



## NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2020/ 2

### STATUTAIRE VERGADERING / ASSEMBLÉE STATUTAIRE ABAJP-BVTL



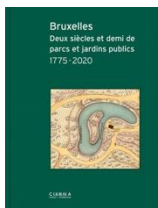
A.B.A.J.P. B.V.T.L.

**NL / 9 mei 2020** in het Provinciaal Domein van Huizingen, met lunch en geleid bezoek aan de gerestaureerde alpentuin 'Het Bloemdal', aangelegd naar aanleiding van de EXPO 58 naar een ontwerp van Paul Dewit.

**FR / Le 9 mai 2020** au Domaine Provincial de Huizingen avec déjeuner offert et une visite guidée au jardin alpin restauré 'Het Bloemdal', réalisé dans le cadre de l'EXPO 58 d'après un projet de Paul Dewit.

un projet de Paul Dewit.

### VOORSTELLING BOEK 'BRUSSEL 250 JAAR PUBLIEKE PARKEN EN TUINEN 1775-2020'



De raad van bestuur van de ABAJP-BVTL heeft het genoegen u uit te nodigen op de voorstelling van dit toonaangevend boek over tuinkunst in België. De redacteurs/auteurs Ursula WIESER, landschapsarchitecte en directrice van de het departement Tuin, Landschap en Stedelijk Ecosysteem van de C.I.II.III.IV.A et Eric HENNAUT, kunsthistoricus en wetenschappelijk medewerker van het departement, zullen ons het boek voorstellen. Zaterdag 15 februari 2020 om 11 uur in de C.I.II.III.IV.A, Kluisstraat 55 in 1050 Brussel

### PRÉSENTATION DU LIVRE "BRUXELLES DEUX SIÈCLES ET DEMI DE PARCS ET JARDINS PUBLIQUES 1775-2020"



Le conseil d'administration de l'ABAJP-BVTL a le plaisir de vous inviter à la présentation de ce livre clé de l'art des jardins en Belgique. Les rédacteurs/auteurs Madame Ursula WIESER, architecte paysagiste, directeur du département Jardin, Paysage et Écosystème Urbain du C.I.II.III.IV.A et Monsieur Eric HENNAUT, historien de l'Art, collaborateur scientifique du département, nous présenteront le livre. Samedi 15 février 2020 à 11 heure au C.I.II.III.IV.A, 55, rue de l'Ermitage à 1050 Bruxelles

### TOEKOMSTTUINEN / NIEUWE TIJDEN, ANDERE TUINEN



De klimaatverandering valt niet langer te negeren, ook niet in de tuin. Het Kenniscentrum tuin+, verbonden aan de opleiding Landschaps- en tuinarchitectuur van de Erasmushogeschool Brussel, is daarom gestart met [Toekomsttuinen](#). Het project ondersteunt vernieuwing in tuin en kleinschalig groen met opleiding, advies en onderzoek. Samen met professionals uit het werkveld werkt het centrum aan innovatieve, duurzame manieren om tuinen beter te ontwerpen en te beheren.

### TOEKOMSTTUINEN / LES TEMPS CHANGENT ET LES JARDINS AUSSI !



On ne peut plus ignorer le changement climatique, y compris dans le jardin. Pour cette raison, le



Kenniscentrum tuin+, qui est relié à la filière de formation à l'architecture du paysage et des jardins d'institut d'enseignement supérieur Erasmus de Bruxelles, a lancé le projet [Toekomstuinen](#) pour soutenir l'innovation dans les jardins et les petits espaces verts par la formation, le conseil et la recherche. En collaboration avec des professionnels du domaine, le centre de connaissances travaille sur des moyens innovants et durables pour mieux concevoir et gérer les jardins.

## JAARBOEK LANDSCHAPSARCHITECTUUR & STEDENBOUW 2019



**NL** - Het Jaarboek Landschapsarchitectuur en Stedenbouw [De Blauwe Kamer](#) presenteert elk jaar de beste stedenbouw- en landschapsprojecten van Nederlandse bureaus in binnen- en buitenland. Een onafhankelijke commissie selecteerde voor de editie 2019 21 voorbeeldprojecten. Daarbij ook twee projecten in België: het Park Belle Vue in Leuven en de Rozemaai in Antwerpen.

**FR** - Chaque année, le Jaarboek Landschapsarchitectuur & Stedenbouw (annuaire de l'architecture paysagère et de l'urbanisme), édité par [De Blauwe Kamer](#), présente les meilleurs projets d'urbanisme et d'architecture paysagère réalisés par des bureaux néerlandais aux Pays-Bas et à l'étranger. Pour l'édition 2019, un comité indépendant a sélectionné 21 projets exemplaires, dont deux en Belgique : le parc Belle Vue à Louvain et le Rozemaai à Anvers.

## ARBRES EN MILIEU URBAIN / GUIDE DE MISE EN OEUVRE



Lors du colloque Histoire d'Arbres à Mons, Madame Anne JALUZOT a présenté un guide sur les arbres en milieu urbain édité par [TDAG](#) (Trees and Design Action Group). Un ouvrage remarquable à partager ! [Le guide en PDF](#)

## STUDIEDAG 'BOMEN ALS BOUWSTENEN VOOR STAD VAN TOEKOMST'



Het seminarie 'Bomen als bouwstenen voor de stad van de toekomst' op 20 april 2020 in Brussel is een initiatief van VLAM (openbaargroen.be) en met de inhoudelijke ondersteuning van de vakvereniging [Bomen Beter Beheren](#). Het seminarie handelt over de waarde van bomen in de stad van de toekomst en de rol van de boomtechnisch raadgever in het ontwerp- en uitvoeringsproces

van openbare bouwwerken en private projecten. Meer info: [Openbaargroen.be](#)

## DROOGTETOLERANTIE SORTIMENT BOOMKWEKERIJ EN GROENVOORZIENING IN KAART



Naar aanleiding van de lange droogteperiodes tijdens de zomers van 2017 en 2018 organiseerde het [PCS](#) een bevraging naar de droogtegevoeligheid van het aanwezige sortiment bij de grondgebonden boomkwekerij en groenvoorziening. Boomkwekers kunnen hierop inspelen met aangepast sortiment. Groenvoorzieners krijgen hiermee informatie om klimaatadaptief groen aan te leggen.

[Klik hier](#) om de poster 'Impact van droogte op het huidig en nieuw sortiment in de grondgebonden boomkwekerij en groenvoorziening' te bekijken.

## KUBIEKERUIMTE | LEZING MICHEL PAUWELS 7 X WATER



[Kubieke Ruimte vzw](#) organiseert op 18 februari 2020 om 19u30 een lezing door landschapsarchitect Michel Pauwels over '7 x water'. De lezing gaat door in de Erasmushogeschool in Jette (Brussel).

## STUDIEDAG / DE JAPANSE ERFENIS VAN VON SIEBOLD IN NEDERLAND



Op 18 maart 2020 organiseert de [Clusiusstichting](#) een symposium over 'The Japanese Footprint of Siebold in the Netherlands'. Philipp Franz von Siebold (1796 –1866) was een Duits arts en plantkundige die in het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw in Japan verbleef, vanwaar hij vele nieuwe planten in Europa introduceerde.

## Exposition / « Frontières indistinctes » de Giuseppe Penone



Conjointement invité par le Saarländmuseum de Sarrebrück et le [Centre Pompidou-Metz](#), l'artiste Giuseppe Penone interviendra au printemps 2020 dans l'espace public de ces deux villes, pour y implanter deux sculptures jumelles : les moulages en bronze d'arbres, supportant dans leurs branchages une pierre de rivière, dont la forme de crâne suggère l'émergence d'une pensée (Idee di Pietra, « Idées de pierres »). À Sarrebrück, l'arbre implanté à proximité du Saarländmuseum sera entouré de pierres de Jaumont, reconnaissables à leur teinte dorée typique de Metz. À Metz, l'arbre sera accompagné de grès rose des Vosges, propre à la région de la Sarre. Un dialogue géologique s'instaurera ainsi entre les deux villes. Enfin, pour célébrer ses 10 ans, le Centre Pompidou-Metz invite Giuseppe Penone à investir son Forum pour une durée prolongée. L'artiste plantera dans cet espace en accès libre, largement ouvert sur l'extérieur et remarquablement haut, une installation inédite : le moulage en bronze d'un noyer haut d'une quinzaine de mètres, dont certains tronçons et ramifications seront de marbre blanc.

## FLORALIËN GENT 2020



**NL** - Vanaf 1 mei t/m 10 mei 2020 zal de stad Gent in het teken staan van [Floralien](#). Mijn paradijs, een wereldse tuin' wordt het thema van de volgende Floralien. In onze maatschappij zijn mensen steeds meer op zoek naar stilte en rust, naar zichzelf en naar hun persoonlijk paradijs. Dat paradijs ligt voor iedereen op een andere plaats. Sommigen vinden het in hun groene huiskamer, anderen voelen zich dan weer het best in een park of in hun eigen tuin. Van natuur naar cultuur, biodiversiteit, groen in de stad en de klimaatverandering vormen de vier grote pijlers van Floralien 2020. Andere inspiratiebronnen voor het thema is het Lam Gods van de Vlaamse meester Van Eyck. Het middenpaneel van het Lam Gods toont een paradijselijke middeleeuwse tuin vol symboliek. Het is een weelderig decor van planten en bloemen. De kleuren van het werk komen tijdens Floralien tot bloei in feeëriekke spektakels.



**FR** - Du 1er au 10 mai 2020, Gand célèbrera les [Floralies](#). Pendant 10 jours, l'emplacement emblématique de la salle des Floralies dans le parc de la Citadelle, servira de toile de fond aux plus belles créations des meilleurs fleuristes, horticulteurs, architectes paysagers et artistes nationaux et internationaux. "Mon paradis, mon jardin terrestre" sera le thème de la prochaine édition des Floralies. De la nature à la culture, Biodiversité, Nature en ville et Changement climatique constituent les quatre grands piliers des Floralies 2020. Parmi les autres sources d'inspiration pour notre thème, citons l'Agneau mystique du maître flamand Van Eyck. La gravure révèle un jardin d'utilité et un jardin d'agrément, regroupant à la fois des plantes locales et exotiques. Le panneau central de l'oeuvre montre un jardin médiéval paradisiaque riche en symboles. Il s'agit d'un somptueux décor de plantes et de fleurs. Les couleurs de l'oeuvre seront sublimes dans des spectacles féériques lors des Floralies. Et vous pourrez bien sûr les respirer!

## WORLD LANDSCAPE ARCHITECTURE AWARDS 2020



**NL** - De inschrijvingen voor de [World Landscape Architecture Awards 2020](#) zijn geopend. De WLA Awards bekronen elk jaar innovatieve projecten van landschapsarchitecten wereldwijd. Inschrijven kan tot 13 maart 2020. Een internationale jury beoordeelt de ingediende projecten. Voor het eerst maakt ook een Belg deel uit van die jury: Luc Wallays, directeur van het Antwerpse

bureau OMGEVING.

**FR** - Les inscriptions aux [World Landscape Architecture Awards](#) sont ouvertes. Chaque année, les WLA Awards récompensent des projets innovants d'architectes paysagistes du monde entier. Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 13 mars 2020. Un jury international évalue les projets soumis. Pour la première fois, un Belge est également membre du jury: Luc Wallays, directeur de l'agence anversoise OMGEVING.

## PRIX/PRIJS COMTE THIERRY DE LOOZ-CORSWAREM



**FR** - Le Prix Comte Thierry de Loos-Corswarem pour les Parcs et Jardins est destiné à récompenser la restauration ou la reconstitution en tout ou en partie d'un parc ou d'un jardin, mais il vise aussi à récompenser la création d'un jardin contemporain. Qu'il s'agisse de compositions végétales, de chambres de verdure, de plans d'eau, de folies de jardins, de potager ou verger... Les dossiers des candidats doivent être rentrés au Siècle des [DHJB](#) au plus tard le 1 avril 2020.

**NL** - Deze prijs heeft tot doel de beloning van de restauratie, of de reconstructie, of creatie van een park gelegen op Belgisch grondgebied. De privétuin of park moet horen bij een historische woonstede met efgoedwaarde. Komen in aanmerking: structuren van beplantingen, plantensoorten, dreven en lanen,



**ABAJP | BVTL**

ASSOCIATION BELGE DES ARCHITECTES DE JARDIN ET PAYSAGISTES  
BELGISCHE VERENIGING VAN TUIN- EN LANDSCHAPSARCHITECTEN

# NEWS

tuinkamers, loofgangen, hagen, rozentuinen, snoeibeurten, kappingen, moestuinen, boomgaarden, fruittuinen, waterpartijen, waterbekkens, vijvers, watervallen, grotten, tuinornamenten, paviljoenen, serres, of andere, follies,...Uiterste datum om een kandidatuursdossiers in te dienen: 1 april 2020. Meer info en reglement op de [website historische woonsteden](#)