



NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2020/ 6

NOS PARCS ET ESPACES VERTS, APRÈS LE CRISE DU COVID-19



Dans un échange de courriels avec Joseph De Gryse, l'architecte-paysagiste Ann Voets relatait l'importance sociale de nos parcs, espaces verts et jardins publics qui ont été fortement fréquenté comme lieux de détente. Cette augmentation soudaine de la fréquentation de ces sites a causé une pression sur l'environnement (faune et flore) et il faut y voir une opportunité de conscientiser nos décideurs politiques à l'importance de ces lieux. Lire la suite sur centredupaysage.com

COVID-19 / MESSAGE FROM IFLA PRESIDENT



NL / Landschapsarchitectuur kan onze planeet helpen bij het beheer van twee van onze grootste problemen: aantasting van het milieu en verlies van ecosystemen door menselijk wanbeheer en klimaatverandering, en de gezondheid van onze mondiale gemeenschappen. Hoewel COVID-19 onze gemeenschappen wereldwijd zal uitdagen, is het ook een oproep tot solidariteit, gezond verstand en een vernieuwing van gemeenschappelijke waarden. Laten we de kracht van landschapsarchitectuur blijven delen voor een betere wereld. [Lees hier het vervolg](#)

FR / L'architecture paysagère peut aider notre planète à gérer deux de nos problèmes les plus graves - la dégradation de l'environnement et la perte d'écosystèmes par la mauvaise gestion humaine et le changement climatique, et la santé de nos communautés mondiales. Si COVID-19 mettra nos communautés au défi à l'échelle mondiale, c'est aussi un appel à la solidarité, au bon sens et au renouvellement des valeurs communes. Continuons à partager la puissance de l'architecture du paysage pour un monde meilleur. [Lire la suite ici](#)

DESIRED SPACES / TOEKOMSTSCENARIO'S VOOR EEN (ON)GEBOUWDE OMGEVING - SCÉNARIOS FUTURS POUR UN ENVIRONNEMENT (NON-)BÂTI



NL / Het [Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles \(ICA\)](#), het [Brussels centrum voor architectuur en landschap \(CIVA\)](#) en [het Vlaams Architectuurinstituut \(VAi\)](#) lanceren een oproep naar ruimtelijke ontwerpers en denkers om in het licht van de huidige crisis antwoord te bieden op de ruimtelijke uitdagingen van morgen.

FR / [L'Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles \(ICA\)](#), le [Centre bruxellois d'architecture et du paysage \(CIVA\)](#) et le [Vlaams Architectuurinstituut \(VAi\)](#) lancent un appel à tous les acteurs, concepteurs et penseurs de l'espace afin d'apporter en rapport à la crise actuelle une réponse aux enjeux spatiaux de demain.

DEADLINE : 30.06.2020 - CONTACT: my@desiredspaces.be



ENQUÊTE / GROEN IN CORONATIJD - ESPACES VERTS ET FORÊTS URBAINES PENDANT LA QUARANTAINE COVID19



ruimte.

NL / Het VUB-Cosmopolis Centre for Urban Studies onderzoekt wat de rol van groen in steden is in coronatijd, en of onze opvattingen over groenruimtes daardoor zijn veranderd. De [vragenlijst](#) is hier beschikbaar. Het onderzoek vindt plaats binnen het project '[Clearing House](#)' dat gaat over stedelijk bos en groene

FR / Dans le contexte d'un projet plus large sur les forêts urbaines et les espaces verts coordonné par l'Institut Européen de la Forêt, les [chercheurs de la VUB](#) veulent cartographier les attitudes et le comportement des citoyens pendant la quarantaine sur base d'enquête à grande échelle en Europe et en Chine. Le [questionnaire](#) est disponible en plusieurs langues (dont le français)

HET (STADS)LANDSCHAP EN COVID-19 / LE PAYSAGE (URBAIN) ET COVID-19



NL / De coronacrisis heeft een aantal zwaktes en sterktes blootgelegd in onze steden op verschillende vlakken. We selecteerden enkele interessante artikelen uit de internationale vakpers over de rol van de tuin- en landschapsarchitectuur in een wereld waar pandemieën vrij spel lijken te hebben.

FR / La crise de la couronne a révélé un certain nombre de faiblesses et de forces dans nos villes dans divers domaines. Nous avons sélectionné quelques articles intéressants de la presse spécialisée internationale sur le rôle de l'architecture des jardins et du paysage dans un monde où les pandémies semblent avoir toute latitude.

1. **IFLA:** [IFLA COVID-19 RESOURCE PAGES](#)

2. **World Landscape Architect (WLA):** [How will our cities change after COVID-19?](#)

3. **Canadian Science Policy Centre :** [Investing in Ecosystems and Green Infrastructure: the Way to Go for Post COVID-19 Recovery](#)

4. **Landezine:** [Martin Rein-Cano on the effects of the COVID-19 on Landscape Architecture](#)

5. **De Blauwe Kamer:** [Ontwerpen aan de anderhalve-metersamenleving, of juist niet](#)

6. **Harvard University Graduate School of Design**

- [A radical transformation in building and designing for health is underway—but not everyone will benefit equally](#)

- [Pandemics and the future of urban density: Michael Hooper on hygiene, public perception and the “urban penalty”](#)

7. **Australian Institute of Landscape Architects**

- [What can the coronavirus teach us about healthy cities ?](#)

- [Parks in a time of pandemic](#)

- [Life on the edges: How ‘threshold spaces’ keep us connected despite COVID-19](#)

8. **Project for Public Spaces :** [The Recovery Will Happen in Public Space](#)

9. **CityLab**

- [The Post-Pandemic Urban Future Is Already Here](#)

- [The Power of Parks in a Pandemic](#)

- [Longing for the Great Outdoors? Think Smaller](#)

10. **Gehl Architects**

- [Public space plays vital role in pandemic](#)

- [Public Space & Public Life during COVID 19](#)

11. **Chronique d'Architecture:** [Incertitudes à Corona City : quels espaces publics post-confinement ?](#)



TIPS VOOR EEN 'COVIDPROOF' PUBLIEKE RUIMTE



[Infopunt Publieke Ruimte](#) verzamelde een aantal suggesties om op korte termijn de kwaliteit van de openbare ruimte op te krikken met beperkte kosten en middelen. Daarmee kunnen gemeentebesturen aan de slag om meer ruimte beschikbaar te stellen aan hun bewoners.

VRP ORGANISEERT POSTCORONATALKS



Met de online reeks PostCoronaTalks wil de VRP samen met u en een aantal experts nagaan waar we op ruimtelijk vlak naartoe moeten na de coronacrisis. Met welke ideeën, concepten en initiatieven bouwen we een gezonde stad met voldoende publieke ruimte? De belangrijkste bevindingen zullen in publicatievorm verschijnen.

[Op deze pagina kunt u de voorbije Talks herbeleven.](#)

PARC DE LA DISTANCE / ZAL HET POST-CORONAPARK ER ZO UITZIEN?



De Oostenrijkse [Studio Precht](#) heeft een doolhofachtig park ontworpen als antwoord op de fysieke afstand die we in deze coronatijden moeten respecteren. Zal het post-coronapark er zo uitzien?

Bron: [Dezeen.com](#)

8 BELGISCHE PROJECTEN EN 3 BUREAUS GESELECTEERD VOOR LILA – LANDEZINE INTERNATIONAL LANDSCAPE AWARD 2020



Er zijn acht Belgische projecten geselecteerd voor de [LILA – Landezine International Landscape Award 2020](#). Drie Belgische Bureaus zijn geselecteerd voor de LILA Office Award 2020: [CLUSTER landscape & urbanism](#), [SWECO Belgium Urban.Habitat](#) en [Omgeving](#). De LILA-Award wordt toegekend door de internationale website voor landschapsarchitectuur Landezine. Met die Award wil Landezine 'progressieve

landschapsarchitectuur bekronen die op betekenisvolle wijze bijdraagt aan de verkenning van hedendaagse landschappelijke vragen en creatieve oplossingen aanbiedt voor de problemen waarmee de landschapsarchitectuur vandaag wordt geconfronteerd'. [Bekijk hier alle ingediende projecten en de geselecteerde bureaus.](#)

FESTIVAL DES JARDINS DE LA CÔTE D'AZUR » 2021 : DÉPÔT DES CANDIDATURES



Pour participer au prochain « *Festival des Jardins de la Côte d'Azur* » qui se tiendra du 27 mars au 28 avril 2021, [l'appel à candidatures](#) est ouvert jusqu'au 10 juillet 2020. Le concours est réservé aux professionnels (architectes paysagistes, paysagistes, entreprises du paysage, jardiniers paysagistes...).



RUBENS' TUINPORTIEK EN –PAVILJOEN WINT EUROPESE ERFGOEDPRIJS / EUROPA NOSTRA PRIJS 2020



De [Europese Erfgoedprijzen / Europa Nostra Prijzen](#), de grootste eer van Europa op het gebied van erfgoed, gaan in 2020 naar 21 voorbeeldige prestaties uit 15 Europese landen. Onder de winnaars dit jaar is de [Rubens' Tuinportiek en –paviljoen](#) in Antwerpen. Erfgoedliefhebbers en voorstanders uit Europa en de hele wereld kunnen tot 1 september [online stemmen](#) op hun favoriete prijswinnaars en beslissen welke prestatie dit jaar de **Publieksprijs** in ontvangst zal nemen.

LE PORTIQUE ET LA GLORIETTE DE RUBENS À ANVERS PARMIS LES LAURÉATS DES PRIX EUROPÉENS DU PATRIMOINE / PRIX EUROPA NOSTRA 2020



La plus haute distinction européenne dans le domaine du patrimoine, le [Prix européens du patrimoine / Prix Europa Nostra](#) est décernée à 21 réalisations exemplaires issues de 15 pays européens. Parmi les lauréats de cette année figurent dans la catégorie "Conservation" le portique et la gloriette de [Rubens](#) à Anvers. Les amoureux et les partisans du patrimoine à travers l'Europe et le monde entier peuvent [voter en ligne](#) pour le **Prix du public** de cette année.

PUBLIEKE RUIMTE IN ANTWERPSE SLACHTHUISITE



[PosadMaxwan](#) heeft samen met [Sweco Belgium](#) en [LOLA Landscape Architects](#) de ontwerpwedstrijd gewonnen voor de publieke ruimte van de [Slachthuisite in Antwerpen](#). Daarmee gaat een nieuwe fase in de ontwikkeling van het gebied van start. Aandachtspunten zijn: groene publieke ruimte, ruimte om te spelen en te sporten, het faciliteren van ontmoeten, langzaam verkeer in een autoluwe wijk, maximale recuperatie van regenwater en het belang van wind-, lucht-, hitte- en geluidskwaliteit.

LIÈGE / LES PLACES COCKERILL ET XX AOÛT BIENTÔT EN PLEINE FORÊT?



Au regard de l'objectif d'une végétalisation importante de Liège, François Pottié, conseiller communal de Liège, souhaite que la Ville s'inspire du projet de « Forêts urbaines » de la Mairie de Paris. Les places Cockerill et du XX août se prêtent bien à une végétalisation importante. Le projet de DÉFI serait de créer sur ces deux espaces la première forêt urbaine de la ville de Liège. Cette Forêt urbaine s'inscrirait fort bien dans la dynamique de redressement du quartier qui est en marche. [Lire la suite ici](#).



BRUSSEL ZOEKT PLAATS OM BOMEN TE PLANTEN



De [Stad Brussel](#) schakelt een versnelling hoger om de stad grondig en duurzaam te vergroenen. Een [studiebureau](#) zal de ondergrond in kaart brengen en alle geschikte plekken in kaart brengen om bomen te planten en te laten groeien. Het pilootproject gaat van start in twee wijken: Laag Laken en de Europese Wijk. Indien het een succes wordt, zal het uitgebreid worden naar het hele grondgebied.

NAAR EEN EFFICIËNT WATERBEHEER MET GROENZONES



Op 1 januari 2020 ging het Oost-Vlaamse PDPO-project '[Naar een efficiënt waterbeheer met groenzones](#)' van start. Dit project wil de huidige kennis en praktijkvoorbeelden rond waterefficiënt ontwerpen en beschikbare technieken voor aanleg en beheer bundelen bij Oost-Vlaamse gemeenten en hun stakeholders in de keten van groenvoorziening (tuinarchitecten en -aannemers, siertelers).

Bron: [PCS](#)

VLAANDEREN BREEKT UIT / PROEFTUINEN ONTHARDING



Vlaanderen is een van de meest verharde gebieden van Europa. Daarom [breekt Vlaanderen uit!](#) De proeftuinen ontharding zijn ontstaan uit een overtuiging dat ontharding nodig is, dragen bij aan een betere leefomgeving en leren van elkaar. De 45 proeftuinen ontharding komen voort uit twee projectoproepen en zijn een eerste stap richting de ontharding van Vlaanderen en liggen verspreid over het hele grondgebied. [Bekijk hier de 45 proeftuinen ontharding](#). De [nieuwe kerktuin in Wetteren](#), ontworpen door [Omgeving](#), wordt een van de eerste realisaties van de projectoproep 'Proeftuinen ontharding', gelanceerd door de Vlaamse overheid in 2018.

GENT STELT 'ONTHARDINGSAANNEMER' AAN



Het stadsbestuur van Gent wil de verharding in de stad drastisch gaan verminderen. Daarom zal de stad een 'onthardingsaannemer' aanstellen. Die zal per gebied in kaart brengen hoe het met de verharding is gesteld. Het [Gents Milieufrent](#), een regionale milieuvereniging, heeft in de deelgemeente Ledeberg al voorwerk gedaan. Hun conclusie was dat daar 280 plekken waren die niet per se versteend hoefden te zijn. Bron: [operatiesteenbreek.nl](#)

VADE-MECUM AMÉNAGER LES ESPACES PUBLICS WALLONS



Le vade-mecum des espaces publics wallons vise à contribuer à une culture commune de l'espace public. Il ambitionne de fournir un outil ancré dans la réalité wallonne et encourageant la transversalité des savoirs et des compétences. Il se veut un outil guidant la conception, aidant à arbitrer les intérêts et équilibrer les besoins. Le vade-mecum expose des ambitions de qualité et ne prétend pas définir de règle de bon aménagement. [Découvrir la publication en PDF.](#)



MIJN TUINLAB ONLINE



Op 24 april 2020 ging 'Mijn Tuinlab' van start, het grootste tuinenonderzoek ooit. Het Kenniscentrum Tuin+ van de Erasmushogeschool, KU Leuven en Natuurpunt willen dit tuinenlandschap verder onderzoeken. De drijfveer van dit burgerwetenschapsproject is het enorme potentieel van het tuinenlandschap voor de verbetering van de biodiversiteit, het klimaat en ons ecologisch systeem. Ze ontwikkelden samen Op [Mijn Tuinlab](#) kunnen mensen hun tuin aanmelden en allerlei informatie over hun tuin achterlaten. Bovendien krijgen burgers tuinadvies

GROEN ERFGOED TENTOONSTELLING ONLINE



De reizende tentoonstelling *Groen Erfgoed*, samengesteld door de Nederlandse Vereniging voor Tuin- en Landschapsarchitectuur (NVTL) is nu [online te bekijken](#). In de tentoonstelling 'Buitenruimten van betekenis' presenteert NVTL plannen van tuin- en landschapsarchitecten die de geschiedenis gebruiken als inspiratiebron.

FÉDÉRATION FRANÇAISE DU PAYSAGE / EXPÉRIENCES DE PAYSAGES



En 50 années de travail acharné, les paysagistes ont constitué un formidable gisement d'expériences et de témoignage de Projets de paysage. La Fédération Française de Paysage s'est fixé en 2010 comme objectif de faire partager ces témoignages précieux pour tous les acteurs du paysage (paysagistes concepteurs, architectes, urbanistes, étudiants, grand public, etc) autour de conférences-débats. Elle vise à constituer ainsi le corpus de savoirs nécessaire à l'émergence d'une « pensée concrète » faisant le lien entre le théorique et l'opérationnel. Des conférences avec entre autres : Michel Corajoud, Jacques Sgard, Jean-Pierre Le Dantec, Michel Desvigne, Peter Latz, Michel Pena, Gilles Vexlard, Gilles Clément, Jean Mus, Catherine Mosbach, Bas Smets, Georges Descombes, etc. [Voici le lien pour accéder à l'ensemble des vidéos de ces conférences.](#)

LOIS WEINBERGER: ONKRUID IS KUNST



Op 21 april 2020 overleed de Oostenrijkse kunstenaar [Lois Weinberger](#) (1947-2020). Weinberger, die opgroeide in het landelijke Tirol, noemde zichzelf een 'agricultuur werker'. Planten op braakliggende terreinen vormden het vertrekpunt voor zijn tekeningen, sculpturen, foto's, teksten en installaties. Het romantische beeld van de natuur als primitieve tegenhanger van cultuur is volgens hem een misvatting. In zijn werk liet hij dan ook de grens tussen natuur en cultuur vervagen. Hij keek vooral naar de natuur die we liever niet zien: de 'ruderaal planten' - de planten op braakliggende terreinen, tussen de kasseien of in de middenberm van de autostrades. Daarmee ging hij in tegen het antropocentrische ideaal van 'primaire natuur', zoals hij het noemt, 'tegen de esthetiek van het zuivere en het ware, tegen de ordening'. [Bekijk hier een interview met Weinberger](#). Het [SMAK in Gent](#) beschikt over het belangrijkste en meest representatieve ensemble van zijn werken en wijdde in 2005 en 2015 solotentoonstellingen aan zijn oeuvre.



IFLA EUROPE LANCEERT 2020 STUDENTS AND YOUNG PROFESSIONALS COMPETITION



De [IFLA Students and Young Professionals Competition](#) met als thema "Footprints in Landscape" geeft u de kans om uw projecten, ideeën en sites te delen met landschapsarchitecten in heel Europa. De wedstrijd is bedoeld om opkomende ontwerpers te helpen hun projecten en werk onder de aandacht te brengen. Elke

Europese landschapsarchitect (een student of een professional onder de 35 jaar) kan individueel of in groep een project indienen. De deadline voor het indienen van bijdragen is 20 juni 2020. De resultaten worden op 1 september 2020 bekend gemaakt.

IFLA EUROPE LANCE SON CONCOURS DES ETUDIANTS ET JEUNES PROFESSIONNELS 2020



Le [Concours IFLA Europe pour étudiants et jeunes professionnels](#) vous permet de partager vos projets, idées et sites avec des praticiens de l'architecture du paysage à travers l'Europe. Le concours vise à aider les concepteurs émergents à obtenir une exposition pour leurs projets et travaux. Tout architecte paysagiste européen (étudiant ou professionnel de moins de 35 ans) individuellement ou en groupe peut soumettre un projet! La date limite de soumission des contributions est le 20 juin 2020. Les résultats seront annoncés le 1er septembre 2020.

LE BÉTON / LES TENDANCES DU PRINTEMPS DE L'AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR



Un espace où les enfants peuvent dépenser leur énergie et où les parents peuvent récupérer. Un environnement calme pour profiter ou se protéger du soleil. Une agréable extension de la maison. Quelle que soit la manière dont les gens veulent vivre leur jardin, ils veulent plus que jamais qu'il reflète leur idée personnelle de la beauté durable. Le béton s'y adapte parfaitement. [Lire la suite sur Beton Magazine](#)

BETON / DE VOORJAARSTRENDS IN BUITENAANLEG



Een ruimte waar kinderen hun energie kwijt kunnen en hun ouders krachten opdoen. Een verstilde omgeving om de zon op te zoeken of te ontvluchten. Een prettig verlengstuk van de woning. Hoe mensen hun tuin ook willen beleven, ze willen er meer dan ooit hun persoonlijke idee van duurzame schoonheid in weerspiegeld zien. Beton past daarbij als gegoten. [Lees meer in Beton Magazine](#)