



## NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2020/ 5

### BRUSSEL / OPROEP AAN ONTWERPERS CYCLOSTRATE L28



De Brusselse Bouwmeester lanceert een oproep voor de aanleg van een nieuwe fietsroute langs de L28-treinlijn: een fietssnelweg van 6,5 km die het dens stedelijk weefsel van Brussel, Jette, Koekelberg, Molenbeek en Anderlecht doorkruist. Uiterste indieningsdatum : 12.05.2020. Meer info: [bma.brussels](http://bma.brussels)

### APPEL À AUTEURS DE PROJET : UNE PISTE CYCLABLE LE LONG DE LA L28



Une piste cyclable rapide de 6,5 km traversant le tissu urbain dense la ville de Bruxelles, Jette, Koekelberg, Molenbeek et Anderlecht. Suivant le tracé de la ligne ferroviaire ouest L28, cette piste ira de la rue Masui à hauteur du quartier Nord jusqu'au métro Jacques Brel à Anderlecht. Un segment a déjà été mis en œuvre à hauteur de Tour&Taxis par Beliris et différents tronçons ont déjà été étudiés. Date limite des dépôts : 12.05.2020. Pour plus d'information: [bma.brussels](http://bma.brussels)

### LES JARDINS DE VAUX-LE-VICOMTE EN DEUIL



Le 19 mars 2020, Patrice de Vogüé est décédé à l'âge de 91 ans. Inlassable défenseur du [domaine de Vaux-le-Vicomte](#), il avait récemment passé la main à ses trois enfants. Associé très tôt aux travaux entrepris par le ministre des Finances Nicolas Fouquet, Le Nôtre, maître absolu des jardins français, contribua à faire de Vaux-le-Vicomte un chef-d'œuvre.

### PLAAGDRUK BUXUSMOT NEEMT AF



De buxusmot zal wellicht nooit verdwijnen, maar voor het eerst sinds zijn komst neemt de plaagdruk af. Kaalgevreten planten blijken zich bovendien goed te herstellen en beheersing van de plaag is perfect haalbaar, mits goed getimedede acties. Die conclusie trekken Vlaamse onderzoekers van het [Instituut voor Landbouw-, Visserij- en Voedingsonderzoek \(ILVO\)](#) en het [Proefcentrum voor de Sierteelt \(PCS\)](#) na een 2-jarig onderzoek. Ze volgden daarbij de levenscyclus van de buxusmot en testten diverse bestrijdingstechnieken.

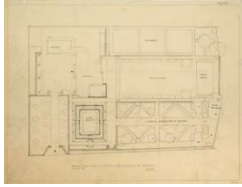
### FRUIT IN HET OPENBAAR GROEN



De verantwoordelijken voor het groen van de steden en gemeenten geloven dat fruit in het openbaar domein een meerwaarde kan zijn, vooral op vlak van educatie, beleving en sociale cohesie. Tegelijk geven ze aan dat er nood is aan kennis en ondersteuning rond fruit. Dat blijkt uit een masterproef van Joris Dewinter aan de UGent, waarvan een samenvatting verscheen [Groencontact](#), het kwartaalblad van de Vereniging voor Openbaar Groen VVOG.



## OORSPONKELIJKE PLANNEN RUSSELL PAGE VAN BESCHERMDE TUIN DEPOORTERE IN KORTRIJK ONLINE



Het [Garden Museum](#) in Londen, dat het archief van de Britse tuinontwerper Russell Page (1906-1985) beheert, heeft de plannen van de Tuin Depoortere in de Wolvendreef in Kortrijk online geplaatst. Die met verkaveling bedreigde tuin werd in 2014 door de Vlaamse regering beschermd. Russell Page was een van de belangrijkste Britse tuinarchitecten van de twintigste eeuw en de tuin in Kortrijk was zijn eerste tuin in België. De tuin wordt in opdracht van de nieuwe eigenaars momenteel gerestaureerd door [Paul en Antoine Deroose](#).

## IFLA EUROPE LANCEERT 2020 STUDENT AND YOUNG PROFESSIONALS COMPETITION



De [IFLA Europe Students and Young Professionals Competition](#) met als thema "Footprints in Landscape" geeft u de kans om uw projecten, ideeën en sites te delen met landschapsarchitecten in heel Europa. De wedstrijd is bedoeld om opkomende ontwerpers te helpen hun projecten en werk onder de aandacht te brengen. Elke Europese landschapsarchitect (een student of een professional onder de 35 jaar) kan individueel of in groep een project indienen. De deadline voor het indienen van bijdragen is 20 juni 2020. De resultaten worden op 1 september 2020 bekend gemaakt.

## IFLA EUROPE LANCE SON CONCOURS DES ETUDIANTS ET JEUNES PROFESSIONNELS 2020



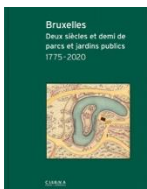
Le [concours IFLA Europe pour étudiants et jeunes professionnels](#) vous permet de partager vos projets, idées et sites avec des praticiens de l'architecture du paysage à travers l'Europe. Le concours vise à aider les concepteurs émergents à obtenir une exposition pour leurs projets et travaux. Tout architecte paysagiste européen (étudiant ou professionnel de moins de 35 ans) individuellement ou en groupe peut soumettre un projet! La date limite de soumission des contributions est le 20 juin 2020. Les résultats seront annoncés le 1er septembre 2020.

## L'ABAJP-BVTL REPRÉSENTÉE AU CONGRÈS DE L'IFLA EUROPE EN TURQUIE



En novembre 2018, à Antalya (Turquie) s'est déroulé le 30ème congrès de l'IFLA Europe. Les membres du Centre du Paysage y étaient présents en force Didier Vancutsem, André Colin, et Jef De Gryse. Voici [le texte signé par Didier Vancutsem](#), responsable des Métiers du Paysage au sein du Centre du Paysage ASBL, afin d'engager l' ABAJP -BVTL :

## SANS DÉTOURS... DISCOURS DE JOSEPH DE GRYSSE



Discours du 15 février 2020 par [Joseph De Gryse](#) pour la présentation de l'ouvrage : 'Bruxelles. Deux siècles et demi de parcs et jardins publics. 1775-2020' au CIVA. [Lien pour trouver l'ouvrage](#)



## PAUL DEROOSE OVER BOMEN IN HET LANDSCHAP



Tuin- en landschapsarchitect Paul Deroose gaf op het internationale symposium [HISTOIRE D'ARBRES](#) op 21 & 22 november 2019 in Mons een [lezing over bomen in het landschap](#). De presentatie geeft een analyse van het concept 'omgeving' vanuit verschillende invalshoeken: de rurale, landelijke en stedelijke omgeving. Hij bespreekt de stappen die moeten worden genomen om beplantingen, parken, lanen en natuurgebieden te verkrijgen die op duurzame wijze kunnen bijdragen aan de levenskwaliteit in onze steden en dorpen en in ons landschap. Een holistische aanpak is een voorwaarde om op dit gebied resultaten te boeken. Dit houdt in dat andere disciplines en instanties bij de werken moeten worden betrokken.

## PAUL DEROOSE: INTÉGRATION DE LA PLANTATION DANS SON ENVIRONNEMENT



Intervention de [Paul Deroose](#) dans le cadre du colloque international [HISTOIRE D'ARBRES](#) 21 & 22 novembre 2019 à Mons. L'exposé donne une analyse de la notion 'environnement' sous divers angles : l'environnement rural, urbain, paysager. Suivent des propos concernant les démarches à prendre afin d'obtenir des ensembles de plantations, parcs, allées, zones naturelles qui puissent contribuer d'une façon durable à la qualité de vie dans nos villes et villages et dans notre paysage. Une approche holistique est une condition afin d'obtenir des résultats en la matière. Cela implique que d'autres disciplines et instances - au-delà de la profession d'architecte paysagiste - soient incorporées dans les actions à prendre. Les vidéos des conférences sont consultables en ligne !

## RENDEZ-VOUS AUX JARDINS: REPORTÉS DU 2 AU 4 OCTOBRE 2020



Rendez-vous aux jardins s'élargit depuis trois ans à l'Europe ! La 18e édition, reportée du 2 au 4 octobre 2020, aura pour thème « La transmission des savoirs ». Conçue pour éveiller les sens et faire découvrir à chacun la diversité et la richesse du monde des jardins, la manifestation [Rendez-vous aux jardins](#) met en valeur depuis son origine en 2003 l'art du jardin et le rôle essentiel qu'il joue pour notre bien-être, tant en ville qu'en milieu rural. Rendez-vous aux jardins permet également de mettre en avant les actions initiées par le ministère de la Culture et mises en œuvre par les directions régionales des affaires culturelles pour faire connaître, protéger, conserver, entretenir, restaurer, créer des jardins, former des jardiniers d'art et assurer la transmission des savoir-faire.

## DAVID HOCKNEY DESSINE LE PRINTEMPS EN NORMANDIE



Alors que certains broient du noir, David Hockney profite du confinement obligatoire pour dessiner le printemps depuis sa demeure normande. Depuis son jardin, David Hockney dessine des fleurs aux couleurs éclatantes, accompagné de son chien Ruby. Jonquilles, pommiers en fleurs, cabane dans un arbre bourgeonnant : toute la flore normande devient la muse du peintre. L'artiste britannique a partagé avec la [BBC News](#) 10 de ses dernières œuvres, pour offrir un peu de réconfort aux lecteurs du média anglais. « *J'ai continué à dessiner les arbres d'hiver qui ont fini par fleurir. C'est l'étape dans laquelle nous sommes en ce moment. Pendant ce temps, le virus est devenu fou, et beaucoup de gens ont dit que mes dessins leur donnaient un instant de répit face à ce qui se passait* », explique l'artiste.



## DAVID HOCKNEY TEKENT DE LENTE IN NORMANDIË



De Britse kunstenaar David Hockney maakt gebruik van de verplichte opsluiting om de lente uit zijn Normandische huis te halen. Tijdens de verplichte opsluiting, tekent David Hockney op zijn iPad felgekleurde bloemen, vergezeld van zijn hond Ruby. Narcissen, appelbloesems, hut in een ontluikende boom: de hele Normandische flora wordt de muze van de schilder. Hockney deelde 10 van zijn nieuwste werken met [BBC News](#) om lezers van de Engelse media enige troost te bieden. 'Ik bleef de winterbomen tekenen die uiteindelijk in bloei kwamen. Dit is het stadium waarin we ons nu bevinden. Ondertussen is het virus gek geworden en veel mensen hebben gezegd dat mijn tekeningen hen een moment van soelaas bieden bij wat er nu gebeurt', zei de kunstenaar.

## FEU SACRÉ – ERIK DHONT



In deze Coronatijden presenteren we een [lezing van de Belgische tuinarchitect Erik Dhont](#) aan het Institut für Landschaft und Freiraum in het Zwitserse Rapperswil in 2015.

## FÊTEZ LES JARDINS EN MUSIQUE



De nombreux artistes ont été inspirés par la nature et les jardins, notamment en musique. Cette [playlist](#) a été créée spécialement pour l'exposition Jardins! au Grand Palais à Paris en 2017

## TUINEN OP MUZIEK



Tal van artiesten lieten zich inspireren door de tuin en de natuur bij het componeren van muziek. Naar aanleiding van de tentoonstelling Jardins! in het Grand Palais in Parijs in 2017 werd een [playlist](#) samengesteld met 'tuinmuziek', ideaal voor deze Coronatijden.

## VIVE LE PRINTEMPS ! AU BONHEUR D'AGNÈS VARDA



Le [Festival international des Jardins de Chaumont-sur-Loire](#) est actuellement fermé au public en raison des mesures prises par le gouvernement pour éviter la propagation du coronavirus (Covid-19). L'inauguration de la Saison d'art 2020 est reportée à une date ultérieure. Faites entrer un peu de nature chez vous et célébrez le Printemps avec la [Serre du Bonheur](#) d'Agnès Varda, dernière installation de l'artiste, où dialoguent joyeusement tournesols et bobines.



## VIVE LE PRINTEMPS ! MET AGNÈS VARDA



Het [Internationale Tuinfestival van Chaumont-sur-Loire](#) is uitgesteld vanwege maatregelen van de regering om de verspreiding van het coronavirus te voorkomen. Haal toch een stukje natuur in huis en vier de lente met de 'Serre du Bonheur' van Agnès Varda, de nieuwste installatie die ze vlak voor haar overlijden in 2019 in het Domaine de Chaumont-sur-Loire realiseerde.

## LES ARBRES D'ALEXANDRE HOLLAN / L'INVISIBLE EST LE VISIBLE



Au début des années 80, l'artiste hongrois [Alexandre Hollan](#) trouve dans la garrigue languedocienne, près de Montpellier, le cadre de son atelier en plein air. [Accompagnons quelques instants le peintre](#) dans ses approches des mondes de ses peintures: [les arbres autour de son maset du Languedoc](#), et les "vies silencieuses" plutôt que natures mortes, qu'il peint dans son atelier parisien. Tout au long de son œuvre, Alexandre Hollan ne cesse de s'interroger sur la perception des choses, prépondérante dans son acte de création, situé entre : « Je cherche quelque chose que je ne vois pas » et « Je suis ce que je vois » selon les mots précis de l'artiste.

## DE BOMEN VAN ALEXANDRE HOLLAN



In deze Coronatijden laten we u kennismaken met de Hongaarse kunstenaar [Alexandre Hollan](#). Laten we hem [enkele ogenblikken vergezellen](#) in zijn benaderingen van de werelden van zijn schilderijen: de bomen rond zijn buitenverblijf in de Languedoc en de 'stille levens' die hij schildert in zijn Parijse atelier. Sinds de jaren zeventig wijdt hij zijn werk aan twee exclusieve motieven: [bomen en stille levens](#), die hij liever 'stille levens' noemt.

## DANSEN IN DE TUIN



In deze Coronatijden vergasten we u op '[Dancing in a human sculpture garden](#)', een video van een ballet in de tuinen van Gresgarth Hall, het prachtige domein van de Britse tuinontwerpster Arabella Lennox-Boyd in Lancashire.

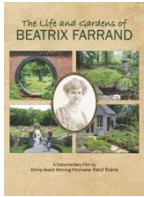
## LANDSCAPE FILM: ROBERTO BURLE MARX



In deze Coronatijden nemen we u mee op een tocht langs leven en werk van de modernistische Braziliaanse kunstenaar en tuinontwerper Roberto Burle Marx (1909 – 1994). De documentaire '[Landscape Film: Roberto Burle Marx](#)', geregisseerd en geschreven door João Vargas Penna, is gebaseerd op de geschriften en realisaties van Burle Marx. Bekijk ook de video [Roberto Burle Marx: "Brazilian Modern"](#) in The New York Botanical Garden, New York



## DE TUINEN VAN BEATRIX FARRAND



In deze Coronatijden stellen we u [Beatrix Farrand](#) (1872-1959) voor, de meest succesvolle vrouwelijke landschapsarchitect in het Amerika van de 20e eeuw. De documentaire '[The Life and Gardens of BEATRIX FARRAND](#)' beschrijft het leven van Farrand die opgroeide in de bevoorrechte wereld van de elite aan de oostkust en vocht voor de uitdagingen van het werken in een door mannen gedomineerd beroep. Farrand ontwierp tijdens haar opmerkelijke 50-jarige carrière meer dan 200 tuinen en parken.

## PIONIERS VAN DE AMERIKAANSE LANDSCHAPSARCHITECTUUR



The [Cultural Landscape Foundation \(TCLF\)](#) heeft een archief samengesteld met orale getuigenissen van en over belangrijkste pioniers van de landschapsarchitectuur in de Verenigde Staten. Komen onder meer aan bod: James van Sweden, Dan Kiley, Richard

Haag, Laurie Olin, Lawrence Halprin en Cornelia Hahn Oberlander

## 'CONSTRUCTING LANDSCAPE' FILMSERIE



Christian Gabriel, nationaal ontwerpdirecteur voor landschapsarchitectuur bij de U.S. General Services Administration (GSA), heeft een serie van vijf educatieve '[Constructing landscape](#)' video's gemaakt, met gesprekken met 18 landschapsarchitecten over onderwerpen zoals hoe te ontwerpen met de natuur en tijd.

## ARCHIEF FREDERICK LAW OLMSTED ONLINE



Het volledige archief van de beroemde Amerikaanse landschapsarchitect Frederick Law Olmsted, vooral bekend van Central Park in New York, kan online geraadpleegd worden op de [website van de Library of Congress](#). De collectie omvat meer dan 24.000 documenten daterend van 1838 tot 1903. Hoogtepunten uit het archief zijn onder meer zijn brieven toen hij tijdens de Amerikaanse burgeroorlog in het leger diende, zijn eerste rapport over de bescherming van Yosemite Park uit 1864, de correspondentie met zijn collega Vaux, en diverse tekeningen van Central Park, Brooklyn's Prospect Park en de U.S. Capitol grounds uit 1877.