



## NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2019/5

### STUDIO BASTA WINT LANDEZINE INTERNATIONAL LANDSCAPE AWARD



Het Kortrijkse bureau voor landschaps- en tuinarchitectuur [Studio Basta](#) heeft de prestigieuze [Landezine International Landscape Award](#) in de categorie 'Residential Housing' gewonnen. Met die Award wil Landezine 'progressieve landschapsarchitectuur bekronen die op betekenisvolle wijze bijdraagt aan de verkenning van hedendaagse landschappelijke vragen en creatieve oplossingen aanbiedt voor de problemen waarmee de landschapsarchitectuur vandaag wordt geconfronteerd'. Studio Basta heeft de Award gewonnen voor de tuinen bij het nieuwe residentiële project Coteau Saint Barbe in Jambes (Namen).

### UN DUO DE BELGES RECOMPENSÉ AU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS



Un jury de paysagistes, pépiniéristes et journalistes spécialisés a décerné le prix du "jardin transposable" à l'équipe Belge [Damien Derouaux](#) et Sven Augusteyns pour leur 'jardin des solitudes' au [Festival International des Jardins](#) de Chaumont-sur-Loire. Ce prix distingue un jardin dont les visiteurs peuvent s'inspirer pour créer ou sublimer chez eux leur propre jardin.

### BELGISCH DUO BEKROOND OP INTERNATIONAAL TUINFESTIVAL CHAUMONT-SUR-LOIRE



Op het [Internationale Tuinfestival van Chaumont-sur-Loire](#) heeft het Belgisch team van [Damien Derouaux](#) en Sven Augusteyns voor 'Le jardin des solitudes' de prijs van de 'jardin transposable' gewonnen. Deze prijs bekroont een tuin waaruit de bezoekers inspiratie kunnen putten voor hun eigen tuin.

### OUVERTURE DU NOUVEAU JARDIN DE L'AMBASSADE DE FRANCE EN BELGIQUE



Conçu initialement par l'architecte paysagiste belge, René Pechère (1908-2002), le [jardin de l'Ambassade de France](#) a fait l'objet d'un important travail de récréation pour faire revivre, mais dans une autre forme, la qualité, la force



symbolique et la réputation du jardin disparu. A la suite d'un appel à projet, c'est la proposition du paysagiste belge [Erik Dhont](#) qui a été retenue pour faire revivre le jardin disparu dans le respect du caractère initial du dessin de René Pechère. La réalisation de cette rénovation a été rendue possible grâce au très généreux soutien de nombreuses entreprises et donateurs belges et français réunis au sein du Cercle des Chênes. [Plus d'informations sur l'histoire du jardin et les travaux](#)

## BRUSSEL / NIEUWE TUIN FRANSE AMBASSADE GEOPEND



In Brussel is de nieuwe tuin van de [Franse ambassade](#) geopend. De nieuwe tuin, ontworpen door tuin- en landschapsarchitect [Erik Dhont](#) vervangt de tuin van René Pechère uit 1961, die grotendeels was verdwenen. De twee gescheiden delen van de tuinen worden samengevoegd, waardoor een eenheid ontstaat in het originele concept en de architecturale wandeling wordt verlengd. Het centrale cirkelvormige waterbekken wordt aangevuld met een tweede vierkant waterbekken, waardoor de centrale as wordt doorgetrokken. [Meer informatie over de geschiedenis en de renovatie van de tuin.](#)

## WORLD ECONOMIC FORUM LOOFT TWEE LIMBURGSE FIETSPROJECTEN



Het [World Economic Forum](#) heeft twee [Limburgse fietsprojecten](#), 'Fietsen door het water' in Bokrijk en het pas geopende 'Fietsen door de Bomen' in Hechtel-Eksel uitgeroepen tot twee van de vijf meest opwindende fietsprojecten ter wereld. Beide projecten maken ook deel uit van de [Bicycle Architecture Biennale \(BAB\)](#), een rondreizende tentoonstelling van opvallende architectonische ontwerpen van over de hele wereld, die de fiets centraal stelt. De fietsbrug werd ontworpen door het Limburgse architectenbureau [De Gregorio & Partners](#), samen met [Burolandschap](#) en het Ingenieurs- & Studiebureau Peeters.

## PROJECTOPROEP PUBLIEKE RUIMTE 2020



Sinds 2008 nodigt [Infopunt Publieke Ruimte](#) steden, gemeenten, ontwerp bureaus en private ontwikkelaars uit om projecten in te zenden voor het jaarlijkse praktijkboek Publieke Ruimte en de gelijknamige Prijs. De projectoproep wordt afgesloten op 30 september 2019.

## 'GRAND SITE TOUR EIFFEL' : LE PROJET LAURÉAT



L'agence londonienne de paysage [Gustafson Porter + Bowman](#) a remporté l'appel international à projet lancé par la [ville de Paris](#) pour le réaménagement des abords de la Tour Eiffel. Le vaste parc s'étirera sur 1,6 km de part et d'autre de la Seine, traçant un axe entre le Trocadéro et l'École militaire. Il se déploiera également le long des quais entre Bir-Hakeim et le Pont de l'Alma. Le projet lauréat propose de donner un nouveau visage à ce vaste espace autour de la tour

Eiffel, en le transformant d'ici 2024 en une grande promenade offerte aux piétons et à la nature.

## GRAND SITE TOUR EIFFEL: GROENE LONG IN HART VAN PARIJS



Het stadsbestuur heeft de Britse landschapsarchitecten van [Gustafson Porter + Bowman](#) geselecteerd voor het ontwerp van de [Grand Site Tour Eiffel](#) in Parijs, de heraanleg van de wijde omgeving van de Eiffeltoren. Het ontwerp, dat de naam OnE meekreeg, voorziet in één leesbaar landschap dat eenheid, continuïteit en diversiteit onthult. De eerste fase van het project zal voltooid zijn in 2023, op tijd

voor de Olympische Spelen van 2024.

## PARIS / LA CRÉATION DE "FORÊT URBAINE" SUR 4 LIEUX EMBLÉMATIQUES



Le parvis de l'Hôtel de Ville, une partie des rives de Seine, l'arrière de l'opéra Garnier et l'esplanade nord de la gare de Lyon à Paris verront d'ici un an des arbres sortir de terre. À l'Hôtel de Ville, des arbres seront plantés de part et d'autre du parvis. La perspective et le maintien d'un espace sur le parvis pour les cérémonies ou des événements seront respectés. Derrière l'Opéra, la végétalisation sera réalisée afin de respecter la vue historique sur le

monument. On plantera à un endroit où l'on a besoin d'arbres en pleine terre, à la place de tous les cars touristiques qui se garaient là. Sur la place Henri-Frenay, sur le parvis nord de la gare de Lyon, cela donnera lieu à la plantation d'une petite forêt urbaine qui assurera le rafraîchissement de la Ville. Sur les berges de Seine on n'envisage pas de plantation d'arbres mais plutôt de l'herbe pour respecter la minéralité des berges. Ce sera un aménagement pour la détente et les pique-niques. [www.paris.fr](http://www.paris.fr)

## PARIJS KRIJGT VIER 'STADSBOSSEN'



Tegen volgend jaar opent Parijs vier stadsbossen op vier iconische plaatsen in de stad: het plein voor het stadhuis, aan het Garde du Lyon, aan de achterkant van l'opéra Garnier en een deel van de Seineoeveren. Daarmee zet de stad een verdere stap in de vergroening om de leefbaarheid van de stad te verbeteren en de klimaatopwarming het hoofd te bieden. In de voorbije jaren werd reeds 40 ha nieuwe groene ruimte gecreëerd en

bestaande groene ruimten uitgebreid. [www.paris.fr](http://www.paris.fr)



## ANTWERPEN / REGATTA URBAN SPORTS PARK



De stad Antwerpen opent het eerste openbare en permanente pumptrack in België in het gloednieuwe [urban sports park](#) in Linkeroever. Vooral liefhebbers van urban sports van alle leeftijden komen hier aan hun trekken. De aanleg van een openbare ruimte met groenvoorzieningen en sport- en spelinfrastructuur maakt deel uit van de ontwikkeling van de wijk Regatta.

## UNE VAGUE D'ARDOISE COUVRE LES KENSINGTON GARDENS À LONDRES



Une vague d'ardoise, de la main de l'architecte japonais Junya Ishigami, couvre les Kensington Gardens à Londres pour la 19<sup>e</sup> édition du [pavillon de la Serpentine Gallery](#). Junya Ishigami aime évoquer, pour décrire son pavillon, les « shakkei », jardins japonais où le paysage qui se découpe en arrière-plan se fond en-même temps avec celui du jardin. Une série de fins poteaux vient soulever un large toit ondulant de 62 tonnes, sur lequel s'empilent des plaques d'ardoise.

## LONDEN / EEN LEISTEENBERG IN HET PARK



Het [Serpentine Pavilion 2019](#) Van de Japanse architect Junya Ishigami lijkt als een berg of rots van leisteen uit het gras van de Londense Kensington Gardens omhoog te komen. De architect beschouwt zijn ontwerp als een uitdrukking van zijn ideeën over 'vrije ruimte', waarin hij zoekt naar een harmonieus samengaan van door mensenhanden gecreëerde constructies en structuren die al in de natuur bestaan.

Aan de binnenzijde ervaart de bezoeker het paviljoen als een min of meer besloten, grotachtige ruimte; in het idee Ishigami een 'toevluchtsoord voor contemplatie'.

## EXPOSITION / VOYAGE DANS LES JARDINS D'EUROPE. DE LE NÔTRE À HENRY JAMES



L'exposition 'Voyage dans les jardins d'Europe. De Le Nôtre à Henry James' du 5 juillet au 20 octobre dans la Reggia di Venaria à Turin présente l'extraordinaire « aventure » des jardins de toute l'Europe à travers le fil rouge des récits de célèbres voyageurs des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles qui ont visité les plus grands et plus beaux parcs du continent. L'exposition se structure le long de ces parcours de voyage et se répartit en douze sections :

peintures, dessins, maquettes en bois et autres objets illustrent des jardins célèbres du XVI<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle : des géométries des jardins italiens aux vues perspectives des jardins français en passant par le « pittoresque » des compositions anglaises.





[www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)

## TENTOONSTELLING / EEN REIS LANGS EUROPESE TUINEN. VAN LE NÔTRE TOT HENRY JAMES



De tentoonstelling 'Een reis door de tuinen van Europa. Van Le Nôtre tot Henry James' van 5 juli tot 20 oktober in de Reggia di Venaria in Turijn presenteert het buitengewone 'avontuur' van de tuinen in Europa aan de hand van teksten van beroemde reizigers die in de 18<sup>de</sup> en 19<sup>de</sup> eeuw die tuinen bezochten. De tentoonstelling schetst de geschiedenis van deze beroemde tuinen aan de hand van dagboekfragmenten en geschriften, tekeningen, schilderijen en maquettes: van de geometrische Italiaanse tuinen, de formele Franse tuinen tot de romantische en pittoreske Engelse tuinen.

[www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)

## AMIENS / FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS HORTILLONNAGES



Pour sa 10<sup>e</sup> édition, le festival *Art, villes & paysage* devient le [Festival international de Jardins Hortillonnages Amiens](#), toujours en collaboration avec la [Maison de la Culture d'Amiens](#). C'est à présent le label de création *art & jardins / Hauts-de-France* qui organise le festival dans les Hortillonnages. Conçu comme un véritable instrument de soutien à la jeune création, le festival est plus que jamais ancré sur le territoire qu'il entend promouvoir et impliquer dans le milieu naturel qu'il s'attelle à protéger. Du 7 juin au 20 octobre 2019.

## ESPACES PUBLICS EN MILIEU RURAL



Lieux centraux et primordiaux de la vie en communauté, les espaces publics devraient être le miroir des contextes locaux dans lesquels ils prennent place. Le guide '[Espaces publics en milieu rural](#)' de la Fondation Rurale de Wallonie fournit des clés pour concevoir et promouvoir la qualité au sein des espaces publics ruraux.

## PUBLIEKE RUIMTEN IN PLATTELANDSGEMEENTEN



Publieke ruimten zijn niet alleen belangrijk in de stad maar zijn ook onmisbare ontmoetingsplaatsen in plattelandsgemeenten. De Fondation Rurale de Wallonie publiceerde een handleiding '[Espaces publics en milieu rural](#)' om de aanleg en de kwaliteit van publieke ruimten op het platteland te stimuleren.



## COLLOQUE "HISTOIRE D'ARBRES"



Dans le cadre de la « [Semaine de l'arbre 2019](#) », le Service Public de Wallonie, Hainaut-Développement, Adalia 2.0 asbl et le [Centre du Paysage](#) asbl ont le plaisir de vous convier à leur colloque international "Histoire d'arbres" les 21 et 22 novembre 2019 au MICX de Mons

## KORTRIJK / HET WERK VAN STUDIO BASTA BELEVEN



Op zaterdag 24 augustus 2019 organiseert [Archipel vzw](#) een bezoek aan het bureau voor landschaps- en tuinarchitectuur [Studio Basta](#) in Kortrijk. Naast een lezing worden een aantal realisaties van Studio Basta bezocht: het Warandepark, Private tuin Mathieu en Ann, Sint-Amandsplein en Textuurtuin.

## KORTRIJK / LEZING TUIN- EN LANDSCHAPSARCHITECT DENIS DUJARDIN



[Archipel vzw](#) organiseert op donderdag 24 oktober 2019 om 20u tijdens de Week van het Ontwerpen in Kortrijk een architectuurlezing met tuin- en landschapsarchitect [Denis Dujardin](#), in samenwerking met Intercommunale Leiedal en Designregio Kortrijk.

## OMGEVING EN BURO VOOR VRIJE RUIMTE FUSEREN



Vanaf 1 augustus 2019 zal [buro voor vrije ruimte](#) onder de vleugels van ontwerp bureau [OMGEVING](#) werken. Beide bureaus vormen dan samen een team van meer dan 60 medewerkers die werken aan unieke, toonaangevende projecten op het vlak van landschapsarchitectuur, stedenbouw en ruimtelijke planning.

## TOUT SUR LES JARDINS CONTEMPORAINS



A travers ce guide « des Jardins contemporains », Chantal Colleu-Dumond, la directrice du domaine et du Festival des jardins de Chaumont-sur-Loire, nous invite à un joli voyage à travers le monde nous faisant découvrir des lieux insolites confectionnés par des jardiniers, designers, architectes aux idées débordantes d'imagination, mêlant la beauté et l'esthétique. Implantés dans les villes ou dans les campagnes, les jardins contemporains, mélange de formes, de couleurs, de senteurs, de textures sont un hymne à la rêverie, la poésie et la liberté.

*Chantal Colleu-Dumond « Jardin contemporain » le guide. Editions Flammarion.*