



NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2020/ 1

Agenda

15.2.2020 Lunch with bubbles pour la présentation du livre « BRUXELLES - Deux Siècles et demi de Parcs et Jardins publics, 1775-2020 » | *Lunch with bubbles voor de Voorstelling van het boek « BRUSSEL | Twee en een halve eeuw publieke parken en tuinen, 1775-2020 »*

09.5.2020 Assemblée Statutaire de l'ABAJP-BVTL au Domaine Provincial de Huizingen | *Statutaire vergadering van de ABAJP-BVTL op de Provinciedomein Huizingen*

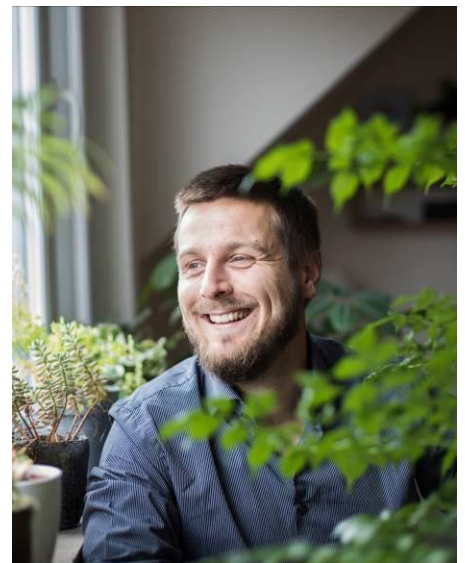
De BVTL-prijs 2019 voor de Master Landschapsarchitect in Gembloux is toegekend aan Harold Strammer. Afgestudeerd aan de Master in Landschapsarchitectuur in 2019, is hij momenteel assistent in de eenheid Biodiversiteit en Landschap van Gembloux Agro-Bio-Tech.

Le **prix de l'ABAJP 2019 pour le Master Architecte-Paysagiste à Gembloux** a été décerné à **Harold Strammer**. Diplômé du Master en architecture du paysage en 2019, il est actuellement assistant-remplaçant dans l'Unité de Biodiversité et paysage à Gembloux Agro-Bio-Tech. Harold nous parle de son intérêt pour le métier et de son projet :

« De manière générale, dans ce métier ce qui m'attire le plus est l'approche du paysage à une échelle large, réussir à mêler l'urbain à la nature de la manière la plus harmonieuse possible.

Il est important de travailler l'espace public non pas comme un lieu au second plan, de manière purement utile, mais à l'opposé, le rendre agréable, durable et viable.

Il doit être attractif tout en gardant son côté fonctionnel, avec une touche de créativité et de design.



L'intérêt que je porte à l'évolution et la gestion de l'espace dans les villes africaines m'a poussé à réaliser mon travail de fin d'études dans la ville de Lubumbashi en RDC où j'ai passé deux mois, pour travailler sur la thématique des Infrastructures Vertes.

En effet, les villes africaines sont confrontées à une croissance urbaine exponentielle et anarchique. Les Nations Unies ont prévu qu'en 2050, 90% de la population croissante du continent se situera en zone urbaine. Induisant davantage de pressions sur les infrastructures urbaines, les populations, l'environnement et les paysages.

Le continent africain est donc l'un des grands défis du 21e siècle et une approche paysagère peut y jouer un rôle fondamental dans son évolution. »

Le titre de son travail de fin d'études est : « **Les couloirs de végétation qui parcourent la ville de Lubumbashi, peuvent-ils être considérés comme des Infrastructures Vertes ? Quelles compositions générales, quels paysages génèrent-ils et quelles interactions avec la ville ?** »



Durant la décennie à venir, la population mondiale va se concentrer en milieu urbain et d'ici 2050, 90% de la population croissante additionnelle se situera essentiellement en zones urbaines sur les continents asiatique et africain. Cette évolution va entraîner une forte croissance des villes et de nombreuses mutations urbaines. Face à la hausse de ces pressions anthropiques, un questionnement est nécessaire : comment orienter cette croissance vers un développement durable des villes ?

Une des réponses envisageables est le concept d'Infrastructures Vertes (IV). Il induit, au travers de grands principes, une approche paysagère afin d'améliorer la cohabitation entre la nature et l'Homme. Ce concept appliqué aux villes génère différents services, pour un meilleur développement de celles-ci. Cette notion d'IV a fortement été étudié dans les pays du Nord, mais très peu dans ceux du Sud. Or, on constate que les plus fortes pressions urbaines à venir se manifesteront dans ces derniers. C'est pourquoi cette recherche s'intéresse à la ville de Lubumbashi, située en milieu subsaharien, en République Démocratique du Congo.

Ce travail, articulé autour d'une approche paysagère, permet d'identifier si les couloirs de végétation observés, au sein de la ville de Lubumbashi, peuvent avoir la fonction d'Infrastructures Vertes. Pour se faire, trois grandes parties ont été développées à l'aide d'objectifs établis pour cette recherche.

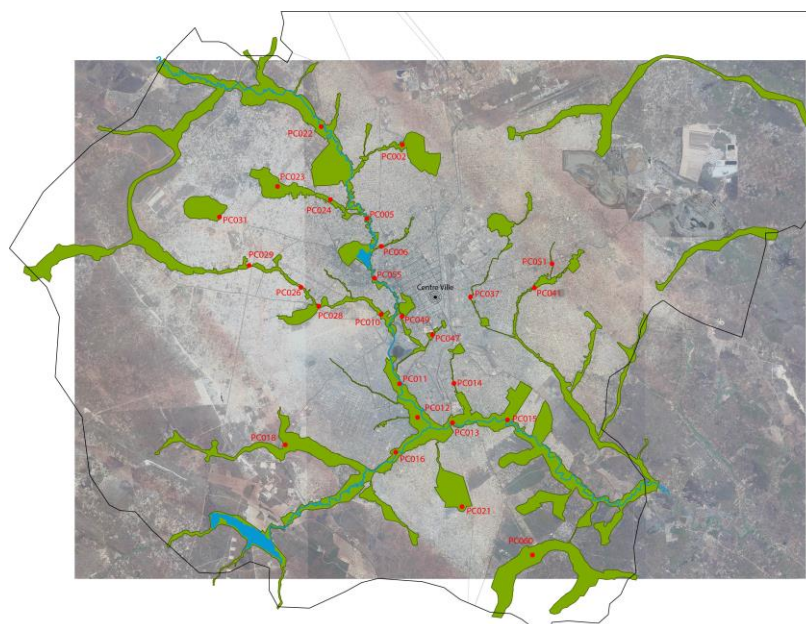
La première partie identifie cartographiquement la structure générale de ces couloirs. Cela permet d'observer la présence d'un réseau interconnecté d'espaces qui génèrent une continuité surfacique.

La deuxième partie se base sur ce réseau afin de déterminer au travers de sorties de terrains et d'analyses photographiques, la composition de ces couloirs, pour définir les milieux qui les composent. Cette approche a permis de définir leurs rôles au sein de la ville et de constater la présence d'une continuité écosystémique s'organisant autour du réseau hydrique urbain.

L'identification de plusieurs milieux a induit la troisième partie et à s'intéresser de manière plus détaillée aux paysages qui les composent. Ceci a permis de comprendre leurs singularités ainsi que leurs caractéristiques.

La découverte d'espaces repliés sur eux-mêmes a mené vers l'étude de leurs limites, afin d'observer les interactions qu'elles possèdent avec la ville. Leurs mises en valeur a fait ressortir qu'elles sont très peu perceptibles depuis le milieu urbain.

Cette recherche a permis d'attester le statut d'Infrastructures Vertes pour ce réseau de couloirs végétalisés, mais seulement de manière non officielle. En effet, l'incapacité de définir objectivement la présence de certains principes empêche d'affirmer totalement l'hypothèse de base. Cependant, il en ressort qu'elles possèdent un immense potentiel. Leur prise en considération doit être faite au plus vite pour conserver l'ensemble des opportunités qu'elles offrent.





BRUXELLES / PLAN CANOPÉE 2020-2030



La Ville de Bruxelles se dote d'un plan pour développer et protéger le patrimoine arboré public. Ce '[Plan Canopée 2020-2030](#)' veut rendre la Ville plus résiliente et plus agréable à vivre. Malgré une liste encore longue de vertus, les arbres sont fragiles en ville : maladie, pollution, chocs de voiture ou vandalisme... les arbres subissent beaucoup de menaces. Le 'Plan Canopée 2020-2030' consiste en 3 grands

axes: préserver le patrimoine arboré existant ; augmenter le nombre d'arbres à Bruxelles ; favoriser la mobilisation des citoyens et sensibiliser. [Brochure à télécharger](#)

BRUSSEL STELT BOMENPLAN 2020-2030 VOOR



De Stad Brussel stelde het 'Plan Bomen in de Stad' op om haar openbaar bomenerfgoed te ontwikkelen en te beschermen. De komende vijf jaar worden er zo'n 2.000 nieuwe bomen geplant. Het [Bomenplan 2020-2030](#) moet de Stad veerkrachtiger en aangenamer maken om in te leven. Maar bomen in de stad

hebben ook een kwetsbare kant: door ziekte, vervuiling, schade door auto's of vandalen... zijn ze regelmatig blootgesteld aan gevaar. Het Plan 'Bomen in de Stad' 2020-2030 bestaat uit 3 fasen: behoud van het bestaande bomenerfgoed; het aantal bomen in Brussel opvoeren; de bevolking activeren en sensibiliseren. U kunt het [Bomenplan hier downloaden](#).

GROENE LENTE / DIT ZIJN DE BESTE OPENBAAR GROENREALISATIES VAN 2019



Tijdens een feestelijk evenement in Oudenaarde heeft de Vereniging voor Openbaar Groen de beste gemeentelijke groen-, bloemen- en bijenprojecten van het afgelopen jaar in de bloemetjes gezet. De VVOG organiseert de wedstrijd Groene Lente reeds sinds 1979 met de bedoeling het gemeentelijk openbaar groen te promoten door creatieve en vernieuwende groenprojecten in de kijker te zetten. Alle Vlaamse gemeenten kunnen ieder jaar deelnemen. Dit jaar dienden 70

gemeenten een of meerdere projecten in. Een volledig overzicht van alle bekroonde projecten vindt u op de [website van VVOG](#).

STUDIEDAG 'BOMEN ALS BOUWSTENEN VOOR STAD VAN TOEKOMST'



Het seminarie '*Bomen als bouwstenen voor de stad van de toekomst*' op 20 april 2020 in Brussel is een initiatief van VLAM (openbaargroen.be) en met de inhoudelijke ondersteuning van de vakvereniging [Bomen Beter Beheren](#). Het seminarie handelt over de waarde van bomen in de stad van de toekomst en de rol van de boomtechnisch raadgever in het ontwerp- en uitvoeringsproces

van openbare bouwwerken en private projecten. Meer info: [Openbaargroen.be](#)



'FIETSEN DOOR DE BOMEN' GESELECTEERD ALS BEST ARCHITECTURAL PROJECT 2019



De iconische fietsbrug '[Fietsen door de bomen](#)' in het Pijnven in [Bosland](#) in het Limburgse Hechtel-Eksel is door de internationale architectuurwebsite Archdaily verkozen tot een van de 50 beste architecturale projecten 2019 wereldwijd. Bekijk hier de andere Best Architectural Projects 2019 van [Archdaily](#).

DRIE BELGISCHE PROJECTEN GESELECTEERD BIJ DE 100 BESTE PUBLIEKE RUIMTEN



De internationale architectuurwebsite Archdaily heeft drie Belgische projecten geselecteerd bij de 100 beste publieke ruimten ter wereld: het Abdijplein in Averbode en het Speellandschap Be-Mine in Beringen, beide van [Omgeving](#), en de uitkijktoren in de 'Lommelse Sahara' van [MaMu Architecten](#) en [Ateliereen](#). Ook het Belgische [bureau dvvt](#) (Jan de Vylder, Inge Vinck, Jo Taillieu) staat in de top 100 met een bushokje in de Oostenrijkse gemeente Krumbach. Bekijk hier de 100 beste publieke ruimten van [Archdaily](#)

GROENE OPSMUK VOOR VERTREKZONE BRUSSELS AIRPORT

De vertrekzone van Brussels Airport, de zogenaamde curb, kreeg deze zomer een nieuwe look. Na de terroristische aanslag in 2016 werd besloten het entreegebied autovrij te maken. Het Nederlandse bureau [Felixx](#) ontwierp het toegangsplein als groene foyer met verplaatsbare en modulaire plantbakken. Een geschilderd vloerpatroon van witte en grijze lijnen verbindt de ingangen van de garages met die van de hal. Het is een tijdelijke installatie in afwachting van de heraanleg van het hele toegangsgebied, die een aangename beleving borgt van het entreegebied tijdens deze transitieperiode.

BRUSSEL / WIRTZ ONTWERPT BINNENTUIN KANTOORGEBOUW

[Wirtz International](#) ontwierp een binnentuin bij het vernieuwde kantoorgebouw 'Seven' aan de Albert II-laan in Brussel Noord. Bij de renovatie wordt er gestreefd naar een 'Zero Energy' standaard. De binnentuin is bedoeld als ontspanningsruimte voor de mensen die in het gebouw werken. De tuin is ingericht met verhoogde bedden met een ingebouwde golvende bank.

ANTWERPEN / 75.000 EURO SUBSIDIE VOOR DRIE KLIMAATROBUUSTE DAKEN



Drie van de daken in Antwerpen die tijdens de vorige maanden een intensief begeleidingstraject van ontwerp bureau [Stramien](#) en Geert Meysmans kregen, kunnen nu ook rekenen op een subsidie van 25.000 euro per dak om een deel van hun kosten te betalen. In 2020 worden de werken uitgevoerd. Met het [project Klimaatrobuuste daken](#) zoeken Stadslab2050 en het EcoHuis naar



mogelijkheden om van Antwerpen een duurzamere stad te maken. Klimaatrobuuste daken zijn immers daken die mee ingezet kunnen worden om de verwachte problemen van de klimaatverandering het hoofd te bieden. Op zo'n dak is er aandacht en ruimte voor hemelwaterbeheer, hittebestrijding en biodiversiteit. Het tweejaarlijkse festival [DAKkan](#) wil mensen tonen wat de technische mogelijkheden van daken zijn, gekoppeld aan een cultureel programma.

BUXUS KEERT TERUG BIJ PALEIS HET LOO



In de historische tuinen van [Paleis Het Loo](#) in het Nederlandse Apeldoorn wordt op korte termijn gestart met een proef met de nieuwe Buxus-cultivars van het Belgische bedrijf [Herplant](#). De Buxus komt in de Koningstuin en komt dus niet in de plaats van *Ilex crenata* 'Dark Green', die een aantal jaar geleden als vervanger van Buxus is geplant.

JARDINS D'ÉCRIVAINS, JARDINS D'ARTISTES



Nombreux sont les écrivains, les poètes, les peintres, les sculpteurs et les musiciens qui ont célébré les arbres et les fleurs, comme si un havre de paix leur était indispensable afin de calmer les mouvements de leur esprit. Dans la revue [Jardins de France](#) Rostand, Colette, Chateaubriand, Ronsard, Monet, Le Sidaner, De Pas et William Christie vous invitent à les suivre et à partager leur amour de ces espaces privilégiés, préservés ou aujourd'hui restaurés.

ROZENKWEKERIJ LENS ROSES ERKEND ALS NIEUWE HOFLEVERANCIER

Het Oudenburgse bedrijf [Lens Roses](#) levert al jaren rozen aan het koninklijk paleis, maar mag zich nu ook officieel hofleverancier noemen. Lens Roses viert volgend jaar zijn 150-jarige bestaan. Het bedrijf werd opgericht in 1870 in Mechelen, toen nog als Boomkwekerijen Louis Lens. In 1992 werd Lens Roses overgenomen door Rudy Velle en Ann Boudolf en verhuisde het bedrijf naar Oudenburg.

L'UTOPIE DE SUSUMU SHINGU AU CHÂTEAU DE CHAMBORD



Jusqu'au 15 mars, découvrez les sculptures oscillantes de l'artiste japonais Susumu Shingu au [Domaine national de Chambord](#). Poésie, chimère, hasards... Susumu Shingu a investi le château de Chambord avec ses mouvements perpétuels, ses balanciers aléatoires, ses sculptures oscillant au moindre souffle, sans jamais se répéter.



WORLD LANDSCAPE ARCHITECTURE AWARDS 2020



NL - De inschrijvingen voor de World Landscape Architecture Awards 2020 zijn geopend. De WLA Awards bekronen elk jaar innovatieve projecten van landschapsarchitecten wereldwijd. Inschrijven kan tot 13 maart 2020. Een internationale jury beoordeelt de ingediende projecten. Voor het eerst maakt ook een Belg deel uit van die jury: Luc Wallays, directeur van het Antwerpse

bureau OMGEVING.

FR - Les inscriptions aux World Landscape Architecture Awards sont ouvertes. Chaque année, les WLA Awards récompensent des projets innovants d'architectes paysagistes du monde entier. Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 13 mars 2020. Un jury international évalue les projets soumis. Pour la première fois, un Belge est également membre du jury: Luc Wallays, directeur de l'agence anversoise OMGEVING.

PRIX/PRIJS COMTE THIERRY DE LOOZ-CORSWAREM



FR - Le Prix Comte Thierry de Loos-Corswarem pour les Parcs et Jardins est destiné à récompenser la restauration ou la reconstitution en tout ou en partie d'un parc ou d'un jardin, mais il vise aussi à récompenser la création d'un jardin contemporain.

Qu'il s'agisse de compositions végétales, de chambres de verdure, de plans d'eau, de folies de jardins, de potager ou verger... Les dossiers des candidats doivent être

rentrés au Siège des DHJB au plus tard le 1 avril 2020.

NL - Deze prijs heeft tot doel de beloning van de restauratie, of de reconstructie, of creatie van een park gelegen op Belgisch grondgebied. De privétuin of park moet horen bij een historische woonstede met efgoedwaarde. Komen in aanmerking: structuren van beplantingen, plantensoorten, dreven en lanen, tuinkamers, loofgangen, hagen, rozentuinen, snoeibeurten, kappingen, moestuinen, boomgaarden, fruittuinen, waterpartijen, waterbekkens, vijvers, watervallen, grotten, tuinornamenten, paviljoenen, serres, of andere, follies,... Uiterste datum om een kandidatuursdossiers in te dienen: 1 april 2020. Meer info en reglement op de website historische woonsteden