



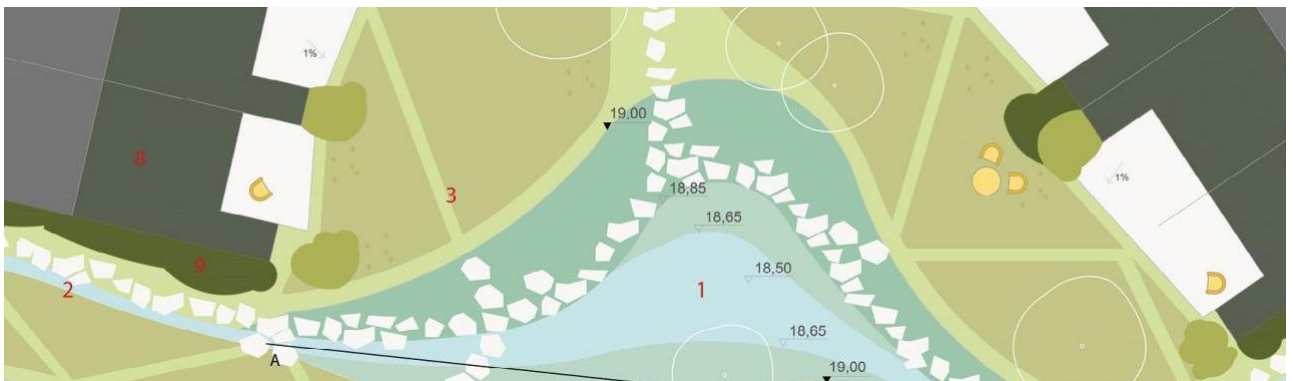
NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2019/ 8

Chaque année, l'ABAJP délivre un prix aux étudiants méritants de chaque école de paysage en Belgique. Voici quelques informations à propos des étudiants flamands ayant reçu ces prix.

Elk jaar reikt de BVTL een prijs uit aan verdienstelijke studenten van elke landschapsschool in België. Hier is wat informatie over studenten van instellingen in Vlaanderen.

Erasmushogeschool

Kersvers afgestudeerde studente landschaps- en tuinarchitectuur **Katrien Hoebeke**, won de prijs van de BVTL (Belgische vereniging van Tuin en landschapsarchitecten). Voor opleidingshoofd Steven Goossens was Katrien een voorbeeld als werkstudent: "Ze was gewoon een erg goede student, die bij elk project het onderste uit de kan haalde. Ze ging vaak zelfs verder dan wat wij van onze studenten verwachtten. Dat terwijl je als student in het werktraject toch vaak veel minder tijd hebt. Ze bracht ook vernieuwende ideeën en feedback voor de opleiding. Ze heeft deze prijs meer dan verdiend."



<https://www.erasmushogeschool.be/nl/ehblog/planeet-aarde-heeft-dringend-landschapsarchitecten-nodig>

Hogeschool Gent

Hannah Van den Broeck heeft zich tijdens de opleiding bewezen als een zeer gedreven student en dit doorheen haar driejarige Landschaps- en tuinarchitectuur-opleiding aan de School of Arts, HoGent. Voor de opleiding heeft ze in haar bachelorproef getoond hoe een landschapsarchitect vandaag een opdracht dient te benaderen. Het 34km tellende 'Fruitspoor van Drieslinter tot Tongeren' heeft ze breder getrokken dan de opdracht zelf, maar een vernieuwend verhaal opgebouwd vanuit een breed werkend landschap. Voor de opleiding is het dan ook fijn om Hannah haar inzet en motivatie erkend te zien via zowel deze bijzondere prijs van de BVTL, als haar rechtstreekse instroom van de professionele bacheloropleiding in de academische masteropleiding Landscape Architecture and Planning aan Wageningen University and Research. Naar aanleiding van deze prijs hadden we een kort gesprek met Hannah.

BRUXELLES / DEUX SIÈCLES ET DEMI DE PARC ET JARDINS PUBLIC



Ce livre du CIVA propose un regard inédit sur le paysage de la capitale, faisant découvrir, sous la forme d'un panorama richement illustré -allant du XVIIIe siècle à l'époque contemporaine-, l'histoire tout à fait singulière de ses parcs et jardins, mais aussi de la trame végétale qui la structure. [Commandez le livre.](#)

BRUSSEL / BOEK OVER OPENBARE TUINEN EN PARKEN



CIVA publiceert boek 'Brussel. Twee en een halve eeuw openbare parken en tuinen 1775-2020'. Een rijk geïllustreerd overzicht van de heel aparte geschiedenis van haar parken en tuinen van de achttiende eeuw tot nu. Een ontdekking van de structurerende functie van planten in het stadsweefsel. U kunt het boek [hier bestellen.](#)

KCLM / ERFGOED EN STADSPLANNING BETER INTEGREREN



De Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen Brussel pleit in een [memorandum](#) om het erfgoed te erkennen als een belangrijk potentieel voor onze territoriale en duurzame ontwikkeling. Het erfgoed heeft vele gezichten. De brede, transversale en meerzijdige kijk van de KCML beperkt zich daarom niet tot beschermde gebouwen en landschappen, maar richt zich ook op het grondgebied, de stad, de wijk, het openbaar domein, ruimtelijke ordening, het reliëf... Willen we de traditionele opvattingen van de erfgoedzorg overstijgen, dan moeten we de contouren ervan hertekenen en erfgoed en stadsplanning beter integreren, de instrumenten voor de erkenning van het erfgoed aanpassen en doeltreffender maken, streven naar een geïntegreerd beheer van erfgoed en duurzaamheid, de samenhang van de Koninklijke Wijk waarborgen en het 20e-eeuwse erfgoed erkennen en beter beschermen.

CRSM / IMPLIQUER DAVANTAGE LE PATRIMOINE DANS LA PLANIFICATION



La Commission Royale des Monuments et des Sites de Bruxelles plaide dans un [Mémoire](#) d'impliquer davantage le patrimoine dans la planification. Le patrimoine est multiple. C'est un regard transversal, pluriel et composite que porte la CRMS sur le patrimoine en prenant en compte le territoire, la ville, les quartiers, les espaces publics, les ordonnancements, le relief... La réunion des compétences multiples et le croisement de regards différents donnent à la CRMS, via des débats très fructueux, une connaissance fine du patrimoine, de la pluralité de sa richesse et des enjeux qui, du pédagogique au politique, couvrent un champ bien plus large que la simple sauvegarde et la transmission de l'héritage de nos prédécesseurs. Soucieuse de dépasser les conceptions traditionnelles du patrimoine, il est nécessaire de repenser ses contours et limites, et de le voir comme un potentiel important au développement territorial et durable.



DIEN EEN PROJECT IN VOOR DE WORLD LANDSCAPE ARCHITECTURE AWARDS 2020



De inschrijvingen voor de [World Landscape Architecture Awards 2020](#) zijn geopend. De WLA Awards bekronen elk jaar innovatieve projecten van landschapsarchitecten wereldwijd. Inschrijven kan tot 13 maart 2020. Een internationale jury beoordeelt de ingediende projecten. Voor het eerst maakt ook een Belg deel uit van die jury: Luc Wallays, directeur van het Antwerpse bureau OMGEVING.

SOUMETTEZ UN PROJET POUR LE WORLD LANDSCAPE ARCHITECTURE AWARD 2020



Les inscriptions aux [World Landscape Architecture Awards](#) sont ouvertes. Chaque année, les WLA Awards récompensent des projets innovants d'architectes paysagistes du monde entier. Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 13 mars 2020. Un jury international évalue les projets soumis. Pour la première fois, un Belge est également membre du jury: Luc Wallays, directeur de l'agence anversoise OMGEVING.

PRIX COMTE THIERRY DE LOOZ-CORSWAREM



FR - Le Prix Comte Thierry de Looz-Corswarem pour les Parcs et Jardins est destiné à récompenser la restauration ou la reconstitution en tout ou en partie d'un parc ou d'un jardin, mais il vise aussi à récompenser la création d'un jardin contemporain. Qu'il s'agisse de compositions végétales, de chambres de verdure, de plans d'eau, de folies de jardins, de potager ou verger... Les dossiers des candidats doivent être rentrés au Siège des [DHJB](#) au plus tard le 1 avril 2020.

NL - Deze prijs heeft tot doel de beloning van de restauratie, of de reconstructie, of creatie van een park gelegen op Belgisch grondgebied. De privétuin of park moet horen bij een historische woonstede met efgoedwaarde. Komen in aanmerking: structuren van beplantingen, plantensoorten, dreven en lanen, tuinkamers, loofgangen, hagen, rozentuinen, snoeibeurten, kappingen, moestuinen, boomgaarden, fruittuinen, waterpartijen, waterbekkens, vijvers, watervallen, grotten, tuinornamenten, paviljoenen, serres, of andere, follies,... Uiterste datum om een kandidatuursdossiers in te dienen: 1 april 2020. Meer info en reglement op de [website historische woonsteden](#)

ASBESTEMMINGSGEBIED SCHOONSELHOF WINT PIERRE CARSOEL PRIJS 2019



stijl van het Schoonselhof.

De Klasse van de Kunsten van de Koninklijke Academie van België heeft de [Pierre Carsoel prijs 2019](#) toegewezen aan het project 'Het nieuwe asbestemmingsgebied van de parkbegraafplaats Schoonselhof' te Antwerpen van [AKB Architectuur Kristoffel Boghaert](#) in samenwerking met [Fondu Landscape Architects](#). De vernieuwingen gebeuren in de typische 'Beaux Arts'-



FEBE ELEMENTS AWARDS 2019 'PRECAST IN LANDSCAPE'



NL - De jury van de [FEBE Elements Awards 2019](#) heeft drie 3 projecten genomineerd voor de categorie Precast in Landscape: het stadspark De Motten in Tongeren (ontwerp: Sweco Belgium), de Fontein in het Boerenkrijgpark in Overmere- Berlare (ontwerp: Buro voor vrije ruimte /Omgeving) en The Edge in het Werchterpark in Werchter (ontwerp: Architeam).

FR - Le Jury des [FEBE Elements Awards 2019](#) a nominé 3 projets pour la catégorie Precast in Landscape: stadspark De Motten à Tongeren (Bureau d'études : Sweco Belgium) , Fontein in het Boerenkrijgpark à Overmere-Berlare (Bureau d'études : buro voor vrije ruimte – OMGEVING) et The Edge à Werchter (bureau d'études : Architeam).

NEDERLANDS PLANBUREAU WIL MEER AANDACHT VOOR LANDSCHAP IN RUIMTELIJK BELEID



Gemeenten, provincies en het Rijk moeten bij grote projecten meer aan het landschap denken. Om de grote ruimtelijke opgaven die voortvloeien uit het Klimaatakkoord, de voortgaande verstedelijking en de heroriëntatie van de landbouw met behoud van draagvlak te kunnen verwezenlijken is een 'landschapsinclusief' omgevingsbeleid nodig: een omgevingsbeleid dat ervoor zorgt dat landschapskwaliteit volwaardig meeweegt

bij de planning en uitvoering van projecten. Dat zegt het Nederlandse Planbureau voor de Leefomgeving (PBL) in het nieuwe [rapport 'Zorg voor landschap'](#).

NEWBY HALL IS 'HISTORIC HOUSES GARDEN OF THE YEAR 2019'



[Newby Hall](#) in Yorkshire is verkozen tot 'Historic Houses Garden of the Year 2019', de favoriete historische tuin van het Verenigd Koninkrijk. Newby Hall haalde het van zeven andere genomineerde tuinen. De prestigieuze [Garden of the Year award](#) wordt sinds 1984 georganiseerd door de Historic Houses Association, in samenwerking met het veilinghuis Christies. Bekijk hier de lijst van de genomineerde tuinen.

GOOIK / HET 'DERDE PARADIJS' GROEIT OP DOMEIN 'KASTEELHOEVE OPLOMBEEK'



In 2005 zijn Paul Dujardin, directeur van Bozar in Brussel, en Lydia Desloovere, productiedirecteur en schepen in Sint-Joost, samen met het Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei begonnen met het herwaarderen van de typische landschapselementen op het domein rond de [kasteelhoeve Oplombeek](#) in Gooik. Blikvanger is het land art-kunstwerk *Terzo Paradiso* van de Italiaanse kunstenaar Michelangelo Pistoletto. Het staat symbool voor een universeel artistiek en maatschappelijk project dat de natuur wil verzoenen met de hedendaagse 'artificiële' wereld.

LOMMELE / EERSTE 'KLEINE WILDERNIS' GEOPEND



In Lommel is de eerste 'kleine wildernis' van Vlaanderen geopend. Met dit initiatief - geïnspireerd op het concept Tiny Forests – wil het Agentschap Natuur en Bos (ANB) samen met steden en gemeenten stukken braakliggende grond – minstens zo groot als een tennisveld maar kleiner dan 50 are - in een (rand)stedelijke omgeving omtoveren tot aangename en leerrijke natuur. De Vlaamse regering maakt 1,3 miljoen euro vrij voor dergelijke projecten.

MECHELEN / EERSTE DEEL VESTENPARK OPGELEVERD



In Mechelen werd de herinrichting van de Hendrik Speecqvest opgeleverd. Dit vormt de eerste realisatie van het Vestenpark, dat in de toekomst een groot deel van de Mechelse binnenstad zal omringen. Deze groene ruimte herstelt niet alleen het evenwicht tussen circulatie en verblijven, maar zal ook het hitte-eilandeffect verkleinen en regenwater maximaal recupereren. [Omgeving](#) maakte het ontwerp, bureau [D+A Consult](#) zorgde voor de technische uitwerking.

BOUWMEESTER LABEL VOOR 'GROENE GEVANGENISSEN'



De Vlaamse Bouwmeester en het Vlaams Architectuurinstituut kenden voor 2019-20 aan drie onderzoeksvorstellen het [Bouwmeester Label](#) toe. BOS+ en [Fris in het Landschap](#) willen kwalitatieve vergroening in penitentiaire centra promoten, Bulk architecten gaat onderzoek doen naar de mogelijkheden van open constructies, en David Verhoestraete ([Cluster landschap & stedenbouw](#)) en Jan Staes (UAntwerpen)

willen ontwerpend onderzoek inzetten om een visionair toekomstperspectief voor de vallei van de Kleine Nete te ontwikkelen.

LE DÉFI DU BOOMMEESTER: DES BOUTURES DE SAULES POUR LE CLIMAT



Le Centre du Paysage ASBL lance le [Défi du Boommeester](#) qui consiste à bouturer 100.000 saules pour le 21 mars 2020. La volonté est de faire de ce défi un événement durable et annuel. Pour comptabiliser les 100000 arbres du challenge, utilisez les réseaux sociaux et partager votre participation à travers une photo, une vidéo en indiquant le lieu et le nombre d'arbres bouturés.

DE UITDAGING VAN DE BOOMMEESTER: WILGEN POTEN VOOR HET KLIMAAT



De vzw Centre du Paysage lanceert de [Uitdaging van de Boommeester](#): 100.000 wilgstekken planten voor de 21ste maart 2020. Bedoeling is van deze uitdaging een jaarlijks evenement te maken. Met deze uitdaging speel je mee in de klimaat wijzigingen en stel je een positieve burgerlijke daad. Ten einde de uitdaging van 100.000 bomen in lijsten te kunnen opnemen kun je de netwerken gebruiken en je deelname delen onder meer langs fotos en videos waarin de plekken en aantallen geplante wilgen worden opgenomen.



BOEK / GEOGRAFISCH ARBORETUM TERVUREN - EEN WERELDREIS ROND BOMEN



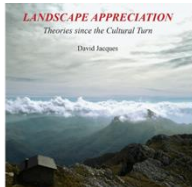
Een nieuw boek leidt ons rond in het [Geografisch Arboretum](#) in Tervuren, voor velen een verborgen parel in de schoot van het Zoniënwoud. Het mooi geïllustreerde boek bevat een uitgebreide beschrijving van de diverse arboretumgroepen, naast historiek van het domein, aspecten van het arboretumbeheer en een inleidende behandeling van de achtergrondwetenschappen. Het boek verschijnt in het voorjaar van 2020, maar kan nu reeds [besteld worden](#) aan de voorintekenprijs van 35 euro.

LIVRE / ARBORETUM GEOGRAPHIQUE TERVUREN - UN TOUR DU MONDE AUTOUR DES ARBRES



Un nouveau livre nous montre [l'Arboretum géographique de Tervuren](#), un joyau caché au sein de la forêt de Soignes. Le livre superbement illustré contient une description détaillée des différents groupes d'arboretum, ainsi que de l'histoire du domaine, des aspects de la gestion de l'arboretum et d'un traitement d'introduction aux sciences de base. Le livre paraît au printemps 2020, mais peut déjà [être commandé](#) au prix de pré-signature de 35 euros.

BOEK / LANDSCAPE APPRECIATION



NL - In zijn nieuwste boek, [Landscape Appreciation – Theories since the Cultural Turn](#), bekritiseert David Jacques de vele theorieën die de afgelopen halve eeuw zijn ontstaan, van naoorlogse esthetiek tot 'zorgen om het milieu', om ons te helpen begrijpen waarom we bepaalde landschappen waarderen, wat moet worden gewaardeerd en hoe keuzes worden gemaakt. De auteur legt uit hoe een opkomende theorie van landschapswaardering en -behandeling kan worden gedetecteerd bij recente ontwikkelingen in het landschapsdenken. David Jacques zal zijn boek lanceren tijdens de [jaarlijkse kerstlezing van ICOMOS-UK](#) op 12 december 2019 in Londen.

FR - Dans son dernier ouvrage, [Landscape Appreciation – Theories since the Cultural Turn](#), David Jacques critique les nombreuses théories apparues au cours des cinquante dernières années, allant de l'esthétique d'après-guerre aux 'préoccupations environnementales', afin de nous aider à comprendre pourquoi nous valorisons certains paysages, qu'est-ce qui doit être apprécié et comment les choix sont faits. L'auteur explique comment une théorie émergente de l'évaluation et du traitement du paysage peut être détectée dans les développements récents de la pensée paysagère. David Jacques lancera son livre lors de [la conférence de Noël annuelle d'ICOMOS-UK](#) le 12 décembre 2019 à Londres.

TUINGESCHIEDENIS IN NEDERLAND



Het derde Cascade-bundel: [Tuingeschiedenis in Nederland III](#) kreeg als thema *Verdwenen tuinen*. Het boek wordt op donderdag 12 december 2019 voorgesteld op Huize Gunterstein te Breukelen.



ETAGEBOMEN: WAARDEVOL ERFGOED



Etagebomen zijn merkwaardige bomen met een bijzondere beheersvorm, waarbij alle gesteltakken in één horizontaal vlak, of soms in meerdere horizontale vlakken, worden geleid. In Vlaanderen zijn etagebomen een zeldzame verschijning. Voorlopig zijn 23 erfgoedobjecten geregistreerd, waarvan er zes als monument zijn beschermd. Begin 2019 werden nog vijf extra etagebomen beschermd. In het recente onderzoeksrapport '[Etagebomen in Vlaanderen](#)' geeft het Agentschap Onroerend Erfgoed een analyse van de geschiedenis van de etagebomen en hun erfgoedwaarde, en beschrijft het de gekende locaties van etagebomen in Vlaanderen.

LA VILLE-NATURE : UN DÉFI À PORTÉE DE MAIN



Pour sensibiliser les élus aux enjeux de la ville de demain, et les informer sur les multiples services rendus par la nature en ville et les professionnels qui la mettent en œuvre, VAL'HOR publie « [La Ville-Nature : un défi à portée de main](#) ». Ce plaidoyer propose des solutions concrètes aux communes de France pour intégrer le végétal dans leurs aménagements et améliorer la qualité de vie de leurs habitants.