



NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2019/4

LABIOMISTA / VAN MIJNSITE NAAR ZOO, NAAR ARTISTIEK-TOERISTISCH PARK



Op 6 juli 2019 gaan de poorten open van LABIOMISTA, het unieke evoluerende kunstwerk van [Koen Vanmechelen](#). LABIOMISTA is het resultaat van een publiek-private samenwerking tussen stad Genk en kunstenaar Koen Vanmechelen. Samen blazen ze de oude mijnsite en zoo van Zwartberg nieuw leven in. Het park is ontworpen door

[BuroLandschap](#) uit Tongeren volgens de filosofie van Koen Vanmechelen en gaat van domesticatie naar verwildering.

LABIOMISTA / DU SITE MINIER AU PARC ARTISTICO-TOURISTIQUE UNIQUE EN PASSANT PAR LE ZOO



Le 6 juillet 2019, LABIOMISTA ouvrira ses portes à Genk. Il s'agit d'un puissant croisement entre l'art, la science, l'architecture du paysage et la société. LABIOMISTA est le résultat d'un partenariat public-privé entre la ville de Genk et l'artiste [Koen Vanmechelen](#). Ensemble, ils insufflent une nouvelle vie à l'ancien site minier et au zoo de Zwartberg.

Il s'agit à la fois d'un jardin de sculptures, d'un zoo et d'un ouvrage d'art paysager. Le site de 24 ha est constitué pour un tiers d'une réserve naturelle et pour deux tiers d'un parc, conçu par [BuroLandschap](#).

BRUSSEL / GULDEN VLIES- EN WATERLOOLAAN WORDEN GROENE WANDELBOULEVARD



De chique winkelzone in de bovenstad op de Gulden Vlies- en de Waterlooiaan tussen de Naamsepoort en Louiza zal er binnenkort helemaal anders uitzien. Doel van het project is om de openbare ruimte die vandaag voor meer dan 85 procent voor auto's bestemd is van gevel tot gevel te herontwikkelen tot een groene stadspromenade.

De kantoren van [Bruno Fortier](#), [POLO Architects](#) en [Arcadis](#) hebben een evolutief project uitgewerkt dat perfect verenigbaar is met een eventuele overkapping van de tunneluitgang. Vergroening is essentieel voor het project. De bestaande bomenrij blijft en er komen 38 nieuwe bomen bij. Er komen grote ronde en rechthoekige banken met plantenbakken en er komen struiken op de esplanade en langs de promenade. Ook de ingangen van het Egmontpark worden aangepakt.



BRUXELLES / D'AUTOROUTE URBAINE AUX CHAMPS ELYSÉES BRUXELLOIS



Véritables artères du prestige et vitrines du luxe dans la capitale, l'avenue de la Toison d'Or et le Boulevard de Waterloo, entre la Porte de Namur et le rond-point Louise, bénéficieront prochainement d'un réaménagement complet de façade à façade. C'est le projet de large promenade et esplanade arborée, esquissé par les bureaux [Bruno Fortier](#), [Polo Architects](#) et [Arcadis](#), qui a remporté le concours d'architecture pour donner un nouveau visage au haut de la ville. Outre la zone de promenade et le rétablissement de liaisons entre le haut et la bas de la ville, le projet crée une large esplanade côté rond-point Louise versant Toison d'Or. La verdurisation du projet est également un élément fondamental. Les alignements d'arbres existants seront maintenus et complétés par la plantation de nouvelles essences. De larges bancs ronds et rectangulaires dotés de jardinières et d'arbustes seront également installés sur l'esplanade et le long de la promenade afin de renforcer le caractère végétalisé. Le projet intègre par ailleurs la mise en valeur des entrées du parc d'Egmont.

ANTWERPEN / NIEUW DROOGDOKKENPARK



Eind 2018 opende de Belvédère op het Droogdokkeneiland: een nieuwe unieke, groene uitwaaioplek van 2 hectare met zicht op de Schelde. Het Droogdokkeneiland is een van de zeven deelgebieden van de Scheldekaaien in het noorden van de stad, op het Eilandje. Voor het ontwerp van het Droogdokkenpark werd een internationale wedstrijd uitgeschreven. [Vogt Landscape Architects](#) uit Londen heeft die samen met het Antwerpse [Van Belle & Medina Architects](#) gewonnen. Het ontwerp vertrekt vanuit de bestaande kwaliteit van de plek en behoudt sterk het 'ongepolijste' karakter van de site. De waterkering werd met ongeveer 1 meter verhoogd en is op een aantrekkelijke manier geïntegreerd in het Belvédère: een zeshoekig, architecturaal uitkijkpunt van 2 hectare in de Schelde. Op het uitkijkpunt legde [AG Vespa](#) samen met [Artes Roegiers](#) een grasperk aan met 65 nieuwe iepen, een wandelpad en een plein. Samen met de bomen die er al stonden, vormen de iepen een soort kroon op de belvédère.

ANVERS / NOUVEAU DROOGDOKKENPARK



Fin 2018, le Belvédère a ouvert ses portes sur Droogdokkeneiland : il s'agit d'un nouvel espace vert unique d'une superficie de 2 ha, avec vue sur l'Escaut. [AG Vespa](#) et l'entrepreneur [Artes Roegiers](#) ont prévu une pelouse sur laquelle ont été plantés 65 nouveaux ormes. Droogdokkeneiland est l'un des sept secteurs des quais de l'Escaut au nord de la ville, sur l'Eilandje. Afin de rétablir le lien entre la ville et l'Escaut, les quais de l'Escaut vont être relookés dans les années à venir. L'affectation prévue pour Droogdokkeneiland dans le plan directeur des quais de l'Escaut est celle de parc fluvial métropolitain. À l'intérieur de ce parc métropolitain, l'ouvrage de protection contre les eaux sera intégré dans un parc public. Quant à la conception du Droogdokkenpark, elle a fait l'objet d'un concours international qui a été remporté par [Vogt Landscape Architects](#) de Londres et [Van Belle & Medina Architects](#) d'Anvers. Le projet, qui a pour point de départ un grand respect de la qualité existante du site, préserve aussi en grande partie son côté « brut » actuel.



GENT / LEOPOLDSKAZERNE WORDT GROENE STADSKUURT



De Leopoldskazerne vlak bij het Citadelpark in Gent, wordt in de komende jaren omgebouwd tot een nieuwe groene stadswijk. De site zal onder andere het nieuwe Provinciehuis, een tachtigtal appartementen, een hotel en het Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK) en een nieuw stedelijk park huisvesten. Na een wedstrijd aanbesteding werd de opdracht toegekend aan een ontwerpteam van het Gentse [360 Architecten](#), [B2Ai](#), het Britse [Sergison Bates Architects](#), en [Delva Landscape Architects](#), en het consortium THV Leopold, een samenwerking tussen DMI Vastgoed, [Matexi](#) en [Democo](#).

GAND / LA CASERNE LEOPOLD SE TRANSFORME EN QUARTIER URBAIN VERT



La caserne Léopold, près du parc de la citadelle, à Gand, est appelée à devenir un nouveau quartier vert. Le site abritera, entre autres, la nouvelle Provinciehuis, 80 appartements, un hôtel, l'institut supérieur des beaux-arts HISK et un nouveau parc urbain. Au terme d'un appel d'offres, la mission a été confiée à une équipe de concepteurs regroupant des représentants des bureaux [360 Architects](#), [B2Ai](#), et [Sergison Bates Architects](#), [Delva Landscape Architects](#) et du consortium THV Leopold formé de DMI Vastgoed, [Matexi](#) et [Democo](#).

ROESELARE / STATIONSBUURT WORDT STEDELIJK LANDSCHAP



Het project Roelevard zal de stationsomgeving van Roeselare een volledig nieuw gezicht bezorgen. De voorzijde van het station en het nu nog onbebouwde terrein aan de achterkant van de sporen worden één geheel. Het project maakt deel uit van een masterplan van [BUUR](#) en landschapsarchitect [Bureau Bas Smets](#). Het oorspronkelijke ontwerp van [B2Ai](#) en [Snøhetta](#) werd na eerder protest in overleg met de buurt grondig bijgestuurd. Om tegemoet te komen aan de verzuchtingen van de buurt, namen de projectontwikkelaars [ION](#) en [Steenoven](#) en de stad Roeselare landschapsarchitect en plantenkenner Erik De Waele onder de arm. Dankzij zijn expertise komt er extra groen, wordt er duurzamer met water omgesprongen en komen er op de daktuinen meerdere soorten planten. Ook de Stationsdreef - waar in de originele plannen geen sprake was van groen - krijgt er nu een reeks bomen bij.

ROULERS / LE REDÉVELOPPEMENT DU QUARTIER DE LA GARE

Le célèbre bureau [Snøhetta](#) a conçu pour la première fois un bâtiment sur le sol belge. Associé au bureau [B2Ai](#), il va insuffler une nouvelle vie au quartier de la gare à Roulers. En mars 2018, le maître d'ouvrage introduisait une demande de permis de bâtir qui avait suscité quelques craintes chez les riverains. Avec la ville de Roulers, les promoteurs ont fait appel à l'architecte paysager Erik De Waele. Son expertise a apporté au projet davantage de vert, plus de diversité végétale sur les jardins de toiture et une utilisation plus rationnelle de l'eau. Même la drève de la gare, qui ne devait pas recevoir de végétalisation, a maintenant aussi droit à de nouveaux arbres.



VAUX-LE-VICOMTE / UNE NOUVELLE CRÉATION ARTISTIQUE REMPLACERA LES BRODERIES DE BUIS



Le jardin de [Vaux-le-Vicomte](#), œuvre fondatrice des jardins à la française d'André Le Nôtre, est en passe de vivre un changement inédit dans son histoire tricentenaire. Les buis du parterre des boulingrins, âgés et malades, ont été arrachés durant l'hiver 2019 et s'appêtent à laisser leur place à une œuvre d'art éphémère, spécialement créée pour le domaine et choisie à l'issue d'une consultation initiée en 2018. L'œuvre choisie, les Rubans Ephémères, est une création de l'artiste Patrick

Hourcade. Avec audace et modernité, elle rendra hommage à l'art visionnaire du jardinier paysagiste du XVII^e siècle.

NOTRE-DAME DE PARIS / UN PROJET DE FORÊT GOTHIQUE ET BIOMIMÉTIQUE



Alors que le grand concours international d'architecture, annoncé par le gouvernement français, n'est pas encore sur pied, les architectes se bousculent déjà pour présenter leur vision du futur de Notre-Dame. Parmi les projets les plus remarquables et les plus commentés, on retrouve celui de l'architecte belgo-parisien [Vincent Callebaut](#). Il propose un design de toiture résolument futuriste mais qui se veut en harmonie avec l'histoire du bâtiment. Un bâtiment qui deviendrait avec ce projet un exemple d'éco-ingénierie, avec même un jardin

sous les combles dédié à l'aquaponie et la permaculture.

PARIJS / EEN DAKBOERDERIJ VOOR NOTRE-DAME?



Het bureau van de bekende Belgische architect Vincent Callebaut heeft plannen gepubliceerd om het dak van de Notre-Dame in Parijs te veranderen in een gigantische serre voor stadslandbouw. Met zijn ontwerp van het glazen dak op de Notre Dame wil Callebaut naar eigen zeggen wetenschap, kunst en spiritualiteit samenbrengen. Daarbij is hij geïnspireerd door biomimetica, de wetenschap en de kunst van het imiteren van de beste biologische ideeën in de natuur om menselijke toepassingen uit te vinden, te verbeteren en

duurzamer te maken. [Vincent Callebaut Architectures](#), die het Belgische paviljoen voor de World Expo 2020 in Dubai ontwierp, en die geregeld uitpakt met spectaculaire ontwerpen, wil met zijn ontwerp voor de Notre-Dame een betere symbiotische relatie tot stand brengen tussen mens en natuur.



L'ESPLANADE BATTA, NOUVEAU LIEU DE CONVIVIALITÉ À HUY



Le projet d'aménagement de l'esplanade Batta à Huy, un espace de délasserment et d'événementiel en bord de Meuse, est bouclé. La Ville de Huy a fait réaliser un masterplan afin d'aménager et de dynamiser le téléphérique ainsi que ses trois stations. Cela passera par l'aménagement d'espaces verts, du quai et d'une esplanade. Le Bureau [Contraste Architecture](#) s'est associé au bureau d'architecture [Dr\(ea\)²m](#) pour ce projet.

GROENE GEVELS / BOUWSTENEN VOOR KLIMAATADAPTIEVE STEDEN



Op maandag 20 mei 2019 vond het event 'Groene gevels: bouwstenen voor klimaatadaptieve steden' plaats op het Proefcentrum voor Sierteelt te Destelbergen. Hoe we muren kunnen vergroenen met planten werd wetenschappelijk gefundeerd én praktijkgericht gedemonstreerd door nationale en internationale topsprekers en specialisten van onderzoekscentra WTCB, PCS en Centexbel, Universiteit Antwerpen en beroepsorganisaties NAV, VCB, Bouwunie, AVBS en BFG. Ir.-architect Filip Dobbels, projectcoördinator 'Groen Bouwen' bij het WTCB rondde de studiedag af met een synthese van de resultaten van het onderzoeksproject 'Groen Bouwen, groene gevels voor duurzame gebouwen en steden'. Via de projectwebsite www.gevelgroen.be worden de resultaten van het project verder verspreid.

[Klik hier](#) om de presentaties van deze studiedag te bekijken.

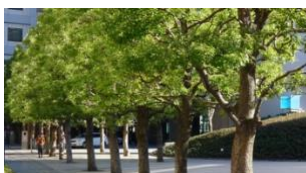
ANTWERPEN / KENNISDAG KLIMAATROBUUSTE DAKEN



Na de succesvolle eerste editie van 2018 organiseert de stad Antwerpen op 14 juni 2019 opnieuw een kennisdag Klimaatrobuuste daken. Deze kennisdag wordt opgesplitst in een middagedeelte voor professionelen en een avondsessie voor particulieren. Tijdens beide momenten krijgen de deelnemers meer inzicht in wat klimaatrobuuste daken zijn en hoe die daken kunnen bijdragen om de klimaatverandering het hoofd te bieden.

[Inschrijven vakpubliek](#)

LES ARBRES URBAINS POUSSENT PLUS VITE MAIS MEURENT PLUS JEUNES



Une étude menée aux Etats-Unis révèle que les arbres en ville poussent plus rapidement en milieu urbain qu'en milieu rural mais meurent aussi plus jeunes, ce qui impacte l'effet des projets de végétalisation en faveur du changement climatique. [L'étude](#) explique que les initiatives visant à accompagner



l'établissement de l'arbre en ville et la préservation de sa santé sont essentielles au développement des services écosystémiques et à la limitation du changement climatique.

GENT / GROENDAKEN MET BIODIVERSITEIT



Groendaken met biodiversiteit als meerwaarde bij projectontwikkeling. Dat was de betrachting van landschapsarchitect [Lieven Vereecke](#) bij de Residentie Da Vinci in Gent. Het idee bestond erin om af te stappen van het klassieke extensieve groendak maar alle groendaken in te richten als intensieve betreedbare groendaken. Hierdoor vormen deze buitenleefruimtes een meerwaarde bij de woon- en kantoorgelegenheden. Door aangepaste substraten te voorzien en op maat gemaakte verhoogde plantzones kon een rijk assortiment aan vegetatie aangeplant worden.

LES «ATELIERS DE LA BIODIVERSITÉ» ABOUTISSENT À PLUS DE 400 RECOMMANDATIONS



[ici.](#)

La première édition des «Ateliers de la biodiversité», lancée en décembre 2018 par le ministre wallon de la Nature et de la Forêt René Collin en collaboration avec Inter-Environnement Wallonie, a abouti à plus de 400 recommandations concrètes pour mieux protéger la biodiversité, en déclin partout dans le monde. Cet outil devrait permettre de soutenir les projets innovants en la matière. [Lire les recommandations](#)

CURSUS KLIMAATADAPTATIE IN STEDELIJKE GEBIEDEN



kan tot 15 juli.

Op 12 september 2019 start [Wageningen Academy](#) (Wageningen Universiteit) met een interactieve cursus 'Klimaatadaptatie in stedelijke gebieden'. De cursus richt zich tot stedenbouwkundigen, ruimtelijke planners, landschapsarchitect, architecten en iedereen die als professional betrokken is bij het voorbereiden van de fysieke stadsomgeving op de uitdagingen die het (toekomstige) klimaat ons biedt. Inschrijven

JARDINS JARDIN PARIS / POUR PLUS DE VÉGÉTAL EN VILLE



Du 6 au 9 juin 2019, se tiendra la 16^{ème} édition de [Jardins, Jardin](#) aux Tuileries à Paris sur le thème «Vite, plus de jardins en ville!». Un empressement à l'image du mode de vie urbain mais aussi de l'urgence de qualité de vie et de développement durable. Rendez-vous incontournable pour les professionnels du jardin urbain et du design extérieur, Jardins, Jardin est une vitrine vivante des tendances et innovations. Avant l'ouverture au grand public du Salon, le mercredi 5 juin est une journée dédiée aux professionnels du paysage, de l'architecture et des espaces verts (gratuite, inscription obligatoire).



HORTENSIAFEEST / HORTENSIA'S EN FÊTE



NL / Op zondag 21 juli zetten het botanisch park 'La Feuillerie' te Celles , samen met drie andere tuinen : 'Jardin du Tournay-Vous' te Orcq , 'Les Sentes de l'Hydrangée' te Flobecq en 'Les Asperas' te Rumes hun deur openen om de magische wereld van de Hortensia's (Hydrangea) in volle bloei te laten ontdekken.

FR / Le 'Parc de la Feuillerie' à Celles et deux autres jardins : 'Jardin du Tournay-Vous' à Orcq et 'Les Sentes de l'Hydrangée' à Flobecq ouvrent leurs portes le 21 juillet 2019 afin de découvrir le monde magique des Hortensias (Hydrangea) en pleine floraison. Trois visites incontournables qui vous livreront tous les secrets pour réussir pleinement le choix, le bon emplacement et l'entretien.

www.lafeuillerie.be

DEZE BOMEN EN STRUIKEN ZUIVEREN HET BEST DE LUCHT



Technopool Sierteelt (ILVO, PCS, UGent, HoGent), UAntwerpen en de Vlaamse Milieumaatschappij werkten de afgelopen twee jaar samen in de operationele groep [Green-Air](#) om alle wetenschappelijke kennis over het luchtzuiverend vermogen van planten te verzamelen. De efficiëntie van die zuivering is afhankelijk van de plantensoort, plantarchitectuur, de luchtverplaatsing, de

hoeveelheid licht én de initiële luchtvervuiling in de ruimte. Rekening houdend met de lokale situatie zijn sommige tuinsoorten beter geschikt om fijn stof af te vangen dan andere soorten.

[Lees hier welke soorten het best de lucht zuiveren.](#)

TENTOONSTELLING: BUITENPLAATSEN IN DE GOUDEN EEUW



Tot 15 maart 2020 loopt in het [Westlands Museum](#) in het Nederlandse Honselersdijk een uitgebreide tentoonstelling over 'Buitenplaatsen in de Gouden Eeuw'. Door de tentoonstelling maakt u kennis met de buitenplaatsen en hun ontwikkelingen, de bewoners, hun gewoontes en hun levensstijl. De tentoonstelling vormt de basis waar drie fases van buitenplaatsen worden uitgelegd aan de hand van aansprekende voorbeelden. Gedurende de tentoonstelling worden workshops en demonstraties, lezingen en cursussen, en fietsroutes langs de nog bestaande buitenplaatsen georganiseerd.

STUDIENAMIDDAG STEDELIJKE LANDSCHAPPEN



De [Vlaamse Confederatie Bouw](#) zet al geruime tijd in op de uitbouw van een kenniscentrum om de toepassingen van ecologische en natuurtechnische materialen en handelingen in de bouw te stimuleren. De studienamiddag stedelijke landschappen, op 6 juni 2019 in Lamot in Mechelen, moedigt de toepassing van deze producten en technieken verder aan.



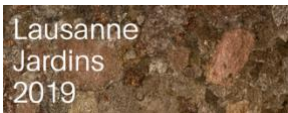
LONDEN ORGANISEERT EERSTE NATIONAL PARK CITY FESTIVAL



Van 20 tot 28 juli 2019 organiseert Londen het eerste [National Park City Festival](#). Het Festival kadert in de plannen van de Londense burgemeester Sadiq Khan, om van Londen de 'National Park City' te maken. Het Festival wil de vele Londense tuinen, parken, daktuinen, waterwegen en natuurgebieden in de kijker plaatsen.

Er zullen allerlei rondleidingen en activiteiten georganiseerd worden. Het National Theatre organiseert een cultureel programma toegespitst op het groen van Londen.

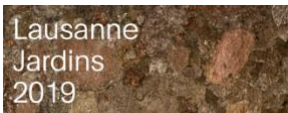
LAUSANNE JARDINS 2019 / LA RECONQUÊTE DES ESPACES LIBRES



Lausanne Jardins, qui s'est imposée comme l'un des événements paysagers majeur en Europe, se déroulera de juin à octobre 2019. Le temps d'un été, la manifestation propose d'insérer des jardins dans l'espace urbain : rues, places, terrains délaissés, façades de bâtiments ou toitures. La sixième édition de Lausanne Jardins a choisi

le thème de la pleine terre afin de sensibiliser le public à la valeur des quelques espaces urbains qui n'ont jamais été bétonnés et imperméabilisés. Tous les projets ainsi que tous les détails pratiques sont disponibles sur le [site internet de Lausanne Jardins](#).

LAUSANNE JARDINS 2019 / DE HEROVERING VAN DE PUBLIEKE RUIMTE



Het stadstuinenfestival Lausanne Jardins, dat is uitgegroeid tot een van de belangrijkste tuinevenementen in Europa, gaat dit jaar door van begin juni tot eind oktober. Een hele zomer lang waaieren allerlei efemere tuinen uit over de stad: langs straten en pleinen, op gevels en daken, op braakliggende stukjes grond. Het

thema van de zesde editie is 'vaste grond' om de stadsbewoner te sensibiliseren voor de waarde van die enkele stedelijke plekken die nooit zijn verhard. Alle projecten en alle informatie vindt u op de [website](#).