



NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2019/2

OPROEP LANDEZINE INTERNATIONAL LANDSCAPE AWARD (LILA)



De internationale website voor landschapsarchitectuur Landezine, lanceert een oproep voor de [Landezine International Landscape Award](#) (LILA) 2019. Met die Award wil Landezine 'progressieve landschapsarchitectuur bekronen die op betekenisvolle wijze bijdraagt aan de verkenning van hedendaagse landschappelijke vragen en creatieve oplossingen aanbiedt voor de problemen waarmee de landschapsarchitectuur vandaag wordt geconfronteerd. Projecten kunnen **tot 12 april 2019** ingediend worden.

VANDE MOORTEEL CLAY PAVER AWARDS



NL / Met de Vande Moortel Clay Paver Awards wil producent van kleiklinkers Vande Moortel unieke ontwerpen met kleiklinkers promoten en ondersteunen. Plaatsen die het hoofd bieden aan uitdagingen zoals duurzaamheid, toegankelijkheid, kostenefficiëntie en meer. Bedoeling is de realisaties met klinkers onder de aandacht brengen en hun ontwerpers belonen. U kunt een project indienen tot einde april. [Klik hier voor meer informatie en het wedstrijdreglement.](#)

FR / Avec les Vande Moortel Clay Paver Awards l'entreprise d'Audenarde veut promouvoir et soutenir des projets uniques avec des pavés en terre cuite ; des lieux qui font face à des défis comme la durabilité, l'accessibilité, l'efficacité des coûts etc. C'est pourquoi Vande Moortel veut porter à l'attention les réalisations avec ses pavés en terre cuite en récompensant les créateurs. Vous pouvez envoyer votre candidature jusqu'à fin d'avril 2019. [Cliquez ici pour plus d'info et pour le règlement du concours.](#)

OPEN CALL FOR PROPOSALS CONTREI LIVE 2020



NL / In 2020 bestaat de West-Vlaamse Intercommunale Leiedal 60 jaar. Dat wordt gevierd door de ruimte en het landschap op een bijzondere manier in de kijker te zetten. Met Contrei Live beoogt Leiedal een grootschalig kunstencursus dat de link legt tussen ruimtelijke ontwikkelingen, water en (internationale) kunst. *Land art* op maat van de locatie(s). Leiedal stelt een aantal strategische locaties in haar werkingsgebied voorop waar een artistieke interventie op het snijvlak tussen kunst, design, architectuur en landschap een meerwaarde zou kunnen betekenen. Deze artistieke ontdekkingstocht kadert in een breder geheel. Onder het motto denken, doen en dansen, bundelt Leiedal de krachten met een heel resem partners voor een jubileumjaar waarin 'samenwerken aan een regio in transitie' centraal staat. Leiedal lanceert daarvoor een open oproep tot (landschaps)architecten, kunstenaars en ontwerpers. De conceptvoorstellen moeten ten laatste op **woensdag 17 april 2019** ingestuurd worden. Alle info over de oproep, de procedure en de voorgestelde sites [vindt u hier](#).



FR / En 2020, l'Intercommunale Leiedal soufflera ses 60 bougies. Nous voulons marquer le coup en présentant l'espace et le paysage dans lesquels nous travaillons sous un jour nouveau. Avec Contrei Live, Leiedal souhaite proposer un parcours artistique d'envergure à la croisée de l'art, du design, de l'architecture et du paysage. Du land art qui s'adapte au milieu. De juin à octobre 2020, ce parcours jalonné de projets land art mobilisera un large public, et fera l'objet de campagnes ciblées (culture, tourisme, marketing régional...). En se focalisant sur le paysage et l'eau, le parcours artistique renforce la transition spatiale du Sud de la Flandre occidentale décrite par Contrei. Cet appel à propositions invite les artistes, architectes (paysagistes), designers ou créateurs tous azimuts à soumettre une première proposition de concept. Les dossiers de candidature doivent être envoyés pour le mercredi 17 avril 2019 au plus tard. Tous les détails sur l'appel, la procédure et les sites proposés, vous [pouvez télécharger ici](#).

OPENLUCHTTENTOONSTELLING 'DE BLIK VAN BRUEGEL'



In 2019 is het 450 jaar geleden dat Pieter Bruegel de Oude stierf. De wereldberoemde schilder woonde in Brussel en kwam naar het Pajottenland om te schilderen en inspiratie op te doen. Vijftien kunstenaars, designers, architecten en landschapsarchitecten trekken een spoor door het landschap dat Bruegel heeft geïnspireerd. Ze doen iets met de plek, spelen met de waarneming van de ruimte, werken desoriënterend of helpen je aandacht juist te richten. Vaak scheppen ze nieuwe, onverwachte omgevingen. Ze creëren een kader dat je blik op het landschap stuurt en begeleidt. Een [kunstenproject over en door het landschap](#), van 7 april tot 31 oktober 2019.

EXPOSITION EN PLEIN-AIR 'LE REGARD DE BRUEGEL'



L'année 2019 marque le 450^e anniversaire de la mort de Pieter Bruegel l'Ancien. Le célèbre peintre habitait Bruxelles et se rendait dans le Pajottenland pour y puiser son inspiration. Quinze artistes, designers, architectes et paysagistes laissent leur marque à travers le paysage qui a inspiré Bruegel. Ils utilisent le lieu et jouent avec l'espace. Souvent, ils créent de nouveaux environnements inattendus. [L'exposition en plein air](#) dans le Pajottenland catapulte Bruegel au xxi^e siècle. Du 7 avril au 31 octobre 2019.

TENTOONSTELLING | BWMSTR LABEL RUIMTE VOOR SLOOP



Op dinsdag 23 april om 20u opent in het [Vlaams Architectuurinstituut](#) in deSingel in Antwerpen de tentoonstelling BWMSTR Label | Ruimte voor sloop. De Faculteiten Architectuur van KU Leuven en HoGent-KASK willen een maatschappelijk draagvlak creëren voor het terugdringen van de verharding in de open ruimte. Docenten en studenten verkennen zowel de fysieke als de mentale ruimte voor sloop. Fotografenduo De Cleene De Cleene maakt een visuele analyse van vier exemplarische sites.

CURSUS TOEKOMSTBESTENDIG ONTWERPEN MET BEPLANTINGEN



De Nederlandse Vereniging van Tuin- en Landschapsarchitecten NVTL organiseert een Cursus Toekomstbestendig ontwerpen met beplantingen. De cursus wordt gehouden in op 10, 16 mei en 7, 28 juni 2019 in het Arboretum Belmonte te Wageningen. Download [hier](#) het hele programma. [Inschrijven](#) kan tot uiterlijk 1 mei.

GARDEN_LAB / UN NUMÉRO AVEC GILLES CLÉMENT



L'équipe de la publication indépendante [Garden_Lab](#) a lancé son numéro 6 avec un invité de prestige : le paysagiste Gilles Clément, sur qui porte en grande partie le contenu de cette nouvelle parution. Garden_Lab est un magazine au format du livre (mook) qui revisite le thème du jardin. Il propose une expérience de lecture inspirante et décomplexée. Garden_Lab explore les jardins de demain en compagnie de ceux qui inventent des univers à vivre au quotidien, à la ville comme à la campagne.

CAEN / COLLOQUE JARDIN & LITTÉRATURE



Terre de jardins remarquables, divers et variés, la Normandie est également une source d'inspiration littéraire et une terre d'écriture. Le colloque Jardin & littérature du 9 au 12 mai 2019 à Caen (F) se propose d'explorer les liens qui se tissent entre l'art du paysage, le jardinage et la création poétique. Pour ce faire, seront évoqués des jardins d'écrivains, en Normandie et en Europe, ainsi que des écrits où la poésie du jardin où la poésie du jardin joue un rôle fondamental. [L'Institut Européen des Jardins et Paysages](#) propose un programme exceptionnel avec des invites de renommée internationale. Le nombre de places étant limité, les inscriptions se feront [en ligne](#).

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS CHAUMONT-SUR-LOIRE



FR / "Jardins de paradis", tel est le thème de la 28^{ème} édition du [Festival International des Jardins](#) de Chaumont-sur-Loire du 25 avril au 3 novembre 2019. À la fois mine d'idées et pépinière de talents, le Festival redynamise l'art des jardins et intéresse le public et la profession en présentant de nouveaux fleurets, de nouveaux matériaux, des idées et des approches novatrices.

NL / Het [Internationaal Tuinenfestival](#) van Chaumont-sur-Loire loopt dit jaar van 25 april tot 3 november. "Tuinen van het paradijs" is het thema van de 28^e editie van het Internationaal Tuinenfestival. Het International Tuinenfestival is sinds 1992 een proeftuin voor moderne creativiteit op het gebied van tuinen en landschapsarchitectuur in de wereld. Het Festival is een goudmijn aan ideeën en een ware broeikas voor talent en brengt daarmee een nieuwe dynamiek in kunst toegepast in tuinen.



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS AUX JARDINS DE MÉTIS



Le [Festival international de jardins aux Jardins de Métis](#) au Québec a dévoilé les nouveaux concepteurs choisis pour sa 20e édition, qui sera présentée du 22 juin au 6 octobre 2019. Six « *Terrains de jeu* » en provenance du Canada, de l'Allemagne, de la France et de l'Italie proposeront des expériences empreintes de plaisir pour tous. Le Festival est le plus important festival de jardins contemporains en Amérique du Nord.

VERLAAGDE LEIEBOORDEN KORTRIJK WINNEN PRIJS PUBLIEKE RUIMTE 2019



[Infopunt Publieke Ruimte](#) reikt jaarlijks een onderscheiding uit aan de 'beste' openbare ruimte van Vlaanderen en Brussel. De verlaagde Leieboorden in Kortrijk krijgen in 2019 de prijs van de jury én de publieksprijs op het Congres Publieke Ruimte in het ICC in Gent. Een dubbele erkenning voor goed opdrachtgeverschap en een kwaliteitsvol ontwerp en uitvoering. 'Dit waardevolle nieuwe stadslandschap verhoogt de ruimtelijke kwaliteit van de historische stad'. Het ontwerp is van Arcadis en Michel Desvigne, de aannemer was Willemen Infra

ANTWERPEN / ONTWERPTEAM VOOR NIEUWE KRUGERBRUG



Een nieuwe [fiets- en voetgangersbrug](#) op de locatie van de oude Krugerbrug maakt de verbinding tussen twee belangrijke fietsroutes. De brug en de omliggende publieke ruimte zijn landschappelijk ingebed in een grootschalige parkstructuur met bijzondere aandacht voor het comfort van de verschillende gebruikers. Het ontwerp van de bureaus [Ney & Partners](#) en [Omgeving](#) bestaat uit 3 bruggen die telkens op een groene aanloophelling liggen. Hierdoor ontstaan er rond de bruggen grote groene ruimtes.

PARIS ACCUEILLERA BIENTOT LA PLUS GRANDE FERME URBAINE EN TOITURE AU MONDE



Dès le printemps 2020, une ferme urbaine inédite de 14 000 m² surplombera la Porte de Versailles afin d'alimenter les restaurants du site et les habitants du quartier. Plus d'une vingtaine de maraîchers produiront en saison plus de mille fruits et légumes chaque jour. [Paris expo Porte de Versailles](#) opère une révolution environnementale qui s'inscrit dans une démarche de respect des plans Climat et Biodiversité de Paris. En tout, ce sont 52 000 m² de toitures végétalisées qui seront plantées. Le Parc est entouré d'une ceinture végétale longue d'1.7 km.



WELKE THEMA'S ZIJN OP DIT MOMENT VAN BELANG VOOR DE LANDSCHAPSARCHITECTUUR?



Met de publicatie 'Meer Landschap, De noodzaak van een nieuw perspectief', geeft Hanneke Kijne, hoofd Landschapsarchitectuur aan de Academie voor Bouwkunde Amsterdam, aan welke thema's volgens haar op dit moment van belang zijn voor landschapsarchitectuur. U kunt de publicatie [hier downloaden](#).

LEZING KASK / FELIXX LANDSCAPE ARCHITECTS AND PLANNERS



De [SCHOOL OF ARTS – KASK](#) - Hogeschool Gent, organiseert op 25 april een lezing door [Felixx Landscape Architects and Planners](#). Felixx Landscape Architects & Planners werd opgericht in 2014 door Michiel Van Driessche, Marnix Vink en Deborah Lambert. De laatste jaren evolueerde Felixx naar een bureau met een internationaal portfolio, en lopende projecten in Europa, Azië en Afrika. In deze keynote neem Michiel ons mee in de uitdagingen waarmee hij als jonge ontwerper in aanraking kwam en komt. Hij licht zijn visie en aanpak als jonge creatieveling toe aan de hand van zijn ervaringen en realisaties.

EXPO | REMEMBERING LANDSCAPE



Op 25 april 2019 opent in De Markten in Brussel '[Remembering Landscape](#)', een internationale tentoonstelling, publicatie en een symposium. De kunstenaars die elkaar ontmoeten in de tentoonstelling 'Remembering Landscape' bieden in hun werk een stem aan het landschap. Ze creëren actuele beelden van het landschap, soms fictief, soms documentair of eerder symbolisch. Ze roepen ons op om met onze verbeelding vorm te geven aan het verhaal en zo het (on)zichtbare verleden in te vullen, om de beelden te lezen en te ontcijferen. Ze doen een beroep op ons vermogen om stil te staan en te rouwen om wat we hebben verloren. Voorafgaand aan de opening van de tentoonstelling Remembering Landscape, organiseert LUCA School of Arts op 25 april 2019 in De Markten een symposium met als thema Landschap en herinnering.

JUNYA ISHIGAMI POUR LE PAVILLON DE LA SERPENTINE GALLERY 2019

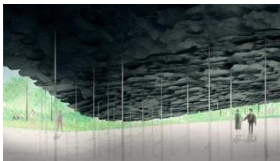


L'architecte japonais Junya Ishigami investira les Kensington Gardens pour la 19^e édition de la [Serpentine Gallery](#) du 20 juin au 6 octobre 2019 à Londres. Pour le pavillon de la Serpentine Gallery, l'architecte propose un toit d'ardoise sombre, soutenu par des poteaux si fins qu'il semble flotter sur les jardins, découpant le paysage en une étroite bande horizontale. L'architecture de Junya Ishigami entretient un lien étroit avec le



paysage. Elle le met en scène au travers de parois vitrées, comme dans la galerie du Park Vijvesburg aux Pays-Bas. Elle le modifie profondément, comme à Toshigi où l'architecte déracine plus de 300 arbres pour les replanter dans un terrain adjacent.

JUNYA ISHIGAMI GEKOZEN VOOR ONTWERP SERPENTINE-PAVILJOEN



De Japanse architect Junya Ishigami is gekozen om het [Serpentine Pavilion](#) 2019 in Londen te ontwerpen. Zijn ontwerp bestaat uit een dak van leisteen met zeer dunne kolommen dat boven het omliggende park lijkt te zweven. Van 20 juni tot en met 6 oktober vindt er een uitgebreid programma plaats, met lezingen, debat en andere activiteiten. Bezoekers zullen het paviljoen ervaren als een grotachtige ruimte en een plek voor contemplatie, zo laat Serpentine Galleries weten. Het paviljoen moet ogen als een rotsachtige heuvel die vanzelfsprekend tot het park behoort. Ishigami is bij ons onder meer bekend van het [paviljoen voor Park Vijversburg](#) in het Friese Tietjerk, dat hij samen met Marieke Kums van Studio Maks ontwierp.

TWEE PROJECTEN VAN BURO VOOR VRIJE RUIMTE IN DIE GARTENKUNST



In de tweede editie van jaargang 2018 van het Duitse tijdschrift "[Die Gartenkunst](#)" verschenen twee projecten van [buro voor vrije ruimte](#): de tuin van de basiliek en de tuin van het Agnetenklooster in Tongeren. Steven Heyde beschrijft de dialoog tussen historiek en ontwerp binnen de tuin- en landschapsarchitectuur.

TENTOONSTELLING / DROMEN VAN BOMEN



Bomen blijven intrigeren. Ze zijn niet alleen nuttig en mooi, maar ook de longen van onze planeet. Niet voor niets laten kunstenaars zich al eeuwen door hen inspireren. Het Gorcums Museum organiseert van 30 maart tot 15 september 2019 de tentoonstelling [Dromen van bomen](#), met een verrassende combinatie van oude en nieuwe werken over de boom en het bos.



TUIN VAN JAAR / GERTRUDE JEKYL GARDEN LINDISFARNE CASTLE



De historische tuin van de vermaarde Gertrude Jekyll bij Lindisfarne Castle in Northumberland is door Countrylife verkozen tot 'Garden of the Year 2019'. Op het uiterste puntje van de baai van Lindisfarne staat een klein fort dat ruim honderd jaar geleden door de beroemde architect sir Edwin Lutyen tot woonhuis werd verbouwd voor Edward Hudson, de oprichter van het Country Life Magazine. De kleine ommuurde tuin (oorspronkelijk de moestuin van het fort) werd ontworpen door Gertrude Jekyll in 1911, als deel van de verbouwing. Haar plannen werden in 2003 aangepast door de [National Trust](#).

HORTIDÉCOUVERTES WALLONIE



FR / Le dimanche 14 avril 2019, horticulteurs et pépiniéristes, répartis sur toute la Wallonie, ouvrent les portes pour faire découvrir leur métier, leur passion.

NL / Op zondag 14 april openen kwekerijen overal in Wallonië de deuren voor Hortidécouvertes.

www.hortidecouvertes.be

JOURNÉES DES PLANTES \ PLANTENDAGEN



14 april / Voorjaarsplantendag [Arboretum Kalmthout](#)

14 april / Journée des plantes printanières à [l'Arboretum de Kalmthout](#) (Anvers)



27-28 avril / Fête des Plantes à [la Feuillerie](#) (Celles-Tournai)

27-28 april / Plantendagen [La Feuillerie](#) (Celles)



3-5 mai / Fête des plantes et du jardin aux [jardins d'Aywiers](#) (Lasne)

3-5 mei / Planten- en Tuinfeest van [Aywiers](#) (Lasne)



10-12 mei / Tuindagen van [Beervelde](#)

10-12 mai / Journées des Plantes de [Beervelde](#) (Gand)



ABAJP | BVTL

ASSOCIATION BELGE DES ARCHITECTES DE JARDIN ET PAYSAGISTES
BELGISCHE VERENIGING VAN TUIN- EN LANDSCHAPSARCHITECTEN

NEWS



7-9 juni / Tuindagen [Hex](#)

7-9 juin / Foire aux Plantes [Hex](#)