanisme est un lieu où le renouveau est à l'œuvre pour relever les défis économiques, sociaux, environnementaux et sanitaires de notre époque, tout en prônant plus d'équité, de durabilité, de convivialité et de plaisir ! Ce message d'espoir traverse quatre autobiographies scientifiques riches de leçons et de promesses. Si la voix de la paysagiste Jacqueline Osty, lauréate du Grand Prix de l'urbanisme 2020, se distingue dans la publication [Scénographie des plaisirs urbains](#), elle n'est pas sans trouver un écho dans les travaux des trois nominés.

## THEMABOEK OVER TUINEN EN KLIMAATVERANDERING



Het themajaarboek 2021 van de Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur (DGGL) is volledig gewijd aan tuinen en de klimaatverandering: '[Gärten im Klimawandel. Grüne Herausforderungen, Konzepte und Perspektiven](#)'. Ook de Gartenakademie van de Bayerische Landesanstalt für Weinbau und Gartenbau publiceerde een brochure '[Der Garten im Klimawandel](#)' over de tuin en de klimaatverandering.

## BOEK / GÄRTEN DES JAHRES 2021



Voor de zesde keer heeft Callwey Verlag de prijs [Tuinen van het jaar](#) uitgereikt – samen met zijn partners, de beroepsverenigingen voor tuin- en landschapsarchitecten in Duitsland, Zwitserland en Oostenrijk. Het jaarboek van de [TUINEN VAN HET JAAR 2021](#) biedt een uniek overzicht van de 50 mooiste privétuinen van de beste tuinontwerpers in Duitstalige landen.

## LIVRE / LE JARDIN DE MONET À GIVERNY



Le [nouveau livre](#) 'Le jardin de Monet à Giverny - Histoire d'une renaissance' raconte l'histoire de la seconde vie offerte aux jardins du peintre des Nymphéas. Écrit à six mains par Gilbert Vahé, Nicole Boschung et Valérie Bougault, le livre témoigne d'un travail magistral mené pendant plus de quarante ans pour reconstituer ces espaces clés de l'inspiration de l'artiste, grâce à de nombreuses photographies, documents et archives.



## BIOPHILIA – VAN VENSTERBANK TOT LANDSCHAP



Erik A. de Jong schreef het afscheidsessay [Biophilia – van vensterbank tot landschap](#) ter gelegenheid van het beëindigen van de bijzondere [ARTIS-leerstoel](#) Cultuur, Landschap en Natuur aan de Universiteit van Amsterdam.

## LICHTKUNSTWERK GROW TOONT SCHOONHEID LANDBOUW

[Studio Roosegaarde](#)



heeft een nieuw lichtkunstwerk gepresenteerd dat is bedoeld als eerbetoon aan de schoonheid van landbouw en het belang van de agrarische sector. In een 20.000 vierkante meter groot veld met prei staan rode en blauwe lichtbundels op de planten, als een lichtgevend 'droomlandschap'. Bekijk hier een [video over GROW](#).

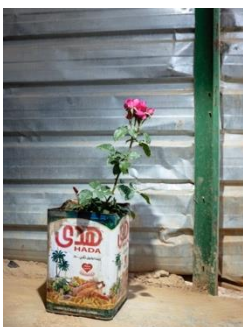
## SEMINARIE 'BOMEN ALS BOUWSTENEN VOOR DE STAD VAN DE TOEKOMST' UITGESTELD



Door de verlengde coronamaatregelen wordt het seminarie 'Bomen als bouwstenen voor de stad van de toekomst' verschoven naar donderdag 28 oktober 2021. Het seminarie is een initiatief van VLAM ([openbaargroen.be](#)) en met de inhoudelijke ondersteuning van de vakvereniging [Bomen Beter Beheren](#). Het seminarie handelt over de waarde van bomen in de stad van de toekomst en de rol van de boomtechnisch raadgever in het ontwerp- en

uitvoeringsproces van openbare bouwwerken en private projecten. Het programma van het seminarie blijft ongewijzigd.

## TENTOONSTELLING OVER DE NOODZAAK VAN KUNST EN TUINIEREN



In de zomer van 2021 toont het Centraal Museum Utrecht de [tentoonstelling 'De Botanische Revolutie; over de noodzaak van kunst en tuinieren](#). Hedendaagse kunstenaars reflecteren op de betekenis van de tuin. Wat zegt de tuin over de tijd waarin we nu leven? De Botanische Revolutie is te zien van 19 juni tot en met 19 september 2021.



**ABAJP | BVTL**

ASSOCIATION BELGE DES ARCHITECTES DE JARDIN ET PAYSAGISTES  
BELGISCHE VERENIGING VAN TUIN- EN LANDSCHAPSARCHITECTEN

NEWS

## CONGRES PUBLIEKE RUIMTE 21



**congres & forum**

**PUBLIEKE  
RUIMTE**

Het congres publieke ruimte 2021 wordt gespreid over vier weken. Dinsdagvoormiddagen 11, 18 en 25 mei online en dinsdag 1 juni 2021 een fysiek congres in Gent én online.