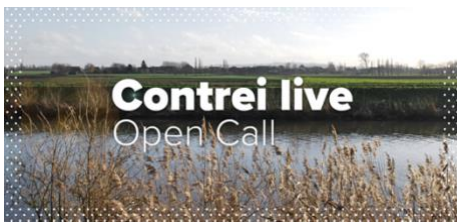




## NEWSLETTER ABAJP | BVTL 2019/1

### LAND ART / OPEN OPROEP CONTREI LIVE 2020



In 2020 bestaat de West-Vlaamse Intercommunale Leiedal 60 jaar. Dat wordt gevierd door de ruimte en het landschap op een bijzondere manier in de kijker te zetten. Met Contrei Live beoogt Leiedal een grootschalig kunstenparcours dat de link legt tussen ruimtelijke ontwikkelingen, water en (internationale) kunst. *Land art* op maat van de locatie(s). Leiedal stelt een aantal strategische locaties in haar werkingsgebied voorop waar een artistieke

interventie op het snijvlak tussen kunst, design, architectuur en landschap een meerwaarde zou kunnen betekenen. Deze artistieke ontdekkingstocht kadert in een breder geheel. Onder het motto denken, doen en dansen, bundelt Leiedal de krachten met een heel resem partners voor een jubileumjaar waarin 'samenwerken aan een regio in transitie' centraal staat.

Leiedal lanceert daarvoor een open oproep tot (landschaps)architecten, kunstenaars en ontwerpers. De conceptvoorstellen moeten ten laatste op **woensdag 17 april 2019** ingestuurd worden

Alle info over de oproep, de procedure en de voorgestelde sites [vindt u hier](#).

### OPEN CALL FOR PROPOSALS CONTREI LIVE 2020



En 2020, l'Intercommunale Leiedal soufflera ses 60 bougies. Nous voulons marquer le coup en présentant l'espace et le paysage dans lesquels nous travaillons sous un jour nouveau. Avec Contrei Live, Leiedal souhaite proposer un parcours artistique d'envergure à la croisée de l'art, du design, de l'architecture et du paysage. Du land art qui s'adapte au milieu. De juin à octobre 2020, ce parcours jalonné

de projets land art mobilisera un large public, et fera l'objet de campagnes ciblées (culture, tourisme, marketing régional...). En se focalisant sur le paysage et l'eau, le parcours artistique renforce la transition spatiale du Sud de la Flandre occidentale décrite par Contrei.

Cet appel à propositions invite les artistes, architectes (paysagistes), designers ou créateurs tous azimuts à soumettre une première proposition de concept. Les dossiers de candidature doivent être envoyés pour le mercredi 17 avril 2019 au plus tard.

Tous les détails sur l'appel, la procédure et les sites proposés, vous [pouvez télécharger ici](#).



## NETWERKEVENT 'EXQUISITE GARDENING' VOOR TUINARCHITECTEN EN TUINAANNEMERS



Op donderdagavond 28 maart 2018 organiseren Pouleyn, Vande Moortel, Green Supply en firma Beel met de steun van BVTL een exclusief netwerkevent voor tuinarchitecten en tuinaannemers. Gastsprekers zijn de tuinarchitecten Paul Deroose en Kenny Windels van Studio Basta, en publicist Paul Geerts. Dit event gaat door in de vernieuwde showroom van Pouleyn, Nijverheidslaan 9 te 8570 Vichte.

Deelname is gratis, maar u moet zich vooraf inschrijven.

## GENT / CONGRES PUBLIEKE RUIMTE



Op het Congres Publieke Ruimte op 12 maart 2019 in Gent wordt de jaarlijkse Prijs Publieke Ruimte en de Aquafinprijs voor Operatie Perforatie uitgereikt en wordt de twaalfde editie van het intussen gerenommeerde praktijkboek Publieke Ruimte voorgesteld. Naast tientallen lezingen en workshops vinden niet minder dan vier stadsexcursies en plaats. Jim Walker, oprichter en strategic director van Walk21, de internationale congresreeks rond 'walking and liveability' strijkt neer in Gent met een keynote speech. Dimitri Leue kruipt in de huid van de illustere Belgische architect Renaat Braem met een verrassend actuele toespraak.

## INSPIRATIEDAG 'SPEELNATUUR ZONDER BEPERKING'



Op vrijdag 15 maart 2019 organiseert Springzaad vzw in samenwerking met BOS+, de provincie Oost-Vlaanderen en het Regionaal landschap Meetjesland een inspiratiedag rond breed toegankelijke en inclusieve speelnatuur. Deze studiedag presenteert de ervaringen en expertise uit 2 jaar intensief samenwerken in het project Green Learning Environments (GLE) tussen natuur-, onderzoeks- en onderwijsinstellingen die werken rond natuur en/of kinderen met speciale onderwijsnoden in het Verenigd Koninkrijk, België en Slovenië. De praktische toolbox 'Green Learning Environment' wordt voorgesteld.

De Inspiratiedag gaat door in de St-Gregorius campus, Jules Destréelaan 67, 9050 Gentbrugge. Schrijf je voor 7 maart gratis in via het online [inschrijvingsformulier](#).



## CIVA TOURS DESIGNED LANDSCAPES



FR / Profitez d'une visite guidée gratuite à l'achat d'un ticket d'entrée de [l'exposition Designed Landscapes](#) au CIVA à Bruxelles le jeudi 14.03 à 18h. *Designed Landscapes* propose un regard inédit sur le paysage de la Région bruxelloise, à la découverte de l'histoire singulière de ses parcs et jardins publics. À travers de nombreux documents originaux, en partie inédits, l'exposition offre une vision d'ensemble sur les créations paysagères entre 1775 et la période contemporaine, sur leurs auteurs ainsi que sur le contexte historique et politique. L'exposition s'attache aussi à situer les créations bruxelloises dans un cadre culturel international et à mettre en valeur les outils spécifiques de l'architecte paysagiste.

NL / Geniet van een gratis rondleiding door de expo *Designed Landscapes*, bij aankoop van een toegangsticket en na reservatie op donderdag 14.03 om 18u. *Designed Landscapes* biedt een ongeziene blik op het landschap van het Brussels Gewest en de unieke geschiedenis van haar openbare parken en tuinen. Via tal van originele en in vele gevallen nooit eerder getoonde documenten geeft de tentoonstelling een totaaloverzicht van de Brusselse landschapsrealisaties tussen 1775 en vandaag, haar auteurs en de historische en politieke context. Ze plaatst de Brusselse ontwerpen ook in een internationale, culturele context en laat haar licht schijnen op de typische instrumenten van de landschapsarchitect.

## EUGIC-CONFERENTIE STEDELIJKE GROENINFRASTRUCTUUR



Tijdens de 3rd [European Urban Green Infrastructure Conference](#) (EUGIC) op 10 en 11 april 2019 in Londen presenteren toonaangevende experts en mensen uit de praktijk op het gebied van groene infrastructuur in stedelijke gebieden in en buiten Europa op de natuur gebaseerde oplossingen voor klimaatadaptieve, veerkrachtige en gezonde steden.

## LEZING KASK / FELIXX LANDSCAPE ARCHITECTS AND PLANNERS



De [SCHOOL OF ARTS – KASK](#) - Hogeschool Gent, organiseert op 25 april een lezing door [Felixx Landscape Architects and Planners](#). Felixx Landscape Architects & Planners werd opgericht in 2014 door Michiel Van Driessche, Marnix Vink en Deborah Lambert. De laatste jaren evolueerde Felixx naar een bureau met een internationaal portfolio, en lopende projecten in Europa, Azië en Afrika. In deze keynote neem Michiel ons mee in de uitdagingen waarmee hij als jonge ontwerper in aanraking kwam en komt. Hij licht zijn visie en aanpak als jonge creatieveling toe aan de hand van zijn ervaringen en realisaties.



## AMAY / HYDRAULIQUE DANS LES PARCS ET JARDINS HISTORIQUES



Le Centre des métiers du patrimoine « La Paix-Dieu » d'Amay organise le 21 mars une journée d'étude sur l'hydraulique dans les parcs et jardins historiques. Cette journée d'études sera l'occasion de passer en revue les étapes et les prérequis obligatoires préalables au projet de restauration. Concernant les études de cas, les sites remarquables d'Annevoie et d'Enghien, le Parc de Séroule à Verviers et l'expérience menée dans l'ancienne abbaye d'Herkenrode sont au programme.

[Information et inscription](#)

## L'EXPOSITION « FORÊTS VERTICALES ET MÉTROPOLIS BIO DIVERSES, STUDIO BOERI ARCHITETTI »



Du 29 janvier au 14 avril 2019, l'exposition « Forêts verticales et métropoles bio diverses, Studio Boeri Architetti » présentée au [CAUE Rhône Métropole](#) à Lyon, illustrera le travail de l'architecte Stefano Boeri. Le Milanais y partagera son approche prospective d'une architecture et d'un urbanisme durables. Le Studio Boeri Architetti posera, grâce à cette exposition, des questions fondamentales sur les modes d'habiter de demain : Vivrons-nous tous perchés ? Les arbres pousseront-ils sur des bâtiments ? Quels seront nos paysages urbains ?

## OPROEP 'DE TUIN IN HET GROOTSTEDELIJK LANDSCHAP'



SPOOL, een open access journal for design in architecture and the built environment van de sectie landschapsarchitectuur van de TU Delft lanceert een oproep voor bijdragen aan het volgende nummer 6 met als thema: 'The garden in the landscape metropolis'. Het ligt in de bedoeling deze editie op te zetten in een soort hybride vorm, met zowel 'projects' als 'papers', in de hoop zo ook de kruisbestuiving tussen wetenschap en praktijk te kunnen stimuleren. Het is daarmee een dubbele oproep, voor academische 'papers' en voor projectbeschrijvingen ('visual essays'). Het gaat met name om grootstedelijke, verrassende, hagelnieuwe en mogelijk uitdagende tuinen, die nog niet over het voetlicht zijn geweest.

Bijdragen kunnen tot 8 maart 2019 ingediend worden.

Meer informatie over het thema 'The garden in the landscape metropolis' en over de verwachte bijdragen [vindt u hier](#).

Hier kunt u [vorige nummers van SPOOL LANDSCAPE METROPOLIS downloaden](#).



## FESTIVAL DES JARDINS DE LA CÔTE D'AZUR (FRANCE)



« Rêves de Méditerranée » est la thématique retenue pour la deuxième édition du Festival des Jardins de la Côte d'Azur. Durant tout le mois d'avril, le Festival propose un concours de créations paysagères ouvert aux professionnels, des jardins éphémères hors concours réalisés par différentes communes et des animations sur tout le département. La Côte d'Azur est une terre d'élection des fleurs, des senteurs et de l'art des Jardins avec 13 jardins labellisés « Jardin Remarquable » qui seront

ouverts au public pendant le [Festival](#).

## EERSTE BIËNNALE VAN ARCHITECTUUR EN LANDSCHAP VERSAILLES



De eerste [Biennale d'architecture et de paysage \(Bap!\)](#) van Île-de-France heeft plaats in Versailles van 3 mei tot 13 juli 2019. Thema van de Biennale is 'De mens, de natuur en de stad'. De biennale heeft plaats op drie uitzonderlijke sites in Versailles: la petite Écurie waar de École nationale supérieure d'architecture is gevestigd, de Potager du Roi met de École nationale supérieure de paysage, en het kasteel van Versailles. Op elk van de sites wordt een tentoonstelling georganiseerd, met als curatoren respectievelijk de architect-stedenbouwkundige Djamel Klouche, landschapsarchitect Alexandre Chemetoff, en de conservatrice du patrimoine Elisabeth Maisonnier. Landschapsarchitect Nicolas Gilsoul is curator van een tentoonstelling met grote foto's in de stad over innovatieve stadsprojecten.

## UNE BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE À VERSAILLES EN 2019



La première [Biennale d'architecture et de paysage \(Bap!\)](#) d'Île-de-France se tiendra à Versailles du 3 mai au 13 juillet 2019. Trois lieux versaillais d'exception seront accessibles au grand public pour l'occasion : la petite Écurie avec l'École nationale supérieure d'architecture, le Potager du Roi avec l'École nationale supérieure de paysage et le château de Versailles. Ces sites porteurs d'héritage, lieux de création, de transmission et de recherche accueilleront trois grandes expositions, respectivement confiées à l'architecte-urbaniste Djamel Klouche, à l'architecte-paysagiste Alexandre Chemetoff et à la conservatrice du patrimoine, Elisabeth Maisonnier. Des expositions photographiques murales présenteront les projets innovants menés en Île-de-France et dans plusieurs métropoles sur tous les continents, sous la direction de l'architecte-paysagiste, Nicolas Gilsoul.

## BUREAU BAS SMETS WINT AHEAD GLOBAL AWARD 2019



[Bureau Bas Smets](#) en Manolo and White hebben met hun ontwerp voor The Mandrake hotel in Londen de [Ahead Global Award](#) gewonnen in de categorie 'Landscape and Outdoor Spaces'. Blikvanger is een hangend 'gordijn' van jasmijn en passiebloemen dat met een hoogte van drie verdiepingen het gebouw omhult en de ruimte parfumeert.

## LE PAYSAGE, L'AUTRE AUTORITÉ DU PROJET URBAIN



On assiste depuis plusieurs années à une montée en puissance du traitement paysager, devenu un incontournable des façons de faire le territoire, un élément structurant des projets urbains. Tendance de fond ou réponse à l'injonction environnementale ? La question a été posée à l'occasion du [Forum des projets urbains](#), organisé par le groupe Innovapresse (éditeur d'*Urbapress* et de *Traits urbains*), au Palais des congrès de Paris. [Lire l'article online.](#)

## LANDSCHAPSPARK WERCHTER WINT FEBE PRECAST IN LANDSCAPE AWARD 2018



Het terrein waar ieder jaar Rock Werchter plaatsvindt, is de voorbije jaren omgevormd tot een aantrekkelijk landschapspark, dat buiten de festivalperiode het hele jaar gratis toegankelijk is voor het publiek. Het ontwerp van [CLUSTER landschap en stedenbouw](#) bestaat uit drie- en vierdubbele dreven die verschillende vormen van park- en festivalinfrastructuur kunnen huisvesten. Ze vormen tijdens het jaar de landschappelijke drager voor een netwerk van wandel- en fietspaden en

bakenen verschillende landschapskamers af. De wegen in het landschapspark werden aangelegd met unieke betondallen van [Eurodal](#), naar een ontwerp van CLUSTER. De oppervlakteafwerking van de betontegel heeft een specifieke textuur zodat verschillende lichtbrekingen ontstaan in functie van de stand van de zon. De rechte voegen tussen de betontegels worden hierdoor visueel gebroken.

Het [landschapspark Rock Werchter](#) is voor de jury van de [FEBE Awards](#) een voorbeeld van hoe de toepassing van prefab beton een meerwaarde geeft aan het landschap. Het geeft weer hoe er op een esthetische manier kan worden omgegaan met beton. De jury apprecieert dat er tijdens het ontwerpen van dit project ook voldoende aandacht geschonken werd aan duurzaamheid.



## LE PARC PAYSAGER DE WERCHTER REMPORTE LE PRECAST IN LANDSCAPE FEBE AWARD 2018



Le terrain où se déroule le festival du rock de Werchter est devenu un parc paysager attrayant ouvert gratuitement au public tout au long de l'année. Le [Parc Paysager de Werchter](#) remporte le Precast in Landscape [FEBE Award 2018](#). Le projet du bureau [CLUSTER Landschap en Stedenbouw](#) qui a été retenu consiste en drèves triples et quadruples qui peuvent accueillir différentes formes d'infrastructure de parc et de festival. Elles forment pendant l'année le support paysager d'un réseau de chemins de promenade et de pistes cyclables et délimitent différents sites paysagers. Pendant le festival, ces drèves forment le canevas de l'implantation des échoppes et fonctionnent comme chemin de service. Pour le réseau routier du parc, une dalle unique en béton a été conçue par l'architecte et développée par [Eurodal](#). La finition de surface de la dalle dispose de trois structures différentes, de sorte que différentes réfractions de la lumière apparaissent selon la position du soleil. Les joints droits entre les dalles sont ainsi coupés visuellement. Un dessin 3D sur mesure a été conçu à cet effet. Le parc paysager Rock Werchter constitue pour le jury du [FEBE Awards](#) un exemple de la façon par laquelle l'utilisation de béton préfabriqué donne une plus-value à un paysage. Il traduit comment il est possible d'utiliser le béton de manière esthétique. Le jury apprécie que lors de la conception de ce projet une attention suffisante a également été accordée à la durabilité.

## BRUSSEL / EEN OBELISK OM DE 70E VERJAARDAG VAN DE UNIVERSELE VERKLARING VAN DE RECHTEN VAN DE MENS TE VIEREN



12 meter hoog op een heuvel en omringd door 8 grove dennen werd in het Thurn en Taxis-park door [Leefmilieu Brussel](#) een monument ter ere van de mensenrechten opgetrokken. Deze groene ruimte van 10 hectare maakt deel uit van een reeks van grote Brusselse parken die vooral dienst doen als ontspanningsruimte, maar ook als plaats om na te denken. De Obelisk, ontworpen door het [Bureau Bas Smets](#), rijst op als een signaal in de stad om ons te herinneren aan de gevechten die altijd al voor de mensenrechten werden gevoerd en die door de burgers op het terrein werden gewonnen.

## BRUXELLES / UN OBELISQUE CELEBRE LES 70 ANS DE LA DECLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME



À 12 mètres de hauteur sur une colline et entourée de 8 pins sylvestres, un monument en l'honneur des Droits Humains a vu le jour dans le [Parc de Tour & Taxis](#). Cet espace vert de 10 hectares s'inscrit dans la série de grands espaces verts bruxellois, traditionnellement lieux de récréation, mais aussi de réflexion.



L'obélisque, conçu par le [Bureau Bas Smets](#), s'érige comme un signal dans la ville afin de nous rappeler que les combats en faveur des Droits Humains ont toujours été menés et remportés par les Citoyen.

## BOEK / LANDSCAPE ARCHITECTURE EUROPE #5 – CARE, CREATE, ACT



De nieuwste editie van [Landscape Architecture Europe](#) gaat meer dan voorheen in op het verhaal áchter projecten. De bijna vijftig baanbrekende projecten die uit inzendingen uit heel Europa zijn geselecteerd uit ruim 200 projecten, vormen de basis voor een inspirerende ontdekkingsreis. Als het aantal geselecteerde projecten iets zegt over de staat van de landschapsarchitectuur in Europa, dan spant Nederland met 11 projecten de kroon, gevolgd door Zwitserland (7), Frankrijk (6) en Spanje (5). België doet het met drie geselecteerde projecten helemaal niet slecht: [Be-Mine in Beringen](#) ([Carve](#) & [Omgeving](#)), [Atelier Houthalen-Helchteren](#) (OSA KU Leuven & Politecnico di Milano) en [Atelier Track Design](#), Genk (WIT Architecten, OSA KULeuven, Lateral Thinking Factory Consulting en Technum Hasselt).

## BLAUWE KAMER JAARBOEK LANDSCHAPSARCHITECTUUR

Het [Jaarboek landschapsarchitectuur en stedenbouw 2018](#) brengt de state of the art van het ruimtelijk ontwerp in kaart. De onafhankelijke selectiecommissie onder leiding van voorzitter Joks Janssen koos uit ruim 100 inzendingen 20 voorbeeldige projecten. Daarnaast bevat het boek een verslag over de keuzes van de selectiecommissie, een essay over de omgang met jong erfgoed, een interview met de eigenzinnige Eindhovense woningcorporatiedirecteur Thom Aussems en een fotoverhaal over wat mogelijk een nieuwe opgave voor de landschapsarchitectuur en stedenbouw inluidt: de intense droogte van 2018.



## LE PRIX LITTÉRAIRE RENÉ PECHÈRE 2018



Fondé en 2008 en hommage au grand paysagiste belge et bibliophile passionné René Pechère, le prix littéraire René Pechère récompense tous les deux ans des ouvrages francophones qui se sont distingués dans les domaines du Jardin et du Paysage. A l'issue de la délibération, deux ouvrages se sont distingués et ont été gratifiés du prix ex-aequo : [Des jardins et des livres](#), sous la direction de Michael Jakob et [Le génie de l'arbre](#) de Bruno Sirven. Le jury a également tenu à saluer l'entreprise éditoriale [Jardins](#), dirigée par [Marco Martella](#), écrivain, jardinier, historien des jardins et membre de l'Institut européen des jardins et des paysages.

Il dirige la revue Jardins, une publication annuelle et thématique qui se propose d'explorer le jardin dans ses dimensions existentielle, philosophique et poétique, à laquelle collaborent artistes, paysagistes, jardiniers, écrivains, historiens de l'art, sociologues.

[www.civa.brussels](http://www.civa.brussels)





## VICTOIRES DU PAYSAGES / LA MÉTROPOLE DE ROUEN NORMANDIE GRAND PRIX DU JURY 2018

La Métropole de Rouen Normandie a gagné le [Grand Prix du Jury des Victoires des Paysages 2018](#) pour la Grande promenade fluviale sur les quais rive gauche. Les Victoires du Paysage sont un concours national qui récompense les collectivités, les entreprises et les particuliers pour leur aménagement paysager. Celui-ci a fait l'objet d'un travail collectif où paysagiste concepteur, entrepreneur du paysage et pépiniéristes sont acteurs du projet. Ce concours est une initiative de [VAL'HOR](#), l'Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage.



Le Grand Prix du Jury couronne le travail de la ville et de la métropole de Rouen Normandie pour la transformation de son image par la requalification d'espaces délaissés en espaces publics. Aujourd'hui, à l'interface entre la Seine, le centre-ville et le port, c'est un nouveau grand paysage composé du fleuve, du port, des bassins, des coteaux qui s'offre aux habitants de la ville de Rouen..

## OPLEIDING INVERDE / ECOLOGISCHE TUIN- EN LANDSCHAPSINRICHTING



Inverde organiseert vanaf maart 2019 voor de tweede keer de opleiding Ecologische Tuin- en Landschapsinrichting. Deze opleiding is voor professionele tuin- en landschapsarchitecten, parkbeheerders, tuinaannemers en beheerders van groendomeinen, bossen en cultuurlandschappen. De opleiding is een professionaliseringstraject van twee jaar. Inverde organiseert deze opleiding in samenwerking met de Nederlandse Stichting Oase. Alle informatie over deze opleiding vindt u op de [website van Inverde](#).

## ILVO / MANIFEST PRODUCTIEF LANDSCHAP



Hoe open ruimte open houden en landbouwers als belangrijke beheerders van die open ruimte nieuwe perspectieven bieden in een verstedelijkt Vlaanderen? Met die vraag in het achterhoofd werd 5 jaar geleden een ambitieus traject opgezet door ILVO, het Team Vlaams Bouwmeester, het Departement Omgeving en het Departement Landbouw en Visserij. Zij zochten én vonden inspirerende voorbeelden van innovatieve landbouw met meerwaarde voor landschap en samenleving. Nu die projecten afgerond zijn, is een Manifest van het Productief Landschap' met vijf aanbevelingen opgesteld.

Klik hier voor meer informatie over de [Pilotprojecten Productief Landschap](#) en het [Manifest van het Productief Landschap](#). Alle rapporten, de presentaties, posters en enkele beelden kunt u [hier downloaden](#).



## HET ONTWERPEN VAN STEDELIJKE WATERPARTIEN DIE ECHT VERKOELLEN



Stedelijke waterpartijen zorgen voor wateropslag, watertransport en kunnen een rol spelen bij het voorkomen van stedelijke hitteproblemen, zoals blijkt uit onderzoeksproject REALCOOL van de [Universiteit Wageningen](#). Dit project biedt virtuele ontwerpprototypen voor stedenbouwkundigen en landschapsarchitecten die in de praktijk makkelijk toepasbaar zijn. De prototypen zijn [hier te vinden?](#)

## UN GUIDE SUR LE VÉGÉTAL AU SERVICE DE LA GESTION DES MILIEUX AQUATIQUES



L'Association des maires de France et VAL'HOR ont publié un guide sur le végétal au service de la gestion des milieux aquatiques et de la prévention des inondations ([GEMAPI](#)). Ce guide illustre ainsi la diversité des modes d'intervention possibles au travers d'exemples concrets de réalisations relevant du « Génie écologique ». Il démontre les atouts de la filière du paysage (paysagistes concepteurs, entrepreneurs du paysage et pépiniéristes et horticulteurs), par exemple en intégrant l'objectif de prévention des submersions marines en zone littorale. Pour télécharger le guide : [cliquer ici](#).

## ANTWERPEN / PROEFPROJECT MET VERTICAAL GROEN AAN BIB PERMEKE



De behoefte naar groen in steden neemt toe. Verticaal groen is een van de mogelijke oplossingen. Daarom start de stad Antwerpen een proefproject om meer verticaal groen te realiseren. De gevel van het Permeke kreeg er een groen kleedje. Het project '[Antwerpen, Groengevel bibliotheek Permeke](#)' ontving een projectsubsidie van 210.000 euro in het kader van de [Stadsvernieuwingsprojecten](#).

De verticale tuin op de gevel van de bib werd geïnstalleerd door [Sempergreen](#) en bestaat uit een draagstructuur met voorbegroeide plantenbedden. De draagstructuur zelf is modulair opgebouwd in herbruikbare materialen. Zo kunnen onderdelen afzonderlijk gerecycleerd worden op het einde van de levensduur en kunnen de andere modules worden behouden.



## ANTWERPEN / EEN NIEUW PARK MET UNIEK ZICHT OP DE SCHELDE



Eind 2018 opende de Belvédère in het Droogdokkenpark: een nieuwe unieke, groene uitwaaiplaats van 11 hectare met zicht op de Schelde. Het Droogdokkeneiland is een van de zeven deelgebieden van de [Scheldekaaien](#). Het masterplan Scheldekaaien, ook bekend als het Kaaienplan, pakt in totaal 7 deelgebieden aan. Het 18 hectare grote [Droogdokkeneiland](#) in het noorden van de stad is daar een van. Het gebied krijgt een bestemming als grootstedelijk park en groene uitwaaiplaats. Dankzij de unieke ligging in de buitenbocht van de Schelde is het gebied een scharnierpunt tussen stad en haven, een punt waar beide werelden samenkomen.

Eind september 2018 opende het eerste deel van het Droogdokkenpark met de Belvédère: een zeshoekig, architecturaal uitkijkpunt van 2 hectare groot aan de Schelde waarin de nieuwe kaaimuren verwerkt zijn. Op het uitkijkpunt legde [AG VESPA](#) samen met aannemer [Artes Roegiers](#) een park aan met 65 nieuwe bomen, een wandelpad rondom en een plein aan de ingang van de Belvédère. Er is ook een parking met negentig plaatsen voorzien aan de Kattendijkbrug, de toekomstige ingang van het park. Het ontwerp van het Droogdokkenpark is van [Van Belle & Medina Architects](#) en [Vogt Landscape Architects](#)

## AALST / EEN CREMATORIUM IN EEN PARKLANDSCHAP



In september 2018 opende het nieuwe [crematorium op de Siesegemkouter](#) in Aalst officieel de deuren. Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan de tuinen. Het indrukwekkende gebouw werd ontworpen door het Nederlandse bureau [Kaan Architecten](#). De Belgische tuin- en landschapsarchitect [Erik Dhont](#) ontwierp de tuinen.

“De landschappelijke visie voor het Siesegem crematorium is een ruimtelijke reflectie op wat het betekent om afscheid te nemen van een geliefde”, zegt Erik Dhont. “Het is een statische tuin met ruimtes om de asse te verspreiden en een dynamisch landschap dat gearticuleerd wordt door waterbuffers en bosland. Het is ontoegankelijk maar ademt rust uit. Het is een nieuw landschap, in harmonie met het gebouw, maar tegelijk ook in relatie met de natuurlijke omgeving.” Dhont modelleerde het landschap met zijn subtiele hoogteverschillen en heuvels zo gedetailleerd mogelijk in kleitabletten die dan werden ingescand. Dat materiaal diende als basis voor de grondwerken.

## AALST / UN CREMATORIUM DANS UN PARC PAYSAGER



En septembre 2018, le [nouveau crématorium d'Aalst](#) a officiellement ouvert ses portes sur le site de Siesegemkouter. La touche finale est actuellement apportée aux jardins, aux zones vertes tampons autour du bâtiment et aux pelouses de dispersion. L'impressionnant édifice a été dessiné par le bureau néerlandais [Kaan Architecten](#). Le paysagiste belge [Erik Dhont](#) a conçu les jardins.



**ABAJP | BVTL**

ASSOCIATION BELGE DES ARCHITECTES DE JARDIN ET PAYSAGISTES  
BELGISCHE VERENIGING VAN TUIN- EN LANDSCHAPSARCHITECTEN

# NEWS